



**EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA**
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

LA REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL PUERTO DE TEL-AVIV, GANA EL PREMIO EUROPEO DE PAISAJE ROSA BARBA

Barcelona, a 1 de octubre de 2010.- El proyecto de regeneración del espacio público del puerto de Tel-Aviv, en Israel, realizado por Mayslits Kassif Architects, ha sido galardonado con el sexto Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba, entregado hoy viernes 1 de octubre en un acto celebrado esta noche en la Pedrera de CatalunyaCaixa. El Premio Europeo Rosa Barba, dotado con 15.000 euros, es el más importante del continente en el ámbito del paisajismo. Esta misma obra fue elegida como mejor trabajo en la votación popular que otorgó el Premio del público en el certamen.

El proyecto de regeneración del espacio público del puerto Tel-Aviv se ha planteado como una oportunidad única para construir un espacio público en el nuevo frente marítimo, en una zona que en el último medio siglo se había degradado considerablemente. El trabajo, finalizado el año 2008, ha supuesto la regeneración de este espacio, eliminando barreras, conectando de nuevo la ciudad con el mar, y afrontando el reto, además, de superar el contraste entre desarrollo privado y público. Así, se sugiere un nuevo planteamiento de la hospitalidad para espacios abiertos colectivos que se ha convertido en un área emblemática para los ciudadanos de Tel-Aviv. La elección de este proyecto significa, además, una apuesta decidida por una intervención paisajística i no agresiva desde un punto de vista arquitectónico frente a otras propuestas anteriores para esta zona del puerto israelí.

Mayslits Kassif Architects se fundó a Tel-Aviv el 1994 por **Ganit Mayslits Kassif y Udi Kassif** con una visión de la arquitectura como agente de transformación urbana y medioambiental. **Ganit Mayslits** es arquitecto y fue director de la diplomatura en la Barlet School of Architecture en la Universidad Westminster durante cuatro años. Además de dirigir grandes proyectos de urbanismo y espacio público en Israel, escribe y enseña sobre el papel de los arquitectos como dirigentes e innovadores ante los retos vitales del urbanismo y el entorno. **Udi Kassif** es arquitecto. Durante la última década ha guiado los pasos de Mayslits Kassif para que su amplio abanico de prácticas proyectuales, que incluye edificios residenciales, públicos y esquemas urbanos, se hiciese con diversos premios en competiciones de arquitectura. En la actualidad desarrolla nuevas estrategias interdisciplinarias para algunos de los proyectos de regeneración urbana más significativos de Israel.

Creado el año 1999 en Barcelona, el Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba distingue los mejores proyectos de paisaje realizados en Europa en el últimos cuatro años (2007-2010) y actúa como radiografía de las intervenciones de paisaje en el continente. En esta sexta edición se han recibido 427 proyectos, procedentes de la práctica totalidad de Europa y de otros continentes que, a pesar de no poder optar al Premio, se presentan a la convocatoria impulsados por el prestigio del certamen europeo. El jurado de esta edición lo han integrado Franco Zagari, arquitecto y profesor de la facultad de Arquitectura de la Universidad Mediterránea de Calabria (Italia); Henri Bava, paisajista y Gran Premio Nacional de Paisaje de Francia 2007 (Francia); Kristine Jensen, paisajista y ganadora de la última edición del Premio de Paisaje Rosa Barba (Dinamarca); José Manuel Vidal, arquitecto y editor de *Paisea* (España); y Nigel Thorne, presidente de la EFLA, European Foundation of Landscape Architecture (Gran Bretaña).

Premios a la trayectoria profesional y a las Escuelas de Paisaje

Por otra parte, la Bienal ha entregado este año por primera vez en esta edición un nuevo galardón que reconoce la trayectoria de un profesional en el ámbito del paisajismo europeo. El paisajista francés **Michel Corajoud** (Annecy, Francia, 1937) es el primer profesional reconocido con este nuevo galardón, que comportará la publicación de un monográfico sobre la obra del premiado por parte de la revista *Paisajismo*. Miembro asociado de l'Atelier de Urbanismo te de Architecture (AUA), Corajoud ha recibido numerosos galardones por sus trabajos,

como por ejemplo el Gran Premio de Urbanismo de Francia, en el año 2003. Ha diseñado parques en Grenoble, Paris (Sena-Santo Dennis), Elancourt o Lyon, o el proyecto del puerto de la Garonne de Bordeaux.

En esta edición de la Bienal también se ha concedido el tradicional premio internacional de proyectos de Escuelas de Paisaje y Arquitectura. Un jurado internacional integrado ha decidido premiar el trabajo presentado por la Universidad de Pennsylvania (Estados Unidos), así como otorgar una mención en la Universidad de Rosario (Argentina) y una referencia al presentado por la Universidad de A Coruña.

La 6a Bienal Europea de Paisaje, que incluye el prestigioso Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba, está organizada por el Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC), el Máster de Arquitectura del Paisaje del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio (DUOT) de la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC), la Asociación de Amigos de la UPC y la Dirección General de Arquitectura y Paisaje del DPTOP de la Generalitat de Catalunya con la colaboración del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (Dirección General de Desarrollo Sostenible del Medio Rural).

Premio Santa & Cole

En el mismo acto de entrega de premios celebrado a la Pedrera, también se hizo público el ganador del primer Concurso de Paisajismo Santa & Cole, convocado por esta firma junto con la Asociación Española de Paisajistas y la misma Bienal Europea de Paisaje. Se planteaba un concurso de ideas para la intervención paisajística en el Valle de Sant Pere, dentro de la propiedad de Belloch, en el municipio de La Roca del Vallès en Barcelona.

El jurado ha decidido otorgar el premio *ex aequo* a los proyectos presentados bajo los lemas TROS, del equipo representado por Sergi Carulla, y CAN CONEX, del equipo encabezado por Nereda Gutiérrez.