



**EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA**
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

LA REGENERACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC AL PORT DE TEL AVIV, GUANYA EL PREMI EUROPEU DE PAISATGE ROSA BARBA

Barcelona, a 1 d'octubre de 2010.- El projecte de regeneració de l'espai públic del port de Tel Aviv, a Israel, realitzat per Mayslits Kassif Architects, ha estat guardonat amb el sisè Premi de Paisatge Rosa Barba, lliurat avui divendres 1 d'octubre al vespre en un acte celebrat a la Pedrera de CatalunyaCaixa. El Premi Europeu Rosa Barba, dotat amb 15.000 euros, és el més important del continent europeu en l'àmbit del paisatgisme. La mateixa obra va obtenir el reconeixement del premi de l'opinió, atorgat per la votació dels assistents a la Biennial.

El projecte de regeneració de l'espai públic del port Tel Aviv s'ha plantejat com a una oportunitat única per construir un espai públic al nou front marítim, en una zona que en el darrer mig segle s'havia degradat considerablement. El treball, finalitzat l'any 2008, ha suposat la regeneració d'aquest espai, eliminant barreres, connectant de nou la ciutat amb el mar, afrontant el repte, a més, de superar el contrast entre desenvolupament privat i públic. Així, es suggereix un nou plantejament de l'hospitalitat per a espais oberts col·lectius que ha esdevingut ja una àrea emblemàtica per als ciutadans de Tel Aviv. L'elecció d'aquest projecte significa, a més, una aposta decidida per una intervenció paisatgística i no agresiva des d'un punt de vista arquitectònic enfront d'altres propostes anteriors per aquesta zona del port israelià.

Mayslits Kassif Architects es va fundar a Tel-Aviv el 1994 per **Ganit Mayslits Kassif i Udi Kassif** amb una visió de l'arquitectura com a agent de transformació urbana i mediambiental. **Ganit Mayslits** és arquitecte i va ser director de la diplomatura a la Barlet School of Architecture a la Universitat Westminster durant quatre anys. A més de dirigir grans projectes d'urbanisme i espai públic a Israel, escriu i ensenya sobre el paper dels arquitectes com a dirigents i innovadors davant dels reptes vitals de l'urbanisme i l'entorn. **Udi Kassif** és arquitecte. Durant la última dècada ha guiat els passos de Mayslits Kassif perquè en el seu ampli ventall de pràctiques projectuals, que inclou edificis residencials, públics i esquemes urbans, es fes amb diversos premis en competicions d'arquitectura. En l'actualitat desenvolupa noves estratègies interdisciplinàries per alguns dels projectes de regeneració urbana més significatius d'Israel.

Creat l'any 1999 a Barcelona, el Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba distingeix els millors projectes de paisatge realitzats a Europa en els darrers quatre anys (2007-2010) i actua com a radiografia de les intervencions de paisatge al continent. En aquesta sisena edició s'han rebut 427 projectes, procedents de la pràctica totalitat d'Europa i d'altres continents que, malgrat no poden optar al Premi, es presenten a la convocatòria impulsats pel prestigi del certamen europeu. El jurat d'aquesta edició l'han integrat Franco Zagari, arquitecte i professor de la facultat d'Arquitectura de la Universitat Mediterrània de Reggio Calàbria (Itàlia); Henri Bava, paisatgista i Gran Premi Nacional de Paisatge de França 2007 (França); Kristine Jensen, paisatgista i guanyadora de l'última edició del Premi de Paisatge Rosa Barba (Dinamarca); José Manuel Vidal, arquitecte i editor de *Paisea* (Espanya); i Nigel Thorne, president de l'EFLA, European Foundation of Landscape Architecture (Gran Bretanya).

Premis a la trajectòria professional i de les Escoles de Paisatge

D'altra banda, la Biennial ha lliurat aquest any per primera vegada en aquesta edició un nou guardó que reconeix la trajectòria d'un professional en l'àmbit del paisatgisme europeu. El paisatgista francès **Michel Corajoud** (Annecy, França, 1937) és el primer professional reconegut amb aquest nou guardó, que comportarà la publicació d'un monogràfic sobre l'obra del premiat per part de la revista *Paisajismo*. Membre associat de l'Atelier d'Urbanisme et d'Architecture (AUA), Corajoud ha rebut nombrosos guardons pels seus treballs, com ara el Gran Premi d'Urbanisme de França, l'any 2003. Ha dissenyat parcs a Grenoble, Paris (Sena-Sant Dennis), Elancourt o Lyon, o el projecte del port de la Garonne de Bordeaux.

En aquesta edició de la Biennial també s'ha concedit el tradicional premi internacional de projectes d'Escoles de Paisatge i Arquitectura. Un jurat internacional integrat ha decidit premiar el treball presentat per la Universitat de Pennsylvania (Estats Units), així com atorgar una menció a la Universitat de Rosario (Argentina) i una referència al presentat per la Universitat de Coruña.

La 6a Biennial Europea de Paisatge, que inclou el prestigiós Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba, està organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), el Màster d'Arquitectura del Paisatge del Departament d'Urbanística i Ordenació del Territori (DUOT) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), l'Associació d'Amics de la UPC i la Direcció General d'Arquitectura i Paisatge del DPTOP de la Generalitat de Catalunya amb la col·laboració del Ministeri de Medi Ambient i Medi Rural i Marí (Direcció General de Desenvolupament Sostenible del Medi Rural).

Premi Santa & Cole

En el mateix acte de lliurament de premis celebrat a la Pedrera també és es va fer públic el guanyador del primer Concurs de Paisatgisme Santa & Cole, convocat per aquesta firma juntament amb l'Associació Espanyola de Paisatgistes i la mateixa Biennial Europea de Paisatge. Es plantejava un concurs d'idees per a la intervenció paisatgística a la vall de Sant Pere, dins de la propietat de Belloch, al municipi de la Roca del Vallès a Barcelona.

El jurat ha decidit atorgar el premi ex aequo als projectes presentats sota els lemes TROS, de l'equip representat per Sergi Carulla, i CAN CONEX, de l'equip encapçalat per Nereda Gutiérrez.