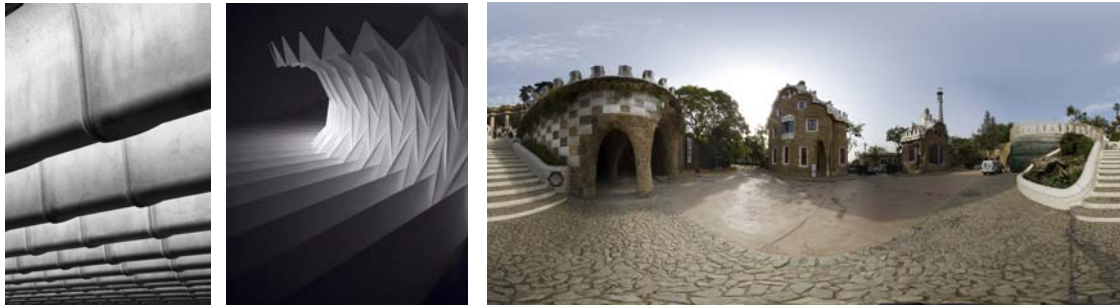




**Noves exposicions a la Demarcació de Barcelona del COAC:
un homenatge a Miguel Fisac, tècniques per al projecte
arquitectònic i una nova mirada a Barcelona**



10 de maig de 2007

20 h Conferència inaugural de l'exposició *Miguel Fisac. Huesos varios*, a càrrec Fermin González Blanco, comissari de l'exposició

21 h Inauguració exposicions

- *Miguel Fisac. Huesos varios* (sala d'exposicions)
- “...i en paper” (espai Picasso)
- *La Barcelona que ens envolta* (espai Fotogràfic)

Dates: del 10 de maig al 7 de juny de 2007

Lloc: Plaça Nova, 5 – 08002 Barcelona

Horaris: (de dilluns a divendres de 10.00 a 20.00 h i dissabtes de 10.00 a 14.00 h). Accés gratuït

Miguel Fisac. Huesos varios

L'exposició posa especial atenció en l'experiència constructiva de l'arquitecte a la dècada dels seixanta, vinculada a la societat Hueco, SA, i ressaltar els processos d'industrialització de les peces, les patents i els edificis construïts a les comarques del Vallès Oriental i Osona. En aquesta mostra, s'estudien exhaustivament els processos d'execució de les obres, de manera que es dona una idea molt aproximada del que van suposar en aquella època per a la construcció, molt lligada a l'empresa privada de caràcter familiar.

Miguel Fisac Serna, que va morir ara fa un any —el 12 de maig de 2006—, va ser un arquitecte que en la seva trajectòria es va erigir en un autèntic referent per a la professió, . Per honorar la seva memòria i donar a conèixer-ne l'obra, s'ha organitzat aquesta mostra, que es podrà veure a partir del 10 de maig a la Sala d'exposicions. Es tracta d'una tria de la seva producció arquitectònica, elaborada a partir de peces prefabricades de formigó pretensat, conegudes com a "ossos".

El procés d'investigació que ha donat com a fruit aquesta exposició ha permès fer un inventari de les formes estructurals i rescatar un nombre important de plànols, peces originals, imatges i vídeos, que se cedeixen al Col·legi d'Arquitectes per a la seva posterior catalogació i estudi.

En paral·lel a l'exposició de Barcelona, la Fundación COAM n'organitza una altra a Madrid, del 28 de maig al 7 de juny, centrada en la seva obra en altres indrets de l'Estat, com ara la Corunya, Madrid o Valladolid.

Comissari: Fermin González Blanco

[Pots descarregar el targetó aquí.](#)

“...i en paper”

L'eina majoritàriament usada per als arquitectes a l'hora d'abordar els projectes passa per l'ús de tècniques gràfiques, les quals esdevenen una traïció a la natura tridimensional que representa l'arquitectura.

Així, els comissaris de l'exposició “...i en paper” —Maria Jesús Franco, Mario Croissier i Elena Massons— plantegen alternatives en els procediments de creació arquitectònica a través de tècniques de manipulació del paper.

Tot i que l'ús del paper és recurrent en la construcció de maquetes, no deixa de ser un mètode lent i laboriós. Com a solució, es presenten tècniques de manipulació derivades del tallat, doblegat o treball en tires.

L'exposició presenta exemples concrets de construccions que s'han inspirat en aquestes tècniques. Per a això, combinarà textos amb diagrames constructius, imatges de processos i resultats i maquetes en diferents formats.

Comissaris: Maria Jesús Franco, Mario Croissier i Elena Massons

La Barcelona que ens envolta

Allò quotidià, allò que forma part del dia a dia de la pròpia ciutat, tendeix a ser quelcom que pot acabar passant desapercebut.

Per donar visibilitat a tots aquests espais, la fotògrafa Sònia Cañada proposa una nova mirada de Barcelona. A través de muntatges digitals, ofereix visions irreals de la ciutat aconseguides a partir del muntatge sobre pla de perspectives de 360º.

Sis fotografies d'1,10 x 0,50 metres de diferents espais urbans de la ciutat són les que donen vida a aquesta exposició.

Autora: Sònia Cañada

Informació: Marta Milà Comunicació de la Demarcació de Barcelona – Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Tel. 93 306 78 61 / Correu electrònic: comunicacio-bcn@coac.net
