



EUROPEAN
BIENNIAL
OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE
BARCELONA
ROSA BARBA
EUROPEAN
LANDSCAPE
PRIZE

NOTA DE PREMSA

La Biennial Europea de Paisatge presenta els 9 projectes finalistes de la sisena edició del premi Rosa Barba

La Biennial se celebrarà a Barcelona del 30 de setembre al 2 d'octubre sota el lema "Paisatges Líquids"

Els nou projectes finalistes protagonitzaran la primera jornada de debats de la Biennial i es podran veure en una exposició que aplegarà tots els seleccionats

Barcelona, a 21 de maig de 2010.- El Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba ha fet públics els **nou projectes finalistes** d'aquest prestigiós certamen internacional. El proper 1 d'octubre es donarà a conèixer el guanyador en un acte celebrat a La Pedrera de Barcelona.

Enguany s'hi han presentat un total de 427 propostes de tot el món. D'aquestes, el jurat internacional ha seleccionat 302, entre les que ha elegit a les 9 finalistes.

Els projectes finalistes son:

- Parc Nansen, de Bjørbekk & Lindheim – Tone Lindheim. Fornebu, Oslo (Noruega)
- Passeig Marítim de la Platja Ponent, d'Office of Architecture in Barcelona – Carlos Ferrater Lambarri. Benidorm (Espanya)
- Àrea recreativa, de Bureau Alle Hosper – Berrie van Elderen. Heerhugowaard (Holanda)
- Cementiri Langedijk, d'Arquitectes B.G. Brands, S. Karres. Zuid Scharwoude, Langedijk (Holanda)
- Jardí del Museu Can Framis, de BAAS + EMF - Jordi Badia - Martí Franch. Barcelona (Espanya)
- Campus de l'Escola de Negocis de Copenhagen, de Marianne Levinsen Landskab MDL PLR. Frederiksberg (Dinamarca)
- Regeneració de l'espai públic del port, de Mayslits Kassif Architects. Tel Aviv (Israel)
- Castell de Silves Hillside, d'Estudos e Projectos de Arquitectura Paisajista, Lda – João Ferreira Nunes. Silves (Portugal)
- Parc urbà en el sector Perelló, de Ruisánchez Arquitectes. Vilablareix, Girona (Espanya)

Més informació sobre els projectes, al final de la nota.

El jurat internacional d'aquesta 6a edició del Premi està integrat per **Franco Zagari**, arquitecte i professor de la facultat d'Arquitectura de la Universitat Mediterrània de Reggio Calabria (Itàlia); **Henri Bava**, paisatgista i Gran Premi Nacional de Paisatge de França 2007 (França); **Kristine Jensen**, paisatgista i guanyadora de la darrera edició del Premi de Paisatge Rosa Barba (Dinamarca); **José Manuel Vidal**, arquitecte i editor de Paisea (Espanya); i **Nigel Thorne**, president de la EFLA, European Foundation of Landscape Architecture (Gran Bretanya).

Després de la mort de la paisatgista i presidenta del jurat Bet Figueras, el passat abril, s'hi ha incorporat com a membre **Anna Zahonero**, paisatgista i biòloga. El president accidental del jurat és Franco Zagari.

Barcelona, capital del paisatge europeu

El Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba es la convocatòria més prestigiosa del seu gènere i reuneix els projectes d'intervenció en el paisatge més importants realitzats a Europa en els darrers cinc anys. El guardó es va crear l'any 1999 a Barcelona en homenatge a Rosa Barba, la primera catedràtica del Paisatge de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) i impulsora del Màster d'Arquitectura del Paisatge.

La *6a Biennial Europea de Paisatge* se celebrarà a Barcelona del 30 de setembre al 2 d'octubre sota el lema "Paisatges Líquids" i amb la Xina com a país convidat, i convertirà la ciutat comtal en la capital europea del paisatge. Els projectes seleccionats i finalistes del Premi Rosa Barba formaran part d'una exposició que podrà visitar-se a partir del 30 de setembre al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i d'un catàleg que es distribuirà a les principals llibreries del món.

El 6è *Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba* esdevé un dels motius més rellevants del certamen. Els projectes seleccionats i finalistes formaran part d'una exposició que podrà visitar-se a partir del 30 de setembre al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i d'un catàleg que es distribuirà a les principals llibreries del món. El mateix dia 30 els autors dels nou projectes finalistes presentaran públicament la seva obra al simposi que tindrà lloc al Palau de la Música.

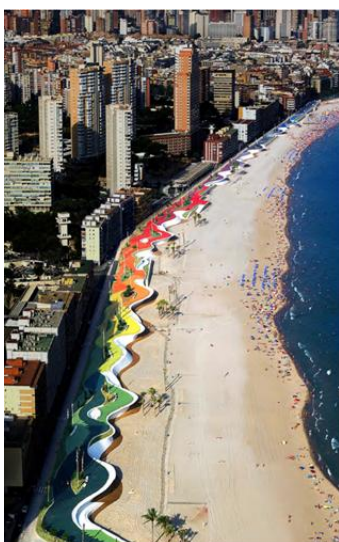
La *6a Biennial Europea de Paisatge* està organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), la Universitat Politècnica de Catalunya (Màster d'Arquitectura del Paisatge i Associació d'Amics de la UPC) i el Departament de Política Territorial i Obres Públiques (Direcció General d'Arquitectura i Paisatge) de la Generalitat de Catalunya.

El projectes:



Parc Nansen, de Bjørbekk & Lindheim – Tone Lindheim. Fornebu, Oslo (Noruega)

La intervenció consisteix en la creació d'un nou parc en l'antiga traça d'un aeroport. El parc ha estat dissenyada com un diàleg dinàmic entre la linealitat inflexible de l'aeroport que té al costat i les formes més orgàniques i suaus del paisatge original. Una pel·lícula d'aigua creua de nord a sud el parc, que inclou també una plaça i un gran amfiteatre.



Passeig Marítim de la Platja Ponent, d'Office of Architecture in Barcelona – Carlos Ferrater Lambarri. Benidorm (Espanya)

El Passeig Marítim s'estructura com una franja de transició que permet, a més de solucionar els diferents problemes que es plantegen —col·lectors de clavegueram, curs d'aigües pluvials, accessos sense barreres arquitectòniques, etc.—, construir un lloc amb vida pròpia utilitzable com a zona lúdica, d'oci o meditació.



Àrea recreativa, de Bureau Alle Hosper – Berrie van Elderen. Heerhugowaard (Holanda)

L'aigua és l'element principal d'aquesta intervenció que proposa un nou espai recreatiu i d'oci esportiu. El disseny contempla l'emmagatzematge de l'aigua i la seva conservació. S'ha posat gran atenció a la qualitat de l'aigua, l'accessibilitat i la capacitat per experimentar el sistema.



Cementiri Langedijk, d'Arquitectes B.G. Brands, S. Karres. Zuid Scharwoude, Langedijk (Holanda)

El cementiri, envoltat d'aigua, s'ha dividit en petites zones temàtiques a l'aire lliure, que acullen diferents tipus d'enterraments de cendres. Aquestes àrees recollides estan connectades entre elles per una xarxa de parc públic que proveeix l'espai de línies visuals de continuïtat amb les zones que envolten el conjunt.



Jardí del Museu Can Framis, de BAAS + EMF - Jordi Badia - Martí Franch. Barcelona (Espanya)

El disseny romàntic del jardí, que conté elements essencials del jardí clàssic català, acompanya la malenconia de l'edifici, sotmès a diverses intervencions en el decurs dels anys, i contrasta amb el ritme frenètic del districte en què s'insereix, el 22@.



Campus de l'Escola de Negocis de Copenhagen, de Marianne Levinsen Landskab MDL PLR. Frederiksberg (Dinamarca)

L'Àrea del campus està situada a l'esquena de la ciutat i s'ha transformat en un àrea urbana oberta amb moviment. Per tal de reforçar i mantenir el gran espai amb la ciutat i, alhora, donar a l'espai una extensió verda, s'han plantat nombroses línies de roures, creant un nou parc dins el campus universitari.



Regeneració de l'espai públic del port, de Mayslits Kassif Architects. Tel Aviv (Israel)

El projecte s'ha plantejat com una oportunitat única per construir un espai públic de nou front marítim que suposi un repte per al contrast entre desenvolupament privat i públic i suggereixi un nou plantejament de l'hospitalitat per a espais oberts col·lectius.



Castell de Silves Hillside, d'Estudos e Projectos de Arquitectura Paisajista, Lda – João Ferreira Nunes. Silves (Portugal)

La intervenció implica, per una banda, la definició dels accessos al castell i, de l'altra, el disseny de l'àrea d'entrada i de l'edifici de serveis, que s'ha ubicat en un nivell intermedi. S'ha establert un sistema de rampes que estructurin els nous recorreguts amb elegància i sensibilitat i que permeten l'aproximació al castell i ofereixen una vista privilegiada sobre la ciutat i el camp.



Parc urbà en el sector Perelló, de Ruisànceh Arquitectes. Vilablareix, Girona (Espanya)

El parc es va idear com un sistema de terrasses al·luvials, disposades paral·lelament al riu Güell per tal de permetre augmentar la capacitat hidràulica del curs en situacions d'avingudes d'aigua. El parc conserva una abundant vegetació de ribera. L'èxit social del projecte és, sens dubte, el seu millor avalador.

Podeu descarregar-vos imatges clicant a:

http://www.coac.net/fotos/VI_Biennal_Paisatge/index.htm

www.coac.net/landscape

Per sol·licitar imatges del projectes finalistes o d'altre informació:

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Departament de Comunicació

Tel.: 93 306 78 45

A/e: comunicacio@coac.cat