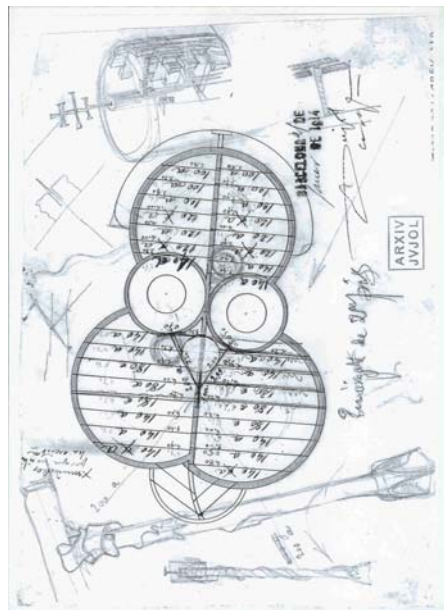




NOTA DE PREMSA

Amb un bocí de llapis sempre a mà, Jujol dibuixava sobre qualsevol suport —fos un sobre, un tros de cartró, un diari o al darrere d'una factura— la façana d'una casa, les parets d'una església...

La relació entre arquitectura i oficis a l'exposició *Jujol, fragments i transformacions*



Barcelona, a 18 de desembre de 2006 – La Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) inaugura, el **21 de desembre de 2006 a les 21 h a la sala d'exposicions**, l'exposició ***Jujol, fragments i transformacions***. El mateix dia, també s'inaugura ***El dibuix i la imatge del projecte*** —a l'espai Picasso— i ***des/habitat*** —a l'espai fotogràfic.

Jujol, fragments i transformacions

Al centre del procés creatiu de Josep M. Jujol hi ha una intensa reflexió sobre l'arquitectura i els oficis, que es reflecteix en la tria de materials, en la manera gairebé afectiva de manipular-los i en l'atribució del moviment. I això es palesa tant als seus edificis com als seus dissenys d'objectes quotidians.

Sobre aquesta base, l'exposició *Jujol, fragments i transformacions* mostrarà elements diversos per contribuir a conèixer millor la manera de treballar de l'arquitecte.

Partint de la propera intervenció de La Torre de la Creu 1913-1916, a Sant Joan Despí, s'exposa una reproducció a escala de la planta de l'edifici, orientada tal com es troba al seu emplaçament, i amb reproduccions d'elements significatius que han desaparegut amb el pas del temps. La maqueta es complementa amb objectes reals, dibuixos i fotografies representatius de la tècnica jujoliana.

Activitats didàctiques

L'empremta més personal de Jujol va ser la manera d'entendre i sentir, físicament, la relació entre arquitecte i construcció, així com la relació amb la feina, amb el material —tot aprofitable, manipulable, transformable— i amb els treballadors —Jujol es considerava un treballador més en la cadena de construcció—. Sobre aquestes premisses, el Servei Educatiu d'Arquitectura del COAC proposa dues maneres de apropar-se al tema:

1) Proposta als instituts

A partir de l'estudi i la comprensió dels dissenys de Jujol, i de diferents aproximacions a obres d'artistes i arquitectes que han fet de la manipulació dels materials la seva línia de treball, es proposa la realització d'un mòbil a alumnes de secundària. El resultat del taller, desenvolupat a l'aula, serà un altre dels elements exposats.

2) Proposta taller

L'exposició convida a la participació de l'espectador, que tindrà al seu abast diferents materials per poder fer les seves pròpies aportacions.

En aquest sentit, el dia 22 de desembre, de 10 a 14 h, nens i joves d'entre 7 i 16 anys podran fer aquesta reflexió pràctica amb monitors.

Aquests treballs es presentaran a la sala d'exposicions, completant així la mostra.

Crèdits exposició

Organització:	Àrea d'Activitats Culturals de la Demarcació de Barcelona del COAC Servei Educatiu d'Arquitectura del COAC
Producció:	Demarcació de Barcelona del COAC
Comissariat i disseny:	Josep Llobet Natalia Ojeda
Coordinació:	Gemma Ferré Isabel Vilaseca Àrea d'Activitats Culturals de la Demarcació de Barcelona del COAC
Material didàctic:	Jánice Moret Isabel Concheiro Quim Oliveras Servei Educatiu Arquitectura del COAC
Disseny gràfic:	Salon de Thé
Material expositiu cedit per:	Església del Sagrat Cor de Vistabella (Tarragona) Torre de la Creu (Sant Joan Despí)
Documentació:	Arxiu Gràfic-Biblioteca de l'ETSAB Arxiu Històric del COAC Arxiu Jujol Arxiu municipal, Ajuntament de Sant Joan Despí Biblioteca del COAC Càtedra Gaudí
Audiovisual:	Pablo Gómez Julia Fontana Musica original bh projects: Javier Maculet i Elisenda Bonet
Tractament d'imatges:	Jaume Orpinell Centre de Documentació d'Imatges del COAC
Agraïments:	Mario Andruet, Joan Bassegoda, Andreu Carrascal, Mónica Cruz, Montse Duran, David Ferrer, Magda Gelrà, Josep M Jujol, Pepe Llinàs, Cristina Moreta, Dolors Solanes, Marià Sorbé, Neus Vilaplana
Col·laboració:	SAPIC

Exposició: *Jujol, fragments i transformacions*

Dates: Del 21 de desembre de 2006 al 18 de gener de 2007

(de dilluns a divendres de 10.00 a 20.00 h i dissabtes de 10.00 a 14.00 h). Accés gratuït

Inauguració: Dijous 21 de desembre a les 21 h

Lloc: Sala d'exposicions (Plaça Nova, 5 – Barcelona)

Pots descarregar-te el targetó de l'exposició [aquí](#).

Informació i targetons de les exposicions de l'espai Picasso i l'espai fotogràfic [aquí](#)

Informació: Marta Milà Comunicació de la Demarcació de Barcelona – Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Tel. 93 268 84 95 / Correu electrònic: comunicacio-bcn@coac.net
