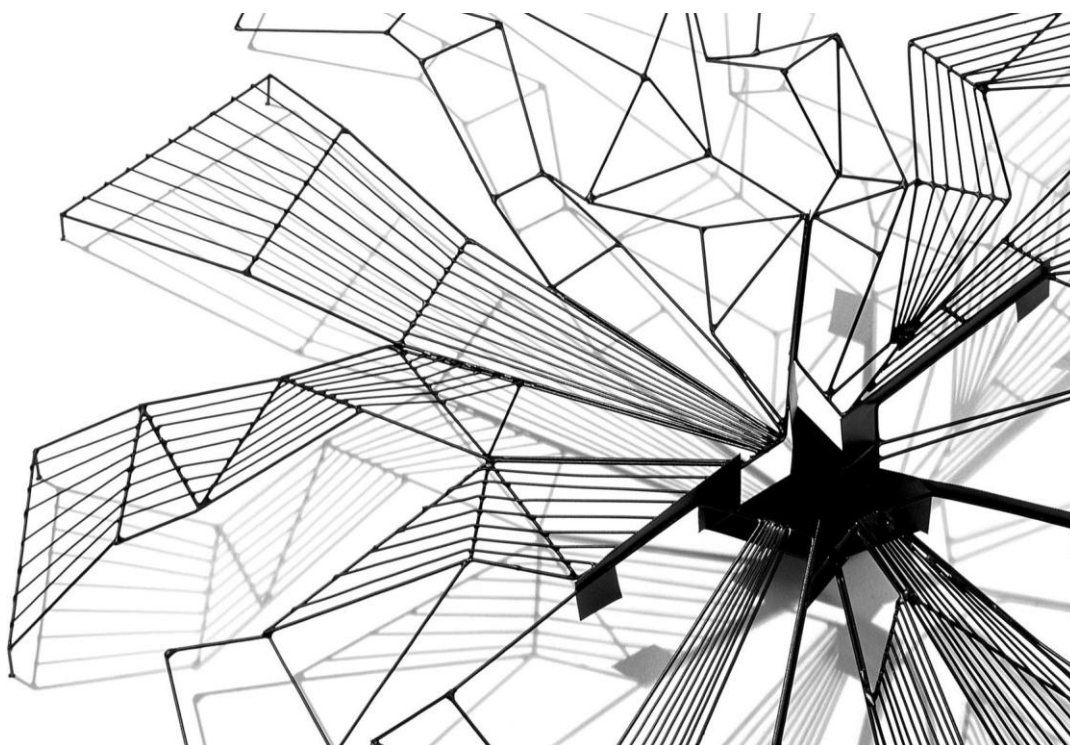


|...| El fons teòric d'un procedir pràctic |...|

**|...| Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant
la construcció |...|**



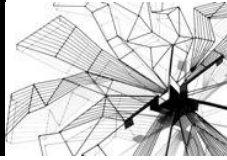
DOSSIER DE PREMSA

Barcelona, 18 de gener de 2008



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Barcelona

|...| El fons teòric d'un procedir pràctic |...|
|...| Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant la construcció |...|



Convocatòria de premsa

Presentació de l'exposició "I...I El fons teòric d'un procedir pràctic I...I Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant la construcció I...I"

Barcelona, 18 de gener de 2008

Manel Parés, vocal de l'Àrea d'Activitats Culturals de la Demarcació de Barcelona del COAC

Carlos Ferrater, arquitecte (OAB)

Borja Ferrater, comissari de l'exposició (OAB)

Fitxa tècnica

Títol: *I...I El fons teòric d'un procedir pràctic I...I Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant la construcció I...I*

Descripció: recorregut pel treball d'investigació i experimentació realitzat des del 1989 per l'estudi d'arquitectura de Carlos Ferrater & Associats (OAB). L'exposició inclou una revisió del paper de la geometria en les proposicions d'importants arquitectes, enginyers i artistes del segle XX.

Lloc: seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Pl. Nova, 5, Barcelona.

Dates: del 17 de gener al 23 de febrer de 2008

Horari de visita:

de dilluns a divendres, de 10 a 21 h

dissabtes, de 10 a 14 h

Accés lliure i gratuït

Organitza: Àrea d'Activitats Culturals de la Demarcació de Barcelona del COAC

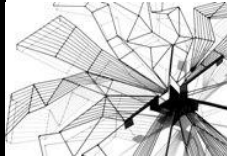
Produeix: Demarcació de Barcelona del COAC

Comissari: Borja Ferrater, OAB.

Col·labora: iGuzzini



|...| El fons teòric d'un procedir pràctic |...|
|...| Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant la construcció |...|



NOTA DE PREMSA

“|...| El fons teòric d'un procedir pràctic |...| Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant la construcció |...|”

Barcelona, a 18 de gener de 2008.- La Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) inaugura l'exposició “|...| El fons teòric d'un procedir pràctic |...| Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant la construcció |...|”, centrada en el treball d'investigació i experimentació realitzat des del 1989 per l'estudi d'arquitectura de Carlos Ferrater & Associats (OAB). Un conjunt de projectes que configuren una família d'experiències autònomes, que tenen en la geometria el mitjà d'aproximació al paisatge i a la forma urbana.

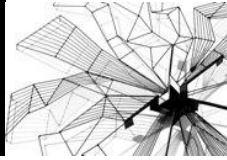
S'inicia amb una revisió del paper de la geometria en les propostes d'importants arquitectes, enginyers i artistes del segle XX. A continuació, un conjunt de panells il·lustren els processos documentals i la instrumentació de diferents projectes de l'Estudi Ferrater des del 1989, com el del Jardí Botànic de Barcelona (1998-1999), obra de Carlos Ferrater, Josep Lluís Canosa i Bet Figueras, o el de la quarta fase del Parc de les Ciències de Granada (2004-2008), projecte de Carlos Ferrater, Eduardo Jiménez, Yolanda Brasa i David Molina. Tanca la mostra una selecció de models realitzats en diferents materials que sintetitzen el moment de major tensió creativa del projecte.

Aquesta exposició itinerant, comissariada per Borja Ferrater i que dóna el tret de sortida a la programació cultural de la Demarcació de Barcelona per aquest 2008, es pot visitar del 17 de gener al 23 de febrer a la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, després d'un periple internacional que es va iniciar al 2006 a l'Illinois Institute of Technology (Xicago, EUA). Posteriorment, s'han realitzat altres edicions a la Bezalel Academy of Arts & Architecture de Jerusalem (maig 2007) i al Museu de Belles Arts de Bilbao (juliol 2007).

Com a complement, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ha editat un catàleg que recull totes les obres exhibides a la mostra, de 32 pàgines i coordinat conjuntament amb Borja Ferrater, que es pot adquirir a la Cooperativa Jordi Capell i a llibreries especialitzades.



[...] El fons teòric d'un procedir pràctic [...]
**[...] Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant
la construcció [...]**



Contingut de l'exposició

Durant aquests últims anys, de forma intermitent però continuada, l'estudi de Carlos Ferrater ha desenvolupat noves vies d'expressió formal. Un conjunt de projectes que configuren una família d'experiències autònomes encadenades en una mateixa lògica d'aproximació projectual: la geometria com a mitjà d'aproximació al paisatge i a la forma urbana. Avui, la multiplicitat del paisatge, entès en totes les seves formes –urbà, degradat o verge- així com la complexitat de les noves ciutats ens permet establir nous llocs d'experimentació. La formulació d'un corpus teòric extret de la pràctica del projecte.

La mostra està estructurada en 3 parts:

- **Revisió del paper de la geometria al llarg del segle XX**

L'exposició s'inicia amb una revisió del paper de la geometria en les propostes d'importants arquitectes, enginyers i artistes del segle XX.

- **Processos documentals i instrumentació de diferents projectes de l'Estudi Ferrater**

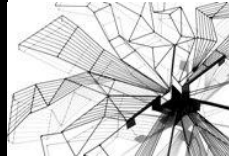
A continuació, un conjunt de panells il·lustren els processos documentals i la instrumentació de diferents projectes de l'Estudi Ferrater des del 1989.

- **Selecció de models**

Tanca la mostra una selecció de models realitzats en diferents materials que sintetitzen el moment de major tensió creativa del projecte.

Més informació al catàleg de l'exposició.





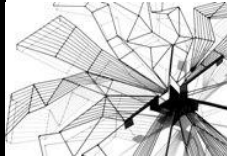
Perfil de Carlos Ferrater (Barcelona, 1944)

Doctor arquitecte. Catedràtic de projectes arquitectònics de la Universitat Politècnica de Barcelona. És Acadèmic electe de la Real Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona i Doctor Honoris causa per la Universitat de Trieste (Itàlia). Des de l'any 2000 ha rebut quatre premis FAD, el premi Ciutat de Barcelona i el premi internacional d'arquitectura Brunel (2005, Dinamarca). Ha estat finalista del premi Mies van der Rohe, i ha estat guardonat amb el premi Ciutat de Madrid, el premi Nacional d'arquitectura (2001), el premi Dècada 2006 i el premi Dedalo Minosse 2006 (Basílica Palladiana, Vicenza, Itàlia). Ha estat convidat a participar en el Pavelló Internacional i en el Pavelló Espanyol de la Bienal de Venècia de l'any 2004, així com en l'exposició On-Site: New Architecture in Spain, celebrada en 2006 en el Museu d'Art Modern de Nova York. El S.R. Crown Hall de l'Escola d'Arquitectura del Illinois Institute of Technology (ITT) de Xicago li va dedicar una monogràfica en 2006. Aquest any va constituir amb Xavier Martí, Lucia Ferrater i Borja Ferrater, Office Architecture in Barcelona (OAB).

Perfil de Borja Ferrater (Barcelona, 1978)

Arquitecte llicenciat (M.H.) al setembre de 2005 per la Universitat Internacional de Catalunya. Professor a la UIC durant el 2006 com a coordinador de curs i assistent de projectes arquitectònics. Actualment, professor de construcció i 'transarquitecturas 1'. Al desembre de 2005 s'incorpora a l'estudi de Carlos Ferrater. Autor de l'exposició "Escher: L'art de l'impossible" a la Fundació Canal de Madrid (**Premi FAD 2007** d'Intervencions Efímeres). Coautor amb Carlos Ferrater del llibre "Sincronitzar la Arquitectura". En l'àmbit arquitectònic, ha treballat conjuntament amb Carlos Ferrater en la construcció d'una residència a Nova Delhi, la proposta (The Edge) per a un conjunt d'oficines, habitatges i comerç a Dubai, i un complex residencial i hotelier a Turquia.





Relació de peces en exposició

37 PANELLS que il·lustren diferents projectes.

MAQUETES:

1: Jardí Botànic de Barcelona - 1999

Material: Acer

96.3 / 176.6 / 31

2: Fitness Center - 1996

Material: acer

71 / 76 / 25.5

3: Museu des confluències de Lyon - 2000

Material: cartró blanc

71.5 / 101.5 / 20.5

4: Front Marítim de Benidorm – 2006 - En construcció

Material: plàstic blanc, fustes tropicals

62 / 402 / 15.5

5: Hotel Juan Carlos I – 1992

Material: metacrilat blanc, fusta, metall

40 / 141 / 83

6: Edifici de oficines Imagina @– 2005 – En construcció

Material: PVC expandit

83 / 113/ 151.5

7: Estación intermodal de Zaragoza – 2003

Material: llautó cromat

69.5 / 213/ 32

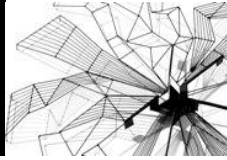
8: Ciudad de las Ciencias. Granada - 2004 - En construcció

Material: acer

119 / 122 /30.5



[...] El fons teòric d'un procedir pràctic [...]
**[...] Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant
la construcció [...]**



9: Casa Masó – 2004

Material: fusta de faig

81.5 / 121.5 / 56

10: Casa Carulla – 2006 – En construcció

Material: metall

70 / 1.12 / 20

11: Casa Jindal. New Delhi – 2007 – En procés

Material: metall

121.5 / 101.5 / 26

12: Bodega de Toro – 2007- En procés

Material: llautó, alumini

96 / 33 / 110

13: Escher - 2007

Material: cartró blanc, cartró negre

61.2 / 84.2 / 21

14: Torre Europa- 2007

Material: alumini

82 / 82 / 166.5

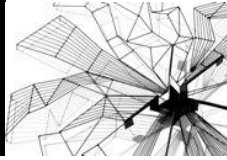
PANTALLES DE PLASMA:

Pantalla 1: Benidorm, Jardí Botànic, Passeig de Gràcia 9 Min.

Pantalla 2: Obra de Carlos Ferrater (històrica) 9 Min.



[...] El fons teòric d'un procedir pràctic [...]
[...] Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant la construcció [...]



Crèdits

Organització i coordinació: Àrea d'Activitats Culturals de la Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Gemma Ferré

Comissariat: Borja Ferrater (OAB)

Producció: Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Muntatge: David Abondano. Ema Stojevic

Disseny: OAB. Borja Ferrater, Rodolfo Reis, David Abondano

Panells: Ema Stojevic, Kenzo Yamashita

Maquetes: Horacio Arias

(Jardí Botànic de Barcelona, Hipogeo Fitness, Casa AA, Edifici del Passeig de Gràcia, Bodega Frontaura a Toro, Hotel JCI, Edifici Imagina @, Parc de Ciències a Granada, Torre Europa, Residència a Nova Delhi, Estació Delicias, Saragossa)

Pere Pedrero, Ricard Pedrero

(Passeig Marítim de Benidorm)

Estudi Carlos Ferrater

(Exposició Escher, Musée des Confluences)

Fusteria: Carpinteria- Ebanisteria J. Oliver

Il·luminació: iGuzzini

Lampisteria: Gascó Ventosa. Instal·lacions

Pintura: Ango Decoración

Moqueta: Tianes

Transport: Control

Impressió panell: Barcino – Solucions gràfiques

Agraïments: Horacio Arias, Alejo Bagué, Núria Ayala, Gemma Ferré, Josep Masbernat, Laura Murguía, Hèctor Ramia, Juan Oliver

Col·laborador Il·luminació:

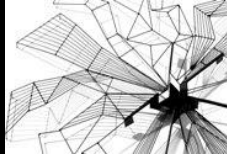
iGuzzini Illuminazione España, S.A.

iGuzzini



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Barcelona

|...| El fons teòric d'un procedir pràctic |...|
**|...| Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant
la construcció |...|**



Per a més informació:

COAC Demarcació de Barcelona:

Departament de Comunicació. comunicacio-bcn@coac.cat

Tel. 93 306 78 61

**Us podeu descarregar fotografies de l'exposició *|...| El fons teòric d'un procedir pràctic
|...| Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant la construcció |...|* a través de la
galeria de fotos disponible a la pàgina web www.coac.net/fotos**



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Barcelona