



NOVETAT EDITORIAL

EI COAC PUBLICA EL LLIBRE “EMBT Enric Miralles Benedetta Tagliabue – Work in progress”

Barcelona, a 21 de juliol de 2004.- L'Àrea de Cultura, Formació i Publicacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ha editat en col·laboració amb el Ministerio de Vivienda i l'Ajuntament de Barcelona el llibre “**EMBT Enric Miralles Benedetta Tagliabue. Work in Progress**”. Aquesta nova publicació recull material inèdit d'Enric Miralles i el seu estudi realitzat en el procés creatiu dels projectes inclosos en l'exposició que va tenir lloc al juliol del 2002 a la seu barcelonina del CoAC. Amb motiu de la inauguració, Benedetta Tagliabue va recollir la Medalla d'Or del Col·legi concedida a títol pòstum a Enric Miralles.

El llibre inclou un text inèdit d'Enric Miralles i material il·lustratiu d'onze projectes de l'estudi EMBT datats entre 1991 i 2002: Parc Diagonal Mar (Barcelona); Parc dels Colors (Mollet del Vallès, Barcelona); Biblioteca de Palafolls (Girona); Campus Universitario de Vigo; Nou Parlament d'Escòcia; Exposició Seqüències del CoAC de Barcelona; Mercat de Santa Caterina (Barcelona); Rehabilitació de l'Ajuntament d'Utrecht; l'Escola d'Arquitectura de Venècia; Nova seu Gas Natural (Barcelona); Sis cases a Borneo, Amsterdam, Escola de Música de Hamburg.

La singularitat d'aquesta edició radica en el material original de l'Enric Miralles a partir del qual s'expliquen les obres: manuscrits, maquetes, *collages*, etc. així com un text signat pel mateix Miralles i imatges actualitzades de les obres que estan en procés de construcció. El llibre inclou un DVD realitzat pel cineasta Bigas Luna en col·laboració amb l'estudi EMBT amb imatges dels projectes.

	<p>Autor Benedetta Tagliabue</p>
<p>EMBT ENRIC MIRALLES BENEDETTA TAGLIABUE WORK IN PROGRESS</p>	<p>Format 210 x 297 mm Pàgines 248 ISBN 84-96185-13-3 Data publicació maig 2004 Preu Llibre (Inclou DVD) 39 € (iva inclòs)</p>
<p><small>PUBLICACIONS</small></p>	<p>Edita Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Servei de publicacions Plaça Nova 5 . 08002 Barcelona Tel. 93 306 78 06 publicacions@coac.net</p>
	<p>Amb la col·laboració de Ministerio de Vivienda Ajuntament de Barcelona</p>

EXTRACTES DEL PRÒLEG

Benedetta Tagliabue

“...I gràcies a tots...

(...) No s'ha pretès fer una retrospectiva, ja que es tracta d'un treball totalment viu i encara per finalitzar. Simplement hem preparat una exposició semblant a les que fèiem amb l'Enric, aprofitant l'ocasió per presentar el propi treball com a excusa per revisitar-lo i inventar alguna cosa nova. La instal·lació de l'exposició i la manera d'explicar els projectes són, en sí mateixos, un nou projecte.

Hem col·laborat amb Bigas Luna, amic i gran persona del món del cinema, per a produir, amb el seu *atelier* i amb el nostre, un documental de 30 minuts on s'explica l'estat de les obres en el moment de la inauguració de l'exposició, exactament dos anys després de la mort de l'Enric el 3 de juliol de 2002.

Algunes obres ja estaven acabades; d'altres mig construïdes; d'altres encara no s'havien començat. Enric no ha tingut la sort de veure cap d'elles acabada. Aquest catàleg completa el vídeo documental, que aquí s'inclou en format DVD i explica els 11 projectes escollits amb material divers, quasi sempre inèdit.

Un text il·lustratiu, autògraf i inèdit de l'Enric ens introdueix en el món de la geometria vegetal, com una espècie de clau xifrada que ens deixa entrar una mica més en l'esperit dels projectes d'aquells anys...

... Aquest és un text que parla de flors, dels projectes com a flors, i de molt més...
Gràcies a tots els que ens han ajudat...”

Jesús Alonso i Sainz **Degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya**

Aquest llibre, alhora que singular catàleg de l'exposició, serveix també per distingir l'esforç que han portat a terme tots els professionals d'EMBT per tirar endavant el seguit de projectes endegats pel despatx abans de la sobtada desaparició de l'Enric al juliol de l'any 2000.

(...) El Mercat de Santa Caterina, el Parlament d'Escòcia, el campus universitari de Vigo o l'Escola d'Arquitectura de Venècia, per mencionar només alguns d'aquests onze projectes, són un testimoni viu de l'arquitectura d'Enric Miralles; un llegat tangible i que serà gaudit, recorregut i viscut per milers de persones de forma quotidiana. De ben segur que aquest és un dels grans privilegis dels arquitectes. El desplegament imaginatiu traduït en la gran complexitat formal de cada projecte; la minuciosa atenció a cadascun dels elements i els detalls que han de convergir per tancat el cicle harmònic de cada obra; la presència de referents historicistes o la concepció de la feina de l'arquitecte com un personal diàleg a tres bandes amb el programa i l'entorn són algunes de les constants del treball de l'Enric que ara, si més no, es poden veure d'una mica més a prop gràcies a la impressionant quantitat i qualitat del material recollit en aquest llibre”

[Cliqueu aquí per descarregar imatge de portada del llibre](#)