



**EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA**
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

30 de setembre – 2 d'octubre 2010

DOSSIER DE PREMSA

6Biennial
Europea de
Paisatge

Barcelona es converteix en la capital continental del paisatge amb la celebració de la 6a Biennial Europea de Paisatge

EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

- Del 20 de setembre al 3 d'octubre tindran lloc debats professionals i activitats sobre paisatge destinades al públic general
- Personalitats de prestigi com James Corner (GB), Henri Bava (FR) o Kongjian YU (Xina) participen enguany a la Biennial
- Quatre instal·lacions efímeres guarniran els espais de la ciutat que acullen aquesta cita

Dilluns 20 de setembre és el tret de sortida de la 6a edició de la *Biennial Europea del Paisatge*, la cita més important en el seu sector que reuneix a Barcelona, fins al 2 d'octubre, als més prestigiosos experts, professionals i acadèmics de tot el món vinculats a l'arquitectura del paisatge i permet difondre els projectes més rellevants realitzats al continent europeu al llarg dels darrers 5 anys. L'objectiu de la Biennial Europea del Paisatge és generar un debat entorn a l'actualitat del paisatgisme i acostar l'estima per l'arquitectura del paisatge entre el públic en general.

Per a l'edició d'enguany, la Biennial comptarà amb personalitats de prestigi com **James Corner**, doctor arquitecte de la Manchester Metropolitan University (Anglaterra) i premi d'arquitectura a l'American Academy of Arts and Letters (2004); **Henri Bava**, paisatgista i Gran Premi Nacional de Paisatge de França 2007, o **Kongjian Yu**, doctor per la Harvard Graduate School of Design i un dels arquitectes més prolífics i reconeguts de La Xina. La Xina és, precisament, el país convidat, el que permetrà conèixer la seva realitat en l'àmbit paisatgístic. Finalment, com a novetat d'aquesta edició, es realitzarà l'enjardinament efímer de diversos espais públics de la ciutat propers a les seus que acullen esdeveniments de la Biennial (Plaça Nova, La Pedrera, ETSAB- Zona Universitaria i Palau de la Música).

La Biennial, que se celebra cada dos anys, inclou dos apartats. El primer, de caràcter més professional, inclou les jornades de presentacions dels 9 projectes finalistes de la present edició del **6è Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba** (30 de setembre. Palau de la Música); el simposi professional comissariat pel prestigiós arquitecte xinès Kongjian Yu sota el lema **Paisatges Líquids** (1 d'octubre. Palau de la Música); la jornada dedicada a **La Xina, País Convidat** (2 d'octubre. Palau de la Música); i l'acte d'entrega dels premis de paisatge d'enguany: **6è Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba, Premi ETSAB Escoles Europees de Paisatge** i nou **Premi de Paisatge Santa & Cole** (La Pedrera, 30 de setembre). El segon àmbit, d'abast per a tots els públics, inclou diverses exposicions sobre paisatge i territori, tres intervencions a l'espai públic de la ciutat i diverses conferències i presentacions de llibres (del 20 de setembre al 2 d'octubre, en diversos espais: La Pedrera, ETSAB, COAC, Casa Àsia, editorial Gustau Gili)

L'àmbit més ciutadà de la 6a Biennial Europea de Paisatge arrenca el dilluns 20 de setembre amb la presentació de l'exposició **Liquid China**, que recull els projectes contemporanis de paisatge més destacats. La mostra es podrà visitar fins a l'1 d'octubre a La Pedrera de CatalunyaCaixa (Passeig de Gràcia 92. Barcelona). L'exposició **Projectes finalistes del 6è Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba** tindrà lloc el dijous 30 de setembre a les 20 h al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya COAC (Plaça Nova 5) i permetrà veure de prop les imatges i plànols dels projectes. D'altra banda, dimarts 26 de setembre s'inaugurarà l'exposició **Projectes de les escoles de paisatge d'Europa** (ETSAB, 16.30 hores). Totes les exposicions són gratuïtes i d'accés lliure.

6**Biennal
Europea de
Paisatge****EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA****ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE**

La 6a Biennal Europea de Paisatge està organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), la Universitat Politècnica de Catalunya (Màster d'Arquitectura del Paisatge i Associació d'Amics de la UPC) i el Departament de Política Territorial i Obres Públiques (Direcció General d'Arquitectura i Paisatge) de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració del Ministeri de Medi Ambient i Medi Rural i Marí (Direcció General de Desenvolupament Sostenible del Medi Rural).

La Biennal Europea de Paisatge va néixer amb la voluntat d'oferir cada dos anys una àmplia visió general i un debat interdisciplinari sobre el paisatgisme produït a Europa, tant des de la perspectiva del l'arquitectura del paisatge com des d'altres camps disciplinaris vinculats amb el seu estudi i evolució.

Aquesta iniciativa, que va començar com a un experiment fruit de la il·lusió i la convicció que calia un lloc per a la comunicació i l'intercanvi d'idees sobre paisatge a Europa i al nostre país, s'ha consolidat a nivell europeu al llarg de l'última dècada després de cinc edicions —*Refent paisatges* (1999), *Jardins insurgents* (2001), *Només amb naturalesa* (2003), *Paisatge: un producte / una producció* (2006) i *Tempesta & ímpetu* (2008)— i s'ha convertit en un esdeveniment de renom internacional, punt de trobada de paisatgistes i estudiants de paisatge però també de professionals afins així com una eina de gran difusió en el món del paisatge.

Atenció: Per assistir a les jornades professionals i a l'acte de lliurament del 6è Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba o per sol·licitar entrevista amb James Corner, Henri Bava i Kongjian Yu podeu enviar la vostra petició junt amb el vostre nom i cognoms, nom del mitjà i càrrec a juancg@coac.net. Les sol·licituds per a les jornades finalitzen el divendres 24 de setembre a les 15 h.

6Biennal
Europea de
Paisatge

Primera jornada

**30 de setembre de 2010, Palau de la Música Catalana, Petit Palau (Sant Pere
Més Alt s/n, Barcelona)**

Nou finalistes opten al 6è Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba

El 6è Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba assenyala les millors pràctiques professionals realitzades els últims cinc anys i es converteix en un baròmetre d'alt interès per radiografiar les intervencions de paisatge a Europa. Creat l'any 1999 a Barcelona en honor a la inspiradora de la Biennal, l'arquitecta Rosa Barba.

El 30 de setembre, primer dia del simposi, els autors dels nou projectes finalistes de l'actual edició, presentaran públicament els seus projectes en el Petit Palau del Palau de la Música. Entre els finalistes, figuren tres obres d'arquitectes instal·lats a Catalunya: el jardí del museu de Can Framis, a Barcelona, de Jordi Badia i Martí Franch (BAAS + EMF); el passeig marítim a la platja de Ponent de Benidorm, de Carlos Ferrater (OAB) i Xavier Martí, i el parc urbà al sector Perelló-Can Pere Màrtir a Vilablareix, Girona, de Manuel Ruisánchez (Ruisánchez Arquitectes). La llista de finalistes que opten al premi, es completa amb altres sis projectes localitzats a Holanda (dos), Portugal, Dinamarca, Noruega i Israel.

Els projectes pre-seleccionats (302 dels 427 presentats) i finalistes de la present edició formaran part d'una exposició que es podrà visitar a partir del mateix 30 de setembre al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i d'un catàleg que es distribuirà a les principals llibreries especialitzades en arquitectura. El projecte guanyador del *6è Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba* es farà públic durant l'acte de lliurament de premis que tindrà lloc a La Pedrera de Caixa Catalunya l'1 d'octubre a les 19.30 h.

El jurat internacional d'aquesta 6a edició del Premi està integrat per Franco Zagari, arquitecte i professor de la facultat d'Arquitectura de la Universitat Mediterrània de Reggio Calàbria (Itàlia); Henri Bava, paisatgista i Gran Premi Nacional de Paisatge de França 2007 (França); Kristine Jensen, paisatgista i guanyadora de l'última edició del Premi de Paisatge Rosa Barba (Dinamarca); José Manuel Vidal, arquitecte i editor de Paisea (Espanya); i Nigel Thorne, president de l'EFLA, European Foundation of Landscape Architecture (Gran Bretanya).

Després de la mort de la paisatgista i president del Jurat d'enguany Bet Figueras, l'abril passat, s'ha incorporat com a membre d'aquest jurat Anna Zahonero, paisatgista i biòloga. El president accidental és Franco Zagari. En homenatge a Bet Figueras, diumenge 3 d'octubre tindrà lloc un itinerari en grup per visitar diferents projectes realitzats per ella.

6Biennal
Europea de
PaisatgeEUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE**Exposició*****Projectes finalistes i seleccionats al Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba*****Del 30 setembre – 26 d'octubre****Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (Plaça Nova 5, Barcelona).**

Comissariat: Comissió executiva de la Biennal de Paisatge

Com ja és tradicional, la seu barcelonina del COAC acollirà la mostra dels treballs finalistes i seleccionats del Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba. Els 302 projectes es mostraran en suport físic i digital, en un muntatge expositiu singular que articularà la sala d'exposicions del COAC i es complementarà amb una àrea de descans informal i trobada en l'altell.

La inauguració de l'exposició, dijous 30 de setembre, a les 20 h, estarà presidida per Lluís Comerón, degà del COAC, i Esteve Corominas. L'exposició estarà oberta al públic fins al 26 d'octubre. Coincidint amb la inauguració d'aquesta exposició es presentarà el catàleg de l'anterior edició de la Biennal Europea de Paisatge, celebrada al setembre de 2008. El catàleg recull els projectes seleccionats i finalistes de la 5a edició, a partir de fotografies, una memòria descriptiva i una breu fitxa de cada projecte. El volum ha estat editat per la Fundació Caja de Arquitectos. El llibre es presenta en edició tradicional castellà- anglès, que es distribueix a les principals llibreries especialitzades d'arreu del món. L'edició català-anglès es podrà descarregar en format e-book des del lloc web de la mateixa biennal.

Programa 30 de setembre

- 9.30 h Presentació dels finalistes del Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba, Sara Bartumeus
- 9.45 h Jordi Badia, Martí Franch; BAAS + EMF. Jardí del Museu Can Framis, Barcelona.
- 10.15 h Tone Lindheim; Bjørbekk & Lindheim. Parc Nansen, Fornebu, Oslo (Noruega)
- 10.45 h Pausa cafè
- 11.15 h Silvia Karres, Karres en Brands landschapsarchitecten bv. Cementiri Oostervaart, Langedik (Holanda)
- 11.45 h João Ferreira Nunes; PROAP, Estudos e Projectos de Arquitectura Paisajista, Lda.Castell de Silves (Portugal)
- 12.15 h Carlos Ferrater Lambarri, Xavier Martí Galí; Office of Architecture in Barcelona. Passeig Marítim de la platja de Ponent, Benidorm.
- 12.45 h Pausa per dinar
- 15.30 h Obertura tarda. Esteve Corominas
- 16.00 h Manuel Ruisánchez; Ruisánchez Arquitectes. Parc urbà al sector Perelló. Vilablareix (Girona)
- 16.30 h Marianne Levinsen; Marianne Levinsen Landskab MDL PLR. Campus de l'escola de negocis de Copenhaguen (Dinamarca)
- 17 h Descans
- 17.30 h Ganit Mayslits Kassif, Udi Kassif; Mayslits Kassif Architects, Regeneració de l'espai públic del port, Tel Aviv (Israel)
- 18 h Berrie van Elderen, Frits van Loon; Hesper NL BV. Àrea recreativa de Hesper Heerhugoward (Països Baixos)
- 18.30 h Lisa Diedrich paisatgista i editora de 'Scapes: Beth Figueras, Landscape Architect
- 19 h Cloenda

20 h Inauguració de l'exposició dels seleccionats per al Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba**Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (Plaça Nova 5, Barcelona).****Projectes finalistes**

6Biennal
Europea de
PaisatgeEUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONAROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE**Parc Nansen, de Bjørbekk & Lindheim – Tone Lindheim. Fornebu, Oslo (Noruega)**

La intervenció consisteix en la creació d'un nou parc en l'antic traçat d'un aeroport. El parc ha estat dissenyat com a un diàleg dinàmic entre la linealitat inflexible de l'aeroport que té al costat i les formes més orgàniques i suaus del paisatge original. Una pel·lícula d'aigua, que neix en l'antic edifici de la terminal i la torre de control, travessa de nord a sud el parc.

Tone Lindheim és arquitecta del paisatge per la Universitat Noruega de Ciències Biològiques i membre de la NLA, associació d'arquitectes del paisatge de Noruega. Ha treballat en projectes de renovació urbana a l'Ajuntament d'Oslo (1981-1984) i a l'Asplan Prosjekt d'Oslo (1984-1986). És fundadora i directora de projecte de Bjørbekk & Linheim Landscape Architects, Oslo, des del 1986, i professora a l'Institut d'Arquitectura del Paisatge i de Planificació Espacial, Universitat Noruega de Ciències Naturals, des del 1996.

Passeig Marítim de la Platja Ponent, d'Office of Architecture in Barcelona – Carlos Ferrater Lambarri i Xavier Martí. Benidorm (Espanya)

El Passeig Marítim s'estructura com a una franja de transició que permet, a més de solucionar els diferents problemes que es plantegen —col·lectors de clavegueram, curs d'aigües pluvials, accessos sense barreres arquitectòniques, etc.—, construir un lloc amb vida pròpia. Amb un traçat orgànic, que recrea les formes dels penya-segats i l'onatge, es projecte amb superfícies alveolades mòrbides que generen àrees de llum i ombra, convexitats i concavitats que van construint un joc de plataformes i nivells que permeten la seva utilització com a zona lúdica, d'oci o meditació.

Carlos Ferrater és doctor arquitecte, catedràtic de projectes arquitectònics de la UPC i director de la Càtedra Blanca de Barcelona. El 2006 crea Office of Architecture in Barcelona. Ha estat guardonat amb el Premi Nacional d'Arquitectura al 2009 a la seva trajectòria, quatre premis FAD, Premi Ciutat de Barcelona 1999 i 2008, entre altres. Autor de 3 illes a la Vila Olímpica, l'Hotel Rey Juan Carlos I, el Jardí Botànic i l'edifici Mediapro, tots a Barcelona, l'Estació Intermodal de Saragossa, la torre Aquileia a Venècia, el Parque de las Ciencias de Granada i el Passeig Marítim de la Platja de Ponent de Benidorm.

Xavier Martí és arquitecte associat a l'estudi de Carlos Ferrater des del 2003. El 2006 constitueix amb Carlos Ferrater, Lucía Ferrater i Borja Ferrater l'OAB.

Àrea recreativa, de Hosper – Berrie van Elderen i Frits van Loon. Heerhugowaard (Holanda)

L'aigua és l'element principal d'aquesta intervenció que proposa un nou espai recreatiu i d'oci esportiu. El disseny contempla l'emmagatzematge de l'aigua i la seva conservació. S'ha posat gran atenció a la qualitat de l'aigua, l'accessibilitat i la capacitat per experimentar el sistema. Amb aquest objectiu s'han dissenyat nombroses estructures entre les que s'hi compten una estació de bombeig d'aigua, una planta purificadora natural, un estany per desfosfatar, un pont i un pas per a canoes.

Berrie van Elderen és arquitecte del paisatge. Va ser soci del despatx Alle Hosper des del 2001, on s'encarregava de la planificació i direcció de l'execució de projectes, sobretot de paisatgisme, desenvolupament urbà, i relacionats amb espais públics. Disposa de despatx propi des del 2007 i segueix col·laborant estretament amb HOSPER NL. Entre els projectes que ha portat a terme, hi ha la creació d'Alternatives per al grup agrari i alimentari del Brabant occidental i el pla de desenvolupament urbà per a 370 habitatges al voltant i a l'interior del Park van Luna, a Heerhugowaard.

Frits van Loon és arquitecte del paisatge i treballa a HOSPER des del 1999 i és copropietari de l'agència des del 2001. Com a director operatiu de l'agència, el seu paper més important és la formació del concepte de projecte. Aquest paper li ha permès de treballar en molts projectes, com Groningen Meerstad, Hageveld, Joannes de Doper i Heerhugowaard Broekhorn. A més, és professor convidat a la Universitat de Wageningen, Van Hall Larenstein, i a l'Acadèmia d'Enginyeria Civil.

Cementiri Oostervaart, a Langedijk, d'Arquitectes B.G. Brands, S. Karres. Zuid Scharwoude, Langedijk (Holanda)

El cementiri, envoltat d'aigua, s'ha dividit en zones temàtiques a l'aire lliure, que acullen diferents tipus d'enterraments de cendres. Aquestes àrees recollides estan connectades entre elles per una xarxa de parc públic que proveeix l'espai de línies visuals de continuïtat amb les zones que envolten el conjunt.

Sylvia Karres és arquitecte i va treballar al Buro Maas i a Bakker and Bleeker (B+B). Posteriorment, abans d'establir el despatx propi Karres and Brands el 1997 amb Bart Brands. S'ha especialitzat en la integració del desenvolupament urbà, l'arquitectura del paisatge i l'arquitectura. Ha treballat en diverses comissions de projectes a gran escala, en la nova disposició de l'espai públic als centres urbans de Breda i de Bergen op Zoom (Països Baixos) i en el pla mestre per a Filipstad, a Oslo. Sylvia és professora convidada a institucions com les Acadèmies d'Arquitectura de Rotterdam i Amsterdam i la Universitat de Wageningen.

**Jardí del Museu Can Framis, de BAAS + EMF - Jordi Badia - Martí Franch.
Barcelona (Espanya)**

EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE



El disseny romàntic del jardí, que conté elements essencials del jardí clàssic català, acompanya la melancolia de l'edifici, sotmès a diverses intervencions en el transcurs dels anys. S'opta així pel contrast amb el ritme frenètic del districte en el qual s'insereix, el 22@, per

recollir-se sobre sí mateix i crear un racó atemporal, serè i tranquil com a preparació anímica a la visita del Museu. El jardí es torna bàsic i "salvatge" i proposa un bosc informe sobre un mar d'heura sòbria. La cúpula arbòria genera una atmosfera pròpia de llum i frescor que, alhora, matisa la percepció de l'edifici.

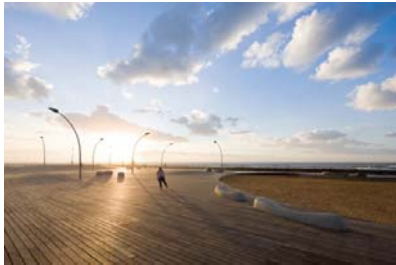
Jordi Badia és arquitecte i funda l'estudi BAAS el 1994, on desenvolupa projectes d'urbanisme, arquitectura i disseny d'interiors. Combina la seva activitat professional amb l'acadèmica a ELISAVA, ETSAV, UIC i ETSAB (UPC). Actualment, l'estudi desenvolupa nombrosos projectes com la seu del Barcelona Supercomputing Center, l'Ajuntament de Montroig del Camp, la nova seu del MUHBA i un edifici d'habitatges socials al 22@. Ha rebut nombrosos premis com el premi internacional AR+d 2001 a la millor arquitectura emergent pel Tanatori de Lleó i premi Ciutat de Barcelona 2009 pel Museu Can Framis.

Martí Franch Batllori és arquitecte del paisatge i enginyer tècnic agrícola. Funda EMF arquitectura del paisatge al 1999 després d'un període de formació a B+B (Amsterdam) i Kiefer (Berlin). Entre les seves obres destaquen la restauració del Club Med al Cap de Creus, l'ordenació dels marges del Riu Têt a Perpignan o el Cementiri de Laroque des Alberes. Des de 2001 professor de Projectes de Paisatge a l'ETSAB.

**Campus de l'Escola de Negocis de Copenhagen, de Marianne Levinsen Landskab
MDL PLR. Frederiksberg (Dinamarca)**

L'àrea del campus està situada a l'esquena de la ciutat i s'ha transformat en una àrea urbana oberta amb moviment. Per reforçar i mantenir el gran espai amb la ciutat i, a la vegada, donar a l'espai una extensió verda, s'han plantat nombroses línies de roures, creant un nou parc dins del campus universitari.

Marianne Levinsen és arquitecte amb estudi propi des del 2002 –Marianne Levinsen Landskab– i professora del 1995 al 2005 de l'Escola d'Arquitectura de la Reial Acadèmia Danesa de les Belles Arts. Algunes de les seves obres premiades són el campus de la Copenhagen Business School i el Tietgen Dormitory. Ha realitzat gran varietat de projectes: des dels jardins privats fins al disseny d'equipaments i instal·lacions urbanes, així com renovacions d'instal·lacions d'infraestructures de gran escala, plans mestres i planificació territorial. Ha estat nomenada membre del comitè d'experts d'entorn/art públic per part de la Fundació Danesa de les Arts 2011-2013.

Regeneració de l'espai públic del port, de Mayslits Kassif Architects. Tel Aviv (Israel)

El projecte s'ha plantejat com a una oportunitat única per construir un espai públic del nou front marítim que suposi un repte per al contrast entre desenvolupament privat i públic i suggereixi un nou plantejament de l'hospitalitat per a espais oberts col·lectius.

Mayslits Kassif Architects es va fundar a Tel-Aviv el 1994 per Ganit Mayslits Kassif i Udi Kassif amb una visió de l'arquitectura com a agent de transformació urbana i mediambiental.

Ganit Mayslits és arquitecte i va ser director de la diplomatura a la Barlet School of Architecture a la Universitat Westminster durant quatre anys. A més de dirigir grans projectes d'urbanisme i espai públic a Israel, escriu i ensenya sobre el paper dels arquitectes com a dirigents i innovadors davant dels reptes vitals de l'urbanisme i l'entorn.

Udi Kassif és arquitecte. Durant la última dècada ha guiat els passos de Mayslits Kassif perquè en el seu ampli ventall de pràctiques projectuals, que inclou edificis residencials, públics i esquemes urbans, es fes amb diversos premis en competicions d'arquitectura. En l'actualitat desenvolupa noves estratègies interdisciplinàries per alguns dels projectes de regeneració urbana més significatius d'Israel.

Castillo de Silves Hillside, de Estudos e Projectos d'Arquitectura Paisatgista, Lda (PROAP) João Ferreira Nunes. Silves (Portugal)

La intervenció implica, d'una banda, la definició dels accessos al castell i, de l'altra, el disseny de l'àrea d'entrada i de l'edifici de serveis, que s'ha ubicat en un nivell intermedi. S'ha establert un sistema de rampes que estructuraren els nous recorreguts amb elegància i sensibilitat i ofereixen una vista privilegiada sobre la ciutat i el camp.

João Ferreira Nunes és arquitecte del paisatge, fundador i principal responsable de l'estudi PROAP, on exerceix la seva activitat com a projectista. Des del 2003 és professor convidat de la Università degli Studi di Sassari, a l'Alguer, i des del 2005 a l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, IUAV. Estén la seva activitat didàctica com a professor i conferenciant a seminaris d'escoles diverses, entre elles Harvard, Universitat de Girona, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Instituto Universitario di Architettura di Venezia, Politecnico di Milano i Politecnico di Torino.

6Biennal
Europea de
Paisatge**Parc urbà en el sector Perelló, de Ruisánchez Arquitectes. Vilablareix, Girona (Espanya)****EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA**
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

El parc es col·loca al llarg de 500 metres en el límit entre l'àrea residencial i industrial de l'eixample, actuant com a àrea d'esponjament entre ambdues i seguint el curs de l'antic riu Güell, actualment desviat abans d'entrar a la zona. El parc es va idear com a un sistema de terrasses al·luvials, disposades paral·lelament al riu per permetre augmentar la capacitat hidràulica del curs en situacions d'avingudes d'aigua. Es conserva una abundant vegetació de ribera.

Manuel Ruisánchez és arquitecte i membre del Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori de la UPC des de 1982, professor en diverses universitats estrangeres, com Harvard University i l'IUAV de Venècia. L'any 1997 constitueix Ruisánchez Arquitectes, al capdavant del qual és autor de variada obra premiada: al 2008 guanya el 1er Premi del concurs d'idees per a la redacció del projecte i la direcció d'obres sobre l'Ordenació General del Front Marítim de Salerno (Itàlia), al 2009, el 1er Premi del concurs d'idees per a la Ordenació del sector "Eixample Nord" de Vilanova i La Geltrú, Barcelona, amb Serra-Vives-Cartagena Arquitectes i, amb Francesc Bacardit, el concurs per a la rehabilitació de l'antic Edifici de Fabra i Coats a Sant Andreu, Barcelona.

Podeu descarregar-vos imatges i ampliar informació clicant en:

http://www.coac.net/fotos/VI_Biennal_Paisatge/index.htm

Vídeo amb imatges dels nou projectes finalistes del Premi Rosa Barba

http://www.coac.net/landscape/media/BIENNAL_2010.wmv

6Biennal
Europea de
PaisatgeEUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

Membres del jurat internacional

Franco Zagari és arquitecte paisatgista i professor d'Arquitectura del Paisatge a la Universitat "Mediterranea" de Reggio Calabria, on funda el Departament Oasi, del qual és director de 2002 a 2008, i actualment coordinador del programa de doctorat "Parchi, giardini, assetto del territorio". De 1996 a 2004, president de la secció de Roma i Lazio de IN/Arch. El 1998 rep el reconeixement de Chévalier des Arts et Lettres del Ministeri de Cultura de França. El 2009 és distingit amb el Premi europeu Gubbio per les places de Saint-Denis. Entre els seus projectes destaquen el Jardí italià, Osaka, 1990; Piazza Matteotti, Catanzaro, 1992; Centre d'acollida de les coves prehistòriques, Niaux, 1994; Questo è paesaggio. 48 definizioni, 2006. Giardini - Manuale di progettazione, 2009; i Piazza Matteotti a Catanzaro. Il volto della città, 2009.

Anna Zahonero és biòloga per la Universitat de Barcelona i Màster en Arquitectura del Paisatge per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). És membre fundadora i investigadora principal del Centre de Recerca i Projectes de Paisatge de l'UPC i des de l'any 2001 és professora associada del Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. L'any 2006 funda l'empresa (AZ) estudis i projectes de medi ambient i de paisatge S.L.P. que es dedica principalment a la redacció de projectes sobre inserció paisatgística, informes ambientals i paisatgístics per planejament urbanístic i territorial, estudis d'impacte ambiental. També col·labora amb diferents arquitectes i paisatgistes, entre els que destaca el primer premi en el concurs del corredor verd de Cerdanyola del Vallès (2009).

Henri Bava és paisatgista i Gran Premi Nacional de Paisatge de França 2007. (França). Nascut a Tunis el 1957, el 1979 obté la llicenciatura de biologia vegetal a la Universitat de París-Orsay. De 1980 a 1984 estudia a l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, on es gradua com a arquitecte paisatgista (DPLG). El 1986 funda l'Agence Ter, empresa d'arquitectura del paisatge, amb dos socis: Michel Hoessler i Olivier Philippe. De 1987 a 1998 fa classes a l'ENSP. De 1993 a 1997 exerceix com a arquitecte paisatgista assessor del Consell de l'Eure, a França. De 1996 a 1998 és president de la Federació Francesa d'Arquitectes Paisatgistes (FFP). Des de 1998 és professor a la Universitat de Karlsruhe, Alemanya, a l'Institut del Paisatge de la Facultat d'Arquitectura (Institut für Landschaft und Garten). El 2001 es va inaugurar una nova oficina de l'Agence Ter a Karlsruhe.

Kristine Jensen és paisatgista i guanyadora del Premi de Paisatge Rosa Barba 2008. És propietària de l'empresa Arquitecta MAA MDL. És doctora arquitecta i Màster d'arquitectura del Departament de Paisatge, Escola d'Arquitectura d'Aarhus, 1983. Va ser presidenta de la Reial Acadèmia Danesa per a les Belles Arts i del seu consell, 2007, membre del consell directiu de la Fundació Jep Fink, 2005-2007. Va estar nominada per al premi Mies van der Rohe, va guanyar la Biennal d'Arquitectura de Venècia, 2000 i la Beca oficial de la Fundació d'Art Danesa, 2000-2002.

6

Biennal
Europea de
Paisatge

EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA

ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

José Manuel Vidal és arquitecte llicenciat a l'Escola d'Arquitectura de València el 1977. Professor del Departament d'Urbanisme en el Projecte del Paisatge des del 2003 fins a l'actualitat a l'ETSAV. Des del febrer de 2007 és editor i coordinador de la revista monogràfica de paisatgisme *paisea*. Des de l'1 de maig de 2009 és editor i coordinador de la nova revista monogràfica per països *paiseaDOS*. Ha organitzat diversos seminaris, jornades i taller internacional.

Nigel Thorne és arquitecte especialista en gestió del paisatge i president de l'EFLA-European Foundation of Landscape Architecture. Exerceix com a arquitecte del paisatge especialista en l'administració de contractes i en la implementació de projectes, i també treballa per a Rummey Design i Rummey Environmental, companyies localitzades a Londres, Regne Unit, i premiades pels seus projectes. Va treballar també al Landscape Institute en diversos camps. Ha impartit conferències, seminaris i classes per tal de promocionar la professió per tot el món.

6Biennial
Europea de
PaisatgeEUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

Segona jornada

1 d'octubre, Palau de la Música Catalana, Petit Palau (Sant Pere Més Alt s/n)

El lema del simposi, *Paisatges Líquids*, aposta per la innovació en pràctiques adaptables al canviant context quotidià

Aquest any, la 6a Biennial Europea de Paisatge —tant el simposi com les exposicions— se centraran en la idea de *Paisatges Líquids*, un concepte que té l'objectiu d'anar més enllà de la referència literal de l'aigua sense excloure-la. El concepte s'inspira en l'escrit *Liquid Modernity* de Zygmunt Bauman, un important pensador a Europa, i dona continuïtat al lema de l'última edició, *Tempesta & Ímpetu*, en què els models de crisi global i la necessitat de la disciplina d'inventar noves pràctiques van ser establerts.

El lema de la present edició proposa una interpretació dels contextos quotidians local i global com a no consolidats, com a sistemes referencials en constant canvi que requereixen de respostes flexibles. Com suggereix Bauman, al final les identitats, els assumptes contemporanis i el seu sistema de relacions no poden ser entesos com objectivitats estables i auto-referencials, sinó que s'han d'entendre com a sistemes oberts, interactius i canvians per respondre constantment als models d'incertesa que dominen la nostra realitat diària.

Les diferents ponències sobre el lema *Paisatges Líquids* tindrà lloc el dia 1 d'octubre al Palau de la Música Catalana amb la participació de Jorge Wagensberg, científic i pensador, Stefano Boeri, arquitecte i editor de la revista *Abitare*, Franco Zagari, arquitecte, professor paisatgista i president del jurat de la Biennial, Iñaki Ábalos, arquitecte, i els paisatgistes Dirk Sijmons d'H+N+S, Barbara Aronson (Shlomo Aronson Associates), i James Corner, de Field Operation.

Programa 1 d'octubre

- 9.30 h Presentació Paisatges Líquids, per Alfred Fernández de la Reguera
- 9.45 h Jorge Wagensberg, director de CosmoCaixa (Espanya)
- 10.30 h Pausa café (Transmitting Landscape, F. Bagliani)
- 11 h Barbara Aronson, paisatgista de Shlomo Aronson and Associates
- 11.45 h James Corner, professor de la Universitat de Pensilvània i fundador de Field Operations (EUA)
- 12.30 h Stefano Boeri, arquitecte i editor de la revista *Abitare* (Itàlia)
- 13.15 h Pausa per dinar
- 15.30 h Obertura tarda. Jordi Bellmunt (A. Buscemi i C. Herrera presenten *Monografías de Paisajismo*)
- 16 h Franco Zagari, arquitecte i professor de la Universitat Mediterranea de Reggio Calabria (Itàlia)
- 16.45 h Iñaki Ábalos, dr. arquitecte i professor a l'ETSAM (Espanya)
- 17.30 h Descans
- 18.00 h Dirk Sijmons, paisatgista i director de H+N+S (Holanda)
- 18.45 h Cloenda

- 19.30 h **Cloenda de l'exposició *Liquid China***
La Pedrera de CatalunyaCaixa (Passeig de Gràcia 92, Barcelona)
- 20 h **Lliurament del Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba**
Proclamació del guanyador de l'exposició d'escoles de paisatge
Proclamació del guanyador de la 1a edició del concurs de paisatge Santa& Cole
Proclamació premi d'opinió del públic Rosa Barba
La Pedrera de Caixa Catalunya (Passeig de Gràcia 92, Barcelona)
- 22.30 h **Festa de paisatge i inauguració de l'exposició *Els espais fluvials***
Roca Gallery (c. Joan Güell 211-213, Barcelona)

6Biennial
Europea de
PaisatgeEUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

Ponents de la segona jornada

Jorge Wagensberg és professor de Teoria dels Processos Irreversibles a la Facultat de Física de la Universitat de Barcelona. Crea i dirigeix la sèrie "Metatemas" de l'editorial Tusquets, una col·lecció de referència per al pensament científic que el 2008 va celebrar el seu vint-i-cinquè aniversari. Del 1991 al 2005 va dirigir el Museu de la Ciència de la Fundació "la Caixa", una institució pionera al món entre les de la seva categoria. Del 2005 a finals del 2009 va ocupar el càrrec de director de l'Àrea de Medi Ambient i Ciència de la Fundació "la Caixa" i en l'actualitat el de director científic d'aquesta fundació. El 2007 va rebre la Creu Sant Jordi, atorgada per la Generalitat de Catalunya. Ha publicat un centenar de treballs de recerca en àmbits tan diversos com la termodinàmica, les matemàtiques, la biofísica, la microbiologia, la paleontologia, l'entomologia, la museologia científica i la filosofia de la ciència. Els seus darrers llibres publicats són *A más cómo, menos por qué* (2006), *El gozo intelectual* (2007), *Yo, lo superfluo y el error* (2009).

Barbara Aronson és sòcia de Shlomo Aronson Architects. Després de la seva formació a la FH Weihenstephan (BLA el 1987) i a la Harvard University (MLA el 1991), va treballar a Alemanya abans del seu establiment a Jerusalem el 1994. S'ocupa dels projectes paisatgístics concernents a urbanisme i planificació urbana a aeroports, carreteres, línies fèrries, parcs i places. Ha ensenyat a la Bezalel Academy de Jerusalem. També ha ofert conferències i ha participat a simposis, tallers i jurats d'Europa i Israel. El seus estudis i projectes desenvolupats al despatx han merescut diversos premis i reconeixements, entre ells l'American Society of Landscape Architects Professional Award de 2005.

Stefano Boeri és arquitecte. Establert a Milà, va fundar la xarxa d'investigació internacional Multiplicity (<http://www.multiplicity.it>) i és professor de Disseny Urbà a la Politècnica de Milà. Del 2004 al 2007 va ser redactor en cap de la revista *Domus* i des del setembre de 2007 és el redactor en cap de la revista internacional *Abitare*. Des del seu estudi es dedica a la investigació i pràctica de l'arquitectura i de l'urbanisme contemporanis. Entre els projectes en curs hi ha el disseny per a un edifici multifuncional per a la Région PACA (Provence-Alpes-Côte d'Azur) al front marítim de Marsella (La Villa); el disseny de dues torres residencials ecocompatibles (il Bosco Verticale); i el projecte per a la Policlínica de Milà, una renovació a gran escala d'un dels centres mèdics més importants de la ciutat. Recentment, s'ha anomenat Boeri com a membre de l'equip de consellers d'arquitectura de l'Expo de Milà del 2015, amb la missió de desenvolupar les línies mestres de les transformacions urbanes que s'han d'implantar en el marc d'aquest esdeveniment internacional.

6Biennal
Europea de
Paisatge**EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA**ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

James Corner és arquitecte del paisatge i projectista urbà diplomat, fundador i director de James Corner Field Operations, on supervisa la producció de tots els projectes del despatx. També és catedràtic i professor al Departament d'Arquitectura del Paisatge a la University of Pennsylvania School of Design. Es va formar a la Manchester Metropolitan University (Anglaterra), on es va graduar en Arquitectura del Paisatge amb honors, i a la University of Pennsylvania (MLA/UD). Alguns dels seus projectes són el High Line, a Nova York; Fresh Kills Park, a Staten Island; South Street Seaport, a Nova York; i Shelby Farms Park, a Memphis.

El seu treball ha obtingut el reconeixement de la New York City Arts Commission Award for Excellence in Design (2005); el premi d'arquitectura a l'American Academy of Arts and Letters (2004); el Daimler-Chrysler Award for Design Innovation (2000); i el de l'Architectural League of New York Design Award (2000). Forma part de l'equip del Forum for Urban Design.

Dirk Sijmons és llicenciat en enginyeria. Arquitecte del paisatge, va estudiar arquitectura i planificació a la Universitat Tècnica de Delft. Des del 1984 al 1990 va ser cap del Departament d'Arquitectura del Paisatge del Servei Forestal dels Països Baixos. El 1990 va ser un dels tres fundadors d'H+N+S Landscape Architects, i n'és el principal responsable pel que fa als plans regionals. H+N+S va rebre el premi nacional Príncep Bernhard de cultura el 2001. Des del 1994 Sijmons és el president de l'equip d'OASE, revista independent de teoria arquitectònica.

El 2002 va rebre el premi Rotterdam-Maaskan. Els seus llibres publicats en anglès són *Landscape* (1998) i *Greetings from Europe* (2008). Sijmons va ser anomenat primer arquitecte del paisatge estatal dels Països Baixos per al període 2004-2008 com a assessor del govern holandès sobre temes paisatgístics. El 2007 va rebre el prestigiós premi Edgard Doncker. Des del 2008 és professor de Disseny Ambiental a la Universitat Tècnica de Delft.

Iñaki Ábalos és arquitecte per l'ETSAM (1978) i doctor arquitecte (1991). Exerceix com a catedràtic de Projectes Arquitectònics a l'ETSAM (2002) i "Kenzo Tange Professor" (2009-2010) a GSD Harvard University. Ha guanyat el RIBA International Fellowship 2009. És membre Comitè de Direcció del Barcelona Institute of Architecture i soci fundador de Ábalos+Sentkiewicz Arquitectos des del 2006. És autor de diversos llibres com *Le Corbusier. Rascacielos* (Madrid, 1988) i *La Buena Vida* (GG, 2000), entre altres. També és conseller editor de l'editorial Gustavo Gili, membre del consell de redacció de les revistes *Iluminaciones* i *Pasajes* de arquitectura.

6Biennal
Europea de
PaisatgeEUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

Tercera jornada

2 d'octubre. Palau de la Música Catalana. Petit Palau (Sant Pere Més Alt s/n)

La Xina presenta la seva realitat paisatgística emergent

En línia amb la voluntat internacional iniciada en l'anterior Biennal, enguany aquesta edició té com a país convidat la Xina, que donarà a conèixer la seva realitat en l'àmbit paisatgístic de la mà de projectistes i tècnics del govern xinès.

El 2 d'octubre estarà dedicat a la presentació de la realitat paisatgística del país a través de les ponències de Xiong Zhou, vice-president de l'Associació National Parks and Scenic sites, Kongjian Yu, degà de la Universitat de Pequín (GSLA) i director de Turensapes, una de les empreses més rellevants de paisatgisme a la Xina, Kelin Chen, director de Wetlands International en Xina, i Eugeni Bregolat, ex ambaixador espanyol a la Xina.

Complementàriament, la Biennal també presenta la Xina a través de l'exposició **Liquid China**, comissariada pel professor Kongjian Yu. Més enllà de la brutal transformació que està vivint el gegant asiàtic, l'exposició mostra la realitat paisatgística emergent del país.

Programa tercera jornada

- 9.30 h Presentació de l'exposició *Liquid China*. Maria Goula
- 9.45 h Xiong Zhou, vicepresident de l'Associació de Parcs i Paratges Nacionals de la Xina
- 10.30 h Kongjian Yu, paisatgista, director de Turensapes, i degà de la Universitat de Pequín
- 11.15 h Pausa
- 11.45 h Kelin Chen, director de Wetlands International, Xina
- 12.30 h Sean Chiao, vicepresident executiu a l'Àsia d'AECOM
- 13.15 h Conducció del debat, Eugeni Bregolat, Ambaixador d'Espanya a Andorra i exambaixador d'Espanya a la Xina
- 13.30 h Cloenda



EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

Exposició

Liquid China

Del 20 de setembre al 1 d'octubre

La Pedrera de Catalunya Ciaxa (Passeig de Gràcia 92. Barcelona)

Comissariat: Kongjian Yu.

La mostra presenta Xina com a exemple de la incertesa, la precarietat i la controvèrsia del capitalisme actual. Però també intenta mostrar el país com a una realitat paisatgística emergent, més enllà de les presentacions més comuns que descobreixen flaixos de modernitat o que simplement manifesten una preocupació per mostrar la brutal transformació que s'està portant a terme en els últims temps, confrontada amb la limitació d'un recurs vital com és l'aigua.

Liquid China recull 16 projectes d'arquitectura del paisatge contemporània dividits en 5 categories —reserva natural, parc, espais urbans oberts, centres comercials i d'oci i paisatge residencial—, treballs representatius de les tendències més recents, obres emblemàtiques d'un país innovador que s'està consolidant com a referent de país emergent en diferents àmbits.

Des de la seva tradició paisatgística ancestral (s.III d.c.) i la seva capacitat d'intervenció a gran escala, la Xina té molt a aportar i contrastar amb el paisatgisme de la vella Europa.

Ponents de la tercera jornada

Kongjian Yu és Doctor en Disseny a la Harvard Graduate School of Design (1995), professor de planificació urbana i regional i d'arquitectura del paisatge, fundador i degà de l'Escola d'Arquitectura del Paisatge, i del recentment establert Col·legi d'Arquitectura i d'Arquitectura del Paisatge a la Universitat de Pequín. Fundador i president de Turenscape, una important empresa d'arquitectura i d'arquitectura del paisatge a la Xina. El seu treball inclou la planificació i la confecció de projectes de paisatge i de desenvolupament urbà, com el Pla d'Infraestructures Ecològiques, d'abast nacional, i nous plans de desenvolupament a Pequín, Xangai i Tianjin. Ha rebut nombrosos premis, entre ells vuit de l'American Society of Landscape Architects, inclòs el premi a l'excel·lència del 2010 pel parc Houtan de l'Expo de Xangai, premis de projecte i planificació, Architectural Award el 2008, World Architecture Festival i World Landscape Award el 2009, i el mateix any l'ULI Global Award, entre altres.

Kelin Chen és director de Wetlands International-Xina, on s'encarrega de la gestió de la fauna i de la flora i de les reserves naturals, així com del desenvolupament de programes exhaustius de conservació de zones humides i d'usos assenyats a la Xina. Ha col·laborat amb el Banc Mundial, la GEF (Global Environment Facility) i l'UNDP (United Nations Development Program) en afers com la conservació de la biodiversitat en zones pantanoses i el projecte de canvi climàtic a les zones humides de Ruergai (província de Sichuan), la gestió integrada de la conca i les zones humides del riu Tarim (regió de Xinjiang) i el programa de restauració de la biodiversitat aquàtica al llac Dianchi (província de Yunnan). Ha col·laborat en el Pla d'Actuació per a la Conservació de les Zones Humides de la Xina i també està molt compromès amb tota la zona del nord d'Àsia.

Sean Chiao és Màster d'Arquitectura en Disseny Urbà a la Universitat de Harvard, així com un Màster d'Arquitectura a la Universitat de Califòrnia, a Berkeley. És responsable de la companyia d'AECOM a la Xina, en els àmbits de l'arquitectura, l'enginyeria de la construcció, el disseny i planificació, entorn, gestió de projectes i programes, transport i desenvolupament de l'aigua i urbà. Defensor de la visió col·laboradora d'AECOM, treballa amb els experts multidisciplinaris d'AECOM i els governs locals i provincials de la Xina per ajudar a avançar els plans de «creixement verd» per tot el país. Ha encapçalat la concepció i la construcció de diversos i destacats plans mestres de paisatge i grans espais públics a la Xina i a Àsia en general.

Xiong Zhou és vice-president de l'Associació de Parcs Nacionals i Indrets Singulars de la Xina, que atén tant el Ministeri de l'Habitatge com el Ministeri de Desenvolupament Urbà i Rural de la Xina. Arquitecte per la Universitat de Tonji, a Xangai (1983) es va especialitzar en urbanisme. Després, va treballar a l'Acadèmia Xinesa d'Urbanisme i Disseny fins al 2001.

Eugenio Bregolat és l'ambaixador d'Espanya a Andorra. Llicenciat en dret, va ingressar a la carrera diplomàtica el 1971. Va ser director general del departament internacional en els governs d'Adolfo Suárez i L. Calvo Sotelo, del 1978 al 1982. Ha estat ambaixador a Indonèsia, Canadà, Rússia i dues vegades (un cas excepcional) a la Xina (1987-1991 i 1999-2003), així com director polític (responsable de la coordinació de la política exterior comuna amb els socis de la UE) al Ministeri d'Afers Estrangers d'Espanya.

6Biennal
Europea de
PaisatgeEUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

Exposicions i activitats complementàries de la VI Biennal Europea de Paisatge

A més de les exposicions esmentades, la 6a Biennal Europea de Paisatge ha elaborat un programa amb un seguit d'activitats paral·leles que inclou exposicions, la participació en un cicle de conferències i la presentació d'un llibre.

1 de setembre – 11 de novembre

Aral. El mar perdido

Roca Barcelona Gallery (c. Joan Güell 211-213, Barcelona)

Comissariat: Isabel Coixet

A partir del 22 de setembre es projectarà el documental *Aral. El mar perdut*, d'Isabel Coixet. Així mateix, l'1 d'octubre es projectarà l'audiovisual *La recuperació dels rius de l'Àrea Metropolitana de Barcelona*

27 de setembre

- 19.30 h Conferència Projectes espanyols a la Xina

Rosa Cervera, Javier Gómez Pioz - Cervera & Pioz Arquitectos (Madrid)

Casa Àsia (Palau Baró de Quadras, Diagonal 373, Barcelona)

- 20.30 h Vicente Guallart de Guallart Architects (Barcelona)

C

28 de setembre

- 13 h Inauguració de l'exposició *Miralles Tagliabue EMBT. Projectes per a la Xina*

Fins al gener de 2011

Casa Àsia (Palau Baró de Quadras, Diagonal 373, Barcelona)

Comissariat: Benedetta Tagliabue

Recull dels projectes que l'estudi ha portat a terme a la Xina, com el pavelló d'Espanya per a l'exposició universal de Shangai

- 16.30 h Inauguració de l'Exposició internacional d'escoles de Paisatge i Arquitectura

Fins el 15 octubre

Escola Superior d'Arquitectura de Barcelona (Diagonal 649, Barcelona)

Comissariat: Jordi Bellmunt, Maria Goula.

Es mostraran prop de 600 projectes acadèmics procedents d'un total de 90 universitats i escoles distribuïts per 32 països.

- 19.30 h Conferència: Projectes espanyols a la Xina

Benedetta Tagliabue EMBT (Barcelona)

Casa Àsia (Palau Baró de Quadras, Diagonal 373, Barcelona)

- 19.30 h Nous/vells territoris de l'energia. Presentació del llibre *Energyscapes*, d'Aleksandar Ivancic

Aleksandar Ivancic, Josep Antoni Acebillo, Jaume Sodupe i Francisco Fernández Buey.

Editorial Gustavo Gili S.L. (Rosselló 87-89, Barcelona)

3 d'octubre

Visites organitzades a L'illa Diagonal, Hotel Mandarin, Port Ginesta i Jardí botànic Bet Figueras works tour amb Lisa Diedrich.

6Biennal
Europea de
Paisatge**EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA**
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

Una dècada de debat paisatgístic a Barcelona (1999-2010)

La Biennal Europea de Paisatge va néixer amb la voluntat d'oferir una àmplia visió general i un debat interdisciplinari sobre el paisatgisme produït a Europa cada dos anys, tant des de la perspectiva del l'arquitectura del paisatge com des d'altres camps disciplinaris vinculats amb el seu estudi i evolució.

Aquesta iniciativa, que va començar com a un experiment fruit de la il·lusió i la convicció que calia un lloc per a la comunicació i l'intercanvi d'idees sobre paisatge a Europa i al nostre país, s'ha consolidat a nivell europeu al llarg de l'última dècada després de cinc edicions —*Refent paisatges* (1999), *Jardins insurgents* (2001), *Només amb naturalesa* (2003), *Paisatge: un producte / una producció* (2006) i *Tempesta & ímpetu* (2008)— i s'ha convertit en un esdeveniment de renom internacional, punt de trobada de paisatgistes i estudiants de paisatge però també de professionals afins així com una eina de gran difusió en el món del paisatge.

La Biennal és sinònim de promoció cultural a totes les seves variants: és un simposi on tenen cabuda la reflexió teòrica, es potencia el debat interprofessional i s'exemplifiquen les bones pràctiques mitjançant els projectes que es presenten al Premi Rosa Barba. Però també és un punt generador de diferents productes paral·lels a les jornades: exposicions de projectes de professionals i estudiants, catàlegs d'obres, itineraris guiats per descobrir nous projectes, etc. El Premi Rosa Barba és fonamental per estructurar la Biennal, ja que entre els seus participants, i concretament dels finalistes, sorgeixen ponents de les jornades i una gran proporció del material expositiu, que posteriorment és editat.

En definitiva, tal com explica Maria Goula, arquitecta i membre de la comissió executiva, la Biennal Europea de Paisatge és “sobretot una missió per superar la fragilitat institucional i la crisi econòmica, una aventura experiencial total per revelar les realitats europees i desenvolupar llenguatges híbrids per a la construcció contemporània del medi ambient”.

Podeu veure i descarregar el document de resum de la primera dècada de la Biennal Europea de Paisatge a:

http://www.coac.net/landscape/pdf/10_annos_biennal_3.pdf

6Biennal
Europea de
Paisatge**EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA**
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

Membres de la Comissió Executiva de la VI Biennal Europea de Paisatge

Sara Bartumeus és arquitecta i professora del màster en Arquitectura del Paisatge (DUOT-UPC). Inicia la seva activitat docent i investigadora al Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori (ETSAB) al 1994. Investigadora del LUB-Laboratori d'Urbanisme de Barcelona fins el 2004. Professora de Projectes a la titulació de Paisatgisme del 1999 al 2003 i del Master d'Arquitectura del Paisatge des del 1997 (ETSAB-UPC). Des del 2004 és també professora de Projectes Urbans al Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori a l'ETSAV. Actualment, és membre de la Comissió d'Arquitectura de l'Ajuntament de Barcelona i del Consell Assessor de la Oficina de Paisatge del COAC. Associada amb Anna Renau des del 1994, desenvolupa la seva activitat professional realitzant projectes de planejament, d'arquitectura del paisatge i d'edificació, alguns dels quals han estat publicats en revistes especialitzades i reconeguts en diversos premis. Enguany, en el marc de l'any Cerdà, ha realitzat el disseny del muntatge de l'exposició "Cerdà i la Barcelona del futur. Realitat versus projecte" al CCCB.

Jordi Bellmunt és arquitecte i director del màster en Arquitectura del Paisatge del (DUOT) (UPC). Forma part del comitè científic de les revistes especialitzades *Paisajismo*, *Architettura del Paesaggio*, *Paisea*, *Korezero* i *Paysage*. El 2008 va ser membre del comitè científic d'EUREAU'08, de Paisajes 08 i d'Expopaisajes 2014. És assessor de l'Ajuntament de Barcelona, membre del Consell Rector de l'observatori del Paisatge de Catalunya i assessor de l'Oficina del Paisatge del COAC. Ha guanyat els premis Torsanlorenzo 2006; Ippolito Pizzetti 2008 i 2009 i la Medalla del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya 2010.

Esteve Coromines és arquitecte i director de l'Oficina de Paisatge i Urbanisme del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Titulat per l'ETSAB l'any 1977, cap del SSTT d'Urbanisme de Girona de la Generalitat els anys 1986-89, en l'actualitat treballa en projectes d'arquitectura i urbanisme, des del propi despatx professional, i ha col·laborat en nombrosos cursos, congressos i debats, així com en publicacions, en temes de planificació urbana i territorial.

Joan Ganyet és arquitecte i director general d'Arquitectura i Paisatge de la Generalitat de Catalunya des del gener de 2004 i membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Prèviament, ha estat alcalde de La Seu d'Urgell (1983-2003), vicepresident de la Federació de Municipis de Catalunya (1983-2003), president de la Comissió Interpirinenca de Poders Locals (1985-2003), secretari general de la Comunitat de Treball dels Pirineus (2004), diputat al Parlament de Catalunya, durant els anys 1980-1999 i senador des de l'any 2000-2002.

6Biennal
Europea de
Paisatge**EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA**ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

Maria Goula és doctora arquitecta i directora del màster en Arquitectura del Paisatge del (DUOT-UPC) des del març de 2009. Participa en la direcció del Centre de Recerca i Projectes de Paisatge de Barcelona, CRPPB, del qual va ser una de les fundadores el 1994. Entre els seus treballs recents destaca l'elaboració del catàleg dels paisatges de les regions de Lleida i de Girona, tots dos per encàrrec de l'Observatori del Paisatge de Catalunya. Com a consultora científica, col·labora en el projecte d'investigació «Greek Scapes» per a la interpretació dels paisatges grecs (un projecte d'investigació creat per la fundació Latsis, Grècia) i és membre de l'equip (dirigit per A. Zahonero, M. van Gessel, A. Vidaor) que va guanyar el concurs del corredor verd a Cerdanyola, a l'octubre de 2009. En el transcurs del mateix any la seva tesina «Els altres paisatges; lectures de la imatge variable» va merèixer la qualificació de Premi Extraordinari.

Alfred Fernández de la Reguera és arquitecte i vocal de la Junta Directiva de l'Associació d'Amics de la UPC. Professor de Projectes en el Màster de Paisatgisme i Màster Internacional de la Universitat Politècnica de Catalunya. Premi Nacional d'Urbanisme del Ministeri d'Obres Públiques i Urbanisme. Beca d'Investigació Paul Getty Foundation. Projectes d'edificació i de paisatge. Planejament territorial i urbanístic.

Per a més informació:

Àrea de Comunicació i Relacions Corporatives - Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Plaça Nova 5, 8a planta

08002 Barcelona

T.+34 93 306 78 45

premsa@coac.net

Podeu descarregar-vos imatges i ampliar informació clicant en:

http://www.coac.net/fotos/VI_Biennal_Paisatge/index.htm

Vídeo amb imatges dels nou projectes finalistes del Premi Rosa Barba (per a televisions)

http://www.coac.net/landscape/media/BIENNAL_2010.wmv



**EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA**
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE



**EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA**
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE