



Tècnica, el nou cicle d'exposicions de la Demarcació de Barcelona del COAC

Barcelona, a 18 de setembre de 2006 – La Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) inicia el cicle *Tècnica* amb la inauguració, **dijous 21 de setembre a les 21 h**, de l'exposició ***L'obrador de Gaudí***.

El mateix dia, s'inauguren les mostres, ***PFCs ESARQ 2004/05*** i ***Somnis d'aigua***.

La nova temporada d'exposicions de la Demarcació de Barcelona del COAC té com a fil conductor la tècnica. La sèrie de mostres que presidiran aquest cicle volen mostrar la tècnica com un procés essencial vinculat a la creativitat i, com a conseqüència, a l'evolució arquitectònica.



Es tracta de veure la tècnica com a nivell inventiu, com el conjunt de procediments que permeten experimentar amb la forma, materials, sistemes i lleis de la naturalesa. En definitiva, la tècnica com un àmbit d'investigació que combina invenció i capacitat per descobrir noves realitats i nous camins.

Retrats únics del taller de Gaudí



Arxiu Històric del COAC.
Obrador de Gaudí a la Sagrada Família.
[1927]. Autor desconegut.
Fons fotogràfic Matamala.

L'exposició *L'obrador de Gaudí* mostrarà com era l'espai on va treballar l'arquitecte Antoni Gaudí els darrers anys de la seva vida. Es podrà veure, per tant, quin era el seu procés de treball a través de la lectura d'un espai mostrat en 10 instantànies que pertanyen al fons *Matamala* de l'Arxiu Històric del COAC.

El 1926, es va retratar l'interior de l'obrador de Gaudí en un conjunt de plaques de vidre de les quals se'n va perdre el rastre després de la Guerra Civil. Les plaques de vidre —les 10 úniques de l'obrador de Gaudí trobades fins ara— van ser localitzades pel COAC a París i adquirides el 2001.

Exposició organitzada per l'Àrea de Cultura, Formació i Publicacions – Arxiu Històric

Exposició: *L'obrador de Gaudí*
Dates: **Del 21 de setembre al 7 d'octubre de 2006**
(de dilluns a divendres de 10.00 a 20.00 h i dissabtes de 10.00 a 14.00 h). **Accés gratuït**
Inauguració: **Dijous 21 de setembre a les 21 h**
Lloc: **Sala d'exposicions (Plaça Nova, 5 – Barcelona)**



Noves exposicions a l'espai Picasso i l'espai fotogràfic

Els estudiants d'arquitectura exposen el seu projecte



L'espai Picasso acull una mostra amb els Projectes Final de Carrera de l'ESARQ (Universitat Internacional de Catalunya) realitzats durant el curs 2004/05.

Els grups que exposaran els seus treballs de final de carrera són:

- Josep Miàs i Emiliano Armani a Atenes
- Federico Soriano i Rosa Rull a Burdeus
- Manolo Feo, Jaume Valor, Marina Romero i Ricardo Devesa a Montjuïc
- Antonio Sanmartín i Marín Ezquerro a la Ciutadella sense zoo fins al mar

Exposició comissariada per Antonio Sanmartín i Rafa Zuza

Exposició: *PFCs ESARQ 2004/05*

Dates: **Del 21 de setembre al 7 d'octubre de 2006**

(de dilluns a divendres de 10.00 a 20.00 h i dissabtes de 10.00 a 14.00 h). Accés gratuït

Inauguració: **Dijous 21 de setembre a les 21 h**

Lloc: **espai Picasso (Plaça Nova, 5 – Barcelona)**

Somnis d'aigua



L'art és una ficció. En les fotografies que es presenten a l'exposició *Somnis d'aigua*, la fotògrafa Vanesa Miralles ha volgut anar una mica més lluny i crear la ficció d'una ficció. Ha utilitzat una càmera fotogràfica, una peixera i diverses imatges de dansa. Les fotografies resultants d'aquesta combinació aporten una visió inquietant. S'aconsegueix una imatge que enganya l'ull de l'espectador, deixant-lo en el dubte de si la dansa l'estableixen els qui ballen o s'estableix a través de l'aigua.

Qualsevol visitant de l'exposició s'endinsarà en un somni, dual, de la dansa.

Exposició: *Somnis d'aigua*

Dates: **Del 21 de setembre al 7 d'octubre de 2006**

(de dilluns a divendres de 10.00 a 20.00 h i dissabtes de 10.00 a 14.00 h). Accés gratuït

Inauguració: **Dijous 21 de setembre a les 21 h**

Lloc: **espai fotogràfic (Plaça Nova, 5 – Barcelona)**

Informació:

Marta Milà

Comunicació de la Demarcació de Barcelona – Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Tel. 93 268 84 95 comunicacio-bcn@coac.net