



**L'exposició, organitzada a Barcelona pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, recull les obres finalistes i premiades en la darrera edició de la prestigiosa convocatòria d'arquitectura dirigida per Antonio Ortiz**

## **ARRIBA A BARCELONA LA MOSTRA "VII BIENNAL D'ARQUITECTURA ESPANYOLA. DESTELLOS"**

**Els arquitectes olotins RCR Arquitectes (Aranda, Pigem, Vilalta) són els autors del muntatge expositiu que podrà veure's aquest Nadal al FAD**

*Barcelona, a 15 de desembre de 2004.* - Dijous 16 de desembre s'inaugura a Barcelona la mostra "VII Biennial d'Arquitectura Espanyola. Destellos", que recull el més assenyalat de la producció arquitectònica del país que va participar a la convocatòria de l'any 2003. L'exposició tindrà lloc a la Sala d'Exposicions del FAD (Plaça dels Àngels 5-6. 08001 Barcelona) del 16 de desembre al 26 de gener, i es podrà visitar d'11 a 20h de dilluns a dissabte. L'accés és gratuït. La VII Biennial d'Arquitectura Espanyola està dirigida per l'arquitecte andalús Antonio Ortiz. RCR Arquitectes ha realitzat el muntatge d'aquesta exposició, que fins a la data, ja ha recorregut bona part del país.

S'exposen 22 projectes, d'entre els quals: "21 vivendes a la Vaqueria Carme de Abaixo" (Santiago de Compostela, Víctor López Cotelo); "Terminal Internacional del Port de Yokohama" (Japó, A.Zaera Polo i Farshid Moussavi), Auditori de Lleó (Lleó, Tuñón-Mansilla); "101 VPO a Madrid" (Madrid, Á.García de Paredes i I.García Pedrosa), Plaça del Desert (Vizcaya, Eduardo Arroyo), "Estadi d'Atletisme al Parc fluvial de Tussols Basils" (Girona, RCR Arquitectes), Biblioteca a Usera (Madrid, Abalos & Herreros), Seu de la Xunta de Galícia (Vigo, Esteve Bonell & Josep M. Gil), o les "Cases M&M a Bellaterra" (Bellaterra, J.M. Roldán i M. Berengué).

Coincidint amb l'estrena a Barcelona de VII Biennial d'Arquitectura Espanyola, l'arquitecte Víctor López Cotelo, Premi Manuel de la Dehesa, impartirà una conferència inaugural (dijous 16, 20h. Auditori del FAD). Posteriorment s'inaugurarà l'exposició de les obres guanyadores i finalistes de la convocatòria. L'acte comptarà amb la presència de Jesús Ulargui, Director adjunt de la VII Biennial; Joan Ganyet, director General d'Arquitectura i Paisatge; Jesús Alonso, Degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya; Rafael Aranda, comissari de l'exposició i Juli Capella, President del FAD.

La VII Biennial d'Arquitectura Espanyola és el resultat d'un conveni existent entre el Ministeri de Foment, el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, la Universitat Internacional Menéndez Pelayo (UIIMP), la Universitat d'Alcalà, el Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, la Fundació Caja de Arquitectos i l'Empresa Municipal de la Vivenda de l'Ajuntament de Madrid. La filosofia de la Biennial al llarg de totes les seves edicions ha estat la de recollir i difondre les realitzacions arquitectòniques que per les seves qualitats, tant de projecte com de construcció, es consideren mereixedores de ser destacades com a elements culturals i professionals.

L'exposició té caràcter itinerant, i sorgeix de la darrera edició dels Premis d'Arquitectura "Manuel de la Dehesa" i "Enric Miralles" de la Fundació Caja de Arquitectos. L'exposició, que

es va inaugurar el passat mes de juliol al Palacio de Sobrellano de Comillas a Santander, s'ha pogut veure a las Arquerías de los Nuevos Ministerios de Madrid, al Convent de Nuestra Señora de los Reyes de Sevilla i a les seus de la Caja Central de Granada i també ha visitat les ciutats de Vigo, Lleó i Salamanca.

**RCR Arquitectes (Aranda, Pigem, Vilalta)**  
**Autors del muntatge de l'exposició "VII Biennial d'Arquitectura Espanyola.**  
**Destellos"**

L'exposició compta amb les 22 obres finalistes, d'entre les prop de 300 obres presentades a l'edició del 2003 de la Biennial. Els projectes procedeixen de la pràctica totalitat de la Península Ibèrica i també de les Illes Canàries. Dues de les obres estan ubicades a Catalunya: els habitatges unifamiliars M & M a Bellaterra, dels arquitectes José Miguel Roldán i Mercè Berenguer; i l'Estadi d'Atletisme Tussols Basil d'Olot, dels arquitectes RCR Arquitectes (Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta). Un tercer projecte, ubicat a Galícia, és obra d'un despatx d'arquitectura català: la Seu de la Xunta de Galícia, a Vigo (Esteve Bonell i Josep Maria Gil)

La mostra destaca pel muntatge realitzat amb pantalles suspeses en estructures metàl·liques. L'originalitat d'aquesta exposició rau en l'utilització de 22 pantalles que, a través de diversos DVDs, projecten els materials descriptius de cadascuna de les obres, com són plànols i croquis, més la mirada subjectiva que ve donada també per la projecció de les imatges en blanc i negre de l'arquitecte-fotògraf francès Marc Chechinski. Les 22 pantalles es recolzen en una estructura de tub d'acer que genera una macro estructura com una tela d'aranya. Aquesta malla metàl·lica origina un nou espai dins del propi espai de l'exposició, en definitiva, un espai arquitectònic.

L'exposició es va inaugurar el juliol de l'any passat a Comillas (Santander) al Palacio Sobrellanos. La itinerància ha inclòs la Sala d'Exposicions de "Las Arquerías" del Ministeri de Foment a Madrid i les seus dels Col·legis d'Arquitectes de Sevilla, Granada, Vigo, León i Salamanca respectivament. Com a cloenda de la VII Biennial, l'exposició finalitza la seva itinerància a la seu del FAD (Barcelona) on es podrà veure fins el 26 de gener de 2005.

RCR Arquitectes (Aranda, Pigem, Vilalta) han estat els encarregats de la realització del disseny i el muntatge de l'Exposició itinerant de la **VII Biennial d'Arquitectura Espanyola**. L'exposició a Barcelona està organitzada per l'Àrea de Cultura Formació i Publicacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya amb la col·laboració del FAD.



Consejo Superior de los Colegios  
de Arquitectos de España

## PREMIATS I FINALISTES VII BIENNAL D'ARQUITECTURA ESPANYOLA

### PREMI D'ARQUITECTURA "MANUEL DE LA DEHESA"

1. **21 HABITATGES A LA VAQUERIA CARME DE ABAIXO** (Santiago de Compostela) de Víctor López Cotelo i Juan Manuel Vargas

### PREMI D'ARQUITECTURA "ENRIC MIRALLES" de la Fundació Caixa d'Arquitectes

2. **TERMINAL INTERNACIONAL DEL PORT DE YOKOHAMA** (Japó) de Farshid Moussavi i Alejandro Zaera-Polo

### FINALISTES

1. **AUDITORI DE LLEÓ** (Lleó) de Luis M. Mansilla i Emilio Tuñón
2. **PAVELLÓ POLIESPORTIU I PISCINA COBERTA** a Boiro (A Corunya) d'Estudis Cano Lasso i Marañón
3. **TEATRE AUDITORI DE GUADALAJARA** (Guadalajara) de Luis Rojo i Begoña Fernández-Shaw amb Àngel Verdasco
4. **PAVELLÓ POLIESPORTIU** Universitat Jaime I (Castelló) de Basilio Tobías Pintre
5. **MUSEU DE LA IL·LUSTRACIÓ** (València) de Guillermo Vázquez Consuegra, Pedro Díaz i Iñigo Casero
6. **AMPLIACIÓ PALAU DE LA MÚSICA** (València) de Eduardo de Miguel Arbonés
7. **MUSEU DEL MAR DE GALÍCIA** - Zona Franca de Vigo (Pontevedra) de César Portela Fernández-Jardón i D. Aldo Rossi
8. **ESTADI D'ATLETISME** al parc Fluvial Tussols- Basil de RCR Arquitectes: Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramón Vilalta
9. **REHABILITACIÓ D'EDIFICI D'OFICINES** (Madrid) de Jerónimo Jonquera i Liliana Obal
10. **ESTADI DE FUTBOL A JAÉN** (Jaén) de Pura García Márquez, Ignacio Rubiño Chacón i Luis Rubiño Chacón
11. **EDIFICI DE 174 HABITATGES** a Palmete (Sevilla) de Fuensanta Nieto i Enrique Sobejano
12. **101 VPO A MADRID** (Madrid) d'Àngela García de Paredes i Ignacio García Pedrosa
13. **25 HABITATGES EN RÈGIM D'AUTOCONSTRUCCIÓ** a El Puerto de Santa María (Cadis) de Ramón Pico Valimaña i F. Javier López Rivera
14. **DOS DÚPLEX AL CAMPO DEL PRÍNCIPE** a Parra de San Cecilio (Granada) de Ramón Fernández-Alonso Borrajo
15. **DOS HABITATGES - CASES M.U.** a Urretxu (Guipúscoa) de Victoria Acebo i Àngel Alonso
16. **CAIXA D'ESTALVIS DE GRANADA** (Granada) de Alberto Campo Baeza
17. **PLAZA DEL DESIERTO** a Baracaldo (Biscaia) d'Eduardo Arroyo
18. **BIBLIOTECA A USERA** (Madrid) de Iñaki Abalos i Juan Herreros
19. **SEU DE LA XUNTA DE GALÍCIA** a Vigo (Pontevedra) de Esteve Bonell i Josep M. Gil Guitart
20. **CASES M&M A BELLATERRA** a Bellaterra (Barcelona) de José Miguel Roldán i Mercè Berengué

## **ORGANITZACIÓ**

### PRESIDÈNCIA D'HONOR

Sa Majestat la Reina.

### PRESIDÈNCIA

- II· Im. Sr. D. Fernando Nasarre i de Goicoechea, Director General per al Habitatge, l'Arquitectura i l'Urbanisme del Ministeri de Foment.
- II· Im. Sr. D. Carlos Hernández Pezzi, President del Consell Superior dels Col·legis d'Arquitectes d'Espanya
- Excm. Sr. D. José Luis García Delgado, Rector Magnífic de la Universitat Internacional Menéndez Pelayo
- Excm. Sr. D. Virgilio Zapatero Gómez, Rector Magnífic de la Universitat d'Alcalá
- II· Im. Sr. D. Clemente Lomba Gutiérrez, Degà del Col·legi d'Arquitectes de Cantàbria
- II· Im. Sr. D. Javier Marquet Artola, President de la Fundació Caixa d'Arquitectes
- II· Im.. Sr. D. Sigfrido Herráez Rodríguez, President i Conseller Delegat de l'Empresa Municipal de l'Habitatge de l'Ajuntament de Madrid

### DIRECTOR DE LA VII BIENNAL

Antonio Ortiz, Arquitecte

### DIRECTOR ADJUNT

Jesús Ulargui, Arquitecte

### CONSELL ASSESSOR

- Luis Peña Ganchegui, Director de la I Biennial d'Arquitectura Espanyola
- Pedro Casariego, Director de la II Biennial d'Arquitectura Espanyola. (*mort*)
- Javier Frechilla, Director de la III Biennial d'Arquitectura Espanyola
- Carlos Ferrater Lambarri, Director de la IV Biennial d'Arquitectura Espanyola
- César Portela Fernández-Jardón, Director de la V Biennial d'Arquitectura Espanyola
- Manuel de las Casas Gómez; Director de la VI Biennial d'Arquitectura Espanyola

### COMITÈ ORGANITZADOR

- Gerardo Mingo Pinacho, Sotsdirector d'Arquitectura del Ministeri de Foment
- Elena Orteu Giménez, Secretari General del Consell Superior dels Col·legis d'Arquitectes d'Espanya
- Sants Miguel Ruesga Benito, Vice-rector de Relacions Institucionals de la Universitat Internacional Menéndez Pelayo
- Joaquín Ibáñez Montoya, Director de l'Institut Espanyol d'Arquitectura de la Universitat d'Alcalá
- Clemente Lomba, Degà del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Cantàbria
- Blanca Lleó Fernández, Patrona de la Fundació Caixa d'Arquitectes
- Àngel Rodríguez Hervás, Gerent de l'Empresa Municipal de l'Habitatge de l'Ajuntament de Madrid
- Antonio Ortiz, Director de la VII Biennial.
- Jesús Ulargui, Director adjunt de la VII Biennial

### COORDINACIÓ

- Marta Poza Fernández
- Marta del Río Cañadas
- José Luis Benito Hernández

## **VII BIENNAL D'ARQUITECTURA ESPANYOLA**

La VII Biennial d'Arquitectura Espanyola és el resultat d'un conveni existent entre el Ministeri de Foment, el Consell Superior dels Col·legis d'Arquitectes d'Espanya, la Universitat Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), la Universitat d'Alcalá, el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Cantàbria, la Fundació Caixa d'Arquitectes i l'Empresa Municipal de l'Habitatge de l'Ajuntament de Madrid. La filosofia de la Biennial al llarg de totes les seves edicions ha estat i és la de recollir i difondre les realitzacions arquitectòniques que per les seves qualitats, tant de projecte com de construcció, es considerin mereixedores de ser destacades com a elements culturals i professionals útils per al coneixement, la reflexió històrica i la investigació del fet arquitectònic espanyol.

### **CONTINGUTS**

La Biennial reuneix un conjunt d'activitats específicament relacionades amb l'Arquitectura espanyola entre les quals, a més del Taller d'Arquitectura i els Cursos d'Estiu i d'Hivern, destaquen l'Exposició de la VII BIENNAL, amb caràcter itinerant i els Premis d'Arquitectura "**Manuel de la Dehesa**" i "**Enric Miralles**" de la Fundació Caixa d'Arquitectes.

### **PREMIS**

#### **PREMI D'ARQUITECTURA "MANUEL DE LA DEHESA"**

Per al Premi d'Arquitectura "Manuel de la Dehesa" concursen les obres de:

- a. Arquitectes espanyols construïdes a Espanya.
- b. Arquitectes espanyols construïdes fora d'Espanya.
- c. Arquitectes estrangers construïdes a Espanya.

D'entre totes elles, una serà destacada amb el Premi d'Arquitectura "Manuel de la Dehesa" a l'autor del qual s'encarregarà la redacció i direcció d'obra d'un Projecte significatiu, pel seu valor i dimensió cultural i social, en un solar que l'Empresa Municipal de l'Habitatge de l'Ajuntament de Madrid disposi al terme municipal de Madrid. El Premi "Manuel de la Dehesa" té una dotació econòmica de 30.000 euros. Podran establir-se fins a dues mencions a l'esmentat Premi, sense dotació econòmica.

#### **PREMI D'ARQUITECTURA "ENRIC MIRALLES" de la Fundació Caixa d'Arquitectes**

D'entre les obres seleccionades construïdes per arquitectes espanyols dins o fora d'Espanya, l'autor/es de les quals no hagi/n complert els quaranta anys d'edat en la data de l'acta d'inici de l'obra, el Jurat assignarà el Premi "Enric Miralles" de la Fundació Caixa d'Arquitectes a aquella que, per les seves qualitats, es consideri mereixedora de ser destacada.

El Premi "Enric Miralles" de la Fundació caixa d'Arquitectes té una dotació econòmica de 15.000 euros. Així mateix, l'autor rebrà l'encàrrec de la redacció i direcció d'obra d'un Projecte d'un mínim de 30 habitatges protegides en un solar que l'Empresa Municipal de l'Habitatge de l'Ajuntament de Madrid disposi al terme municipal de Madrid.

### **SELECCIÓ D'OBRES PER A L'EXPOSICIÓ**

#### **Objecte**

Podran ser seleccionades per formar part de la VII BIENNAL, les obres construïdes per arquitectes espanyols, dins i fora d'Espanya, i les obres d'arquitectes estrangers construïdes a Espanya, amb data de finalització que es trobi en l'interval entre l'1 de gener de 2001 i el 31 de desembre de 2002. La necessitat de seleccionar fets arquitectònics concrets exigeix la finalització de les obres durant el període anteriorment citat, a excepció dels projectes urbanístics la lenta execució dels quals obliga a permetre la concurrència en fases d'execució.

#### **Convocatòria i admissió de propostes**

Serà oberta i pública, anunciant-se en mitjans de difusió nacional i en les circulars dels Col·legis d'arquitectes. Podran presentar propostes:

- Qualsevol arquitecte, de manera individual o en equip
- Els Col·legis d'Arquitectes
- Les Escoles Tècniques Superiors d'Arquitectura
- Les Administracions Públiques de caràcter nacional, autonòmic, provincial o municipal
- El Jurat o els seus membres a títol individual

#### **Resolució del Comitè de Selecció del Jurat**

El Jurat determinarà el seu veredictes en funció de dues categories diferenciades:

- Obres seleccionades
- Obres Finalistes

D'entre les obres seleccionades, que tindran una ressenya en el Catàleg, s'elegiran les obres finalistes, que seran incloses en l'Exposició i el Catàleg. El veredictes es farà públic durant el mes d'abril de 2003. La selecció no implica per als autors de les obres cap retribució, sinó tan sols la distinció i difusió que tal selecció suposa.

Més informació:

Bienal de Arquitectura Española

[www.bienal-arquitectura-esp.org](http://www.bienal-arquitectura-esp.org)

Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España

[www.csaec.com](http://www.csaec.com)

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

[www.coac.net](http://www.coac.net)