



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
i Demarcació de Barcelona

**ÀREA DE CULTURA,
FORMACIÓ I PUBLICACIONS**

EINES INÈDITES. 25 ANYS DE LA COOPERATIVA D'ARQUITECTES JORDI CAPELL

**Celebració de l'aniversari de l'entitat catalana amb una exposició al
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya**

El programa inclou un taller per a nens i nenes durant els dies de Nadal

Barcelona, a 21 de desembre del 2004.- Amb motiu del seu 25è aniversari, la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell presenta l'exposició **EINES INÈDITES**, organitzada conjuntament amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. L'exposició romandrà oberta fins el 7 de gener de 2005 a la Sala d'exposicions del CoAC (plaça Nova 5, Barcelona) de 10 a 21h de dilluns a divendres. Paral·lelament a la mostra es projecta la pel·lícula RINGORRANGOS, ideada i dirigida per Yuri Alemany i se celebra Tallers Infantils de dibuix.

L'exposició mostra aportacions dissenyades expressament per a aquesta ocasió de diversos arquitectes on expliquen quina eina els hagués agradat tenir i no estaven disponibles ni a la cooperativa, quins llibres els han estat els més útils en la seva trajectòria professional, tant en l'etapa d'estudiants com en la seva posterior dedicació professional. L'exposició, que inclou objectes, publicacions i una gràfica singular, està comissariada per l'arquitecte Manuel Baquero. El muntatge de la mostra és obra del despatx d'arquitectura BOPBAA (Josep Bohigas, Francesc Pla, Iñaki Baquero). L'exposició incorpora la projecció de la pel·lícula RINGORRANGOS, una mirada sobre les tècniques de dibuix a través de les mans de diversos arquitectes (Santiago Roqueta, Montse Ribas, Javier Monedero, Manuel Baquero, Antonio Pérez, Pepe García Navas).

El programa d'activitats de la mostra se centra en dues jornades: Els dies **23 i 24 de desembre**, la Sala d'exposicions del COAC, acull un Taller per a nens i nenes de 3 a 15 anys. La proposta pretén fer reflexionar als participants sobre com miren l'entorn i la seva posterior interpretació. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. L'horari dels tallers serà de 10:30h a 13:30h. Informació i inscripcions: sea@coac.net

La Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell, fundada l'any 1978, s'adreça als arquitectes, aparelladors, enginyers, dissenyadors, constructors, estudiants i altres professionals tècnics. Actualment compta amb 9 punts de venda a Catalunya, prop de 14.000 socis, 80 treballadors i 35.000 productes en actiu. Jordi Capell, traspasat prematurament als 45 anys, va deixar un testament espiritual que abasta tres principis: la defensa i enfortiment de la nacionalitat catalana, la millora de les condicions socials a través d'una millor distribució de la riquesa i el dret de tots els ciutadans a l'accés a la cultura. L'any 1967 va proposar la creació d'una cooperativa de crèdit entre els arquitectes com a forma d'enfortir la professió. Com a arquitecte ha deixat una obra repartida per Barcelona, Madrid, Milà, Eivissa i, molt especialment a la comarca del Maresme, Mataró en particular. Compromés amb l'arquitectura del seu temps, va saber interpretar els principis de l'arquitectura racionalista amb llibertat. Es va interessar per la modulació de l'espai entre el massís i el buit i per la integració de l'edifici en el paisatge.

EXPOSICIÓ COMMEMORATIVA DELS 25 ANYS DE LA COOPERATIVA D'ARQUITECTES JORDI CAPELL

Manolo Baquero i Briz

Arquitecte i Catedràtic de Dibuix

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB)

Comissari

Es tracta, no d'una exposició a l'ús sinó d'un esdeveniment que commemora una efemèride com va ser la creació d'una Cooperativa al servei d'una professió, la d'arquitectes, que s'ha estès a d'altres professions afins.

S'ha pretès donar a conèixer les seves instal·lacions, per la qual cosa s'ha col·locat una fotografia a manera de sostre de vidre que permeti visualitzar la distinció de la Cooperativa i que, per transparència, elevi la imatge a nivell de carrer fent percebre des de l'exterior allò que hi ha en un soterrani i que, per a moltes persones, passa inadvertit. En aquesta imatge queden reflectides les múltiples eines que fan possible la nostra feina interactiva i professional i que recorden el lema de la Cooperativa:

"Satisfer els socis venent a bon preu i qualitat una relació de productes i serveis dels àmbits de la papereria, llibreria, disseny, informàtica i noves tecnologies amb relació a les necessitats i expectatives professionals dels arquitectes i tècnics propers, d'acord amb l'entorn cultural i l'esperit cooperatiu".

Complementa aquest esdeveniment la participació lúdica i crítica de cooperativistes que s'hi han prestat i que, per una vegada, no pretenen vendre res sinó compartir, amb generositat, la llarga trajectòria de la Capell.

S'ha dissenyat una exposició col·lectiva d' "Eines inèdites" que els arquitectes van haver d'idear, perquè no les van poder trobar a les botigues, per realitzar funcions específiques de la professió. Els arquitectes acostumem a treballar i ensortir-nos-en amb els utensilis i les eines professionals existents. Alguna vegada somniem amb objectes imaginaris que milloren el present, malgrat que sovint se'n troben alguns que modifiquen, amplien, milloren o protagonitzen algun dels nostres objectes, com per exemple... "el Panxòmetre", al qual des d'aquestes línies li volem retre un petit, però merescut, record.

La ideologia crítica de molts dels participants queda palesa en els llibres que ells han recodat, i que ara s'exposen, sobre la matèria que més els va interessar en el seu període d'estudiants d'arquitectura i durant l'exercici de la professió. És curiós observar la coincidència de molts dels títols exposats.

És molt d'agrair aquesta presència, tant dels inicialment exposats, com dels que de forma itinerant s'aniran exposant.

Per finalitzar aquesta commemoració del 25è aniversari resta la projecció d'una pel·lícula que mostra diferents cal·ligrafies gràfiques les quals, mitjançant traços fets a través d'un discurs ordenat, descriuen formes i espais on la llum és protagonista. Pel

que fa a la seva execució, fem nostres aquelles cèlebres frases de Le Corbusier que deien:

"Com el dibuix és un llenguatge, una ciència, un mitjà d'expressió i transmissió del pensament. En la seva virtut de poder perpetuador de la imatge d'un objecte, el dibuix pot arribar a ser un document que contingui tots els elements necessaris per evocar, en la seva absència, l'objecte dibuixat."

Per acabar, les Jornades de portes obertes i els Tallers per a nens, que figuren en el programa, faran partícip a la societat, d'una forma lúdica, d'aquesta commemoració que han fet possible els propis cooperativistes i els directius i col·laboradors amb una gestió brillant i efectiva.

A tots, moltes gràcies.

Barcelona, desembre de 2004

BOPBAA (Josep Bohigas, Iñaki Baquero, Francesc Pla) **Muntatge expositiu**

Des del principi la nostra intenció ha estat mantenir la sala com un únic espai gairebé buit. La visió d'una foto zenital de l'interior de la cooperativa fa que aquesta aflori, explicant que en els soterranis del CoAC existeix una part importantíssima per al desenvolupament de la tasca de l'arquitecte. Durant vint dies l'exposició deixa flotant a l'espectador a sobre dels objectes de la cooperativa que durant aquest temps sortirà al carrer.

Explicar la relació de l'arquitecte amb aquesta entitat, ens semblava molt important. La cooperativa ens proporciona llibres i eines. Els pilars de la sala d'exposicions s'aprofiten com a infraestructura de suport de les caixes. En elles, juntament amb alguns llibres s'instalen els objectes que els arquitectes han trobat a faltar en algun moment. D'aquesta manera apareixen: El llapis imperdible (de Manuel de Solà-Morales), per localitzar a través del telèfon mòbil, L'esquadra metàl·lica per delinear (de Manuel Ribas i Piera), una esquadra amb les seves superfícies de fusta i els cantons de metraquil·lat barrejant calidesa al tacte i precisió de dibuix, La regla graduada per a esquerrans (de Carles Buxade), un triple decimetre que difereix només que les graduacions (el zero), comencen a la dreta o els pencilipsticks (de Carlos Ferrater) llapissos extremadament grassos per dibuixar, que són en realitat pintallavis.. etzètera.

L'exposició explica que la cooperativa existeix en els soterranis de l'edifici. Com dues obertures mirant cap al interior, es projecta la pel·lícula Ringorrango de Yuri Alemany, produïda per Voodoo i rodada expressament per a l'ocasió, on sis arquitectes expliquen diferents tècniques de dibuix a través d'una retrofilmació.

La fotografia zenital de la Cooperativa Capell és dels fotògrafs Jordi Puig i Pere Vivas per a l'agència Plan B.