



Barcelona-Madrid: dues ciutats sota les bombes mostra les conseqüències dels bombardeigs de la Guerra Civil. En contraposició a la rivalitat històrica, les dues ciutats es troben així, per una vegada, agermanades.

Dilluns 14 de març de 2005 – Dijous 17 de març a les 21.30 h a la sala d'exposicions de la seu de Plaça Nova, la demarcació de Barcelona del CoAC inaugura l'exposició **Barcelona-Madrid: dues ciutats sota les bombes**.

Barcelona i Madrid sota les bombes

Els bombardeigs que van patir durant la Guerra Civil espanyola les ciutats de Barcelona i Madrid són l'eix central d'una exposició que, en contra de l'eterna rivalitat entre ambdues ciutats, mostra simetries. Així, l'exposició presenta un recull de reproduccions de cartografies, plànols i fotografies originals que relacionen les conseqüències dels bombardeigs en ambdues ciutats.

Les imatges de Barcelona i Madrid que trobarem a l'exposició, com poden ser fotografies de carrers preses després d'un bombardeig, reproduccions de cartografies, imatges de cartells d'ambdues ciutats, edificis enderrocats a causa de les bombes, etc., posen de manifest una simetria, de vegades, literal. Són situacions anàlogues que trenquen amb la rivalitat històrica i que agermanen les dues ciutats.



Madrid.
Barricades.
Carrer sense identificar.



Barcelona.
Conseqüències del bombardeig
Del 17 de març de 1938 a la Gran Via.



Madrid.
Cartell EVACUAD MADRID.
Puerta del Sol.



Barcelona.
Exposició 7 MESOS DE GUERRA

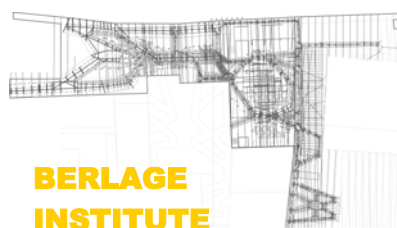
L'exposició s'engloba dins el cicle anual **Espanya podria ser diferent**, una mirada sobre Espanya des de Catalunya: quines són les bases que ens han portat a ser com som; quines eren les tendències fa 30 anys que, si haguessin arrelat, ens haurien portat a ser diferents; i quines són les anàlisis o propostes sobre el territori que expliquen com podria ser. Així, l'exposició **Madrid-Barcelona: dues ciutats sota les bombes** presenta un passat que explica part del que som avui.

Comissariada i organitzada per l'Àrea de Cultura, Formació i Publicacions (ACFP)
Coordinació de comissariat a càrrec de Juan Carlos Castro
Producció de la demarcació de Barcelona del CoAC



Programa d'activitats

- **Projeccions cinematogràfiques.**
Lloc: Sala d'actes del CoAC
Data: 17 de març de 2005
Horari: 20.00 h
Catalunya màrtir (25 minuts en versió original en francès)
In Defense of Madrid (45 minuts, muda i rètols en anglès)
Presentació a càrrec de Josep Maria Solé i Sabaté, Catedràtic d'Història Contemporània de la UAB.
- **Cicle de conferències *Barcelona-Madrid: Arquitectura i urbanisme, les publicacions i a les escoles d'Arquitectura***
Organitza: càtedra blanca de l'ETSAB i ACFP
Lloc: Sala d'actes del CoAC
Dates: 2, 3 i 4 de maig de 2005



El mateix **17 de març a les 21.30 h**, la demarcació de Barcelona del CoAC inaugura l'exposició **Creative Mediation (Berlage Institute)**, la qual estarà exposada a l'**espai Picasso** fins el 2 d'abril. Aquesta exposició és una mostra dels treballs realitzats al TOOAP (The Office of Alternative Urban Planning), dirigit per Sebastian Khourian, Anna Pla Catala i Bernard Cache, com a programa d'investigació avançada de segon any al Berlage Institute en col·laboració amb Manifesta 5.

El Berlage Institute, amb seu als Països Baixos, és un laboratori internacional de postgrau d'educació, investigació i desenvolupament entorn de l'arquitectura, la planificació urbanística i el disseny del paisatge. L'objectiu és explorar la ciutat i els processos de transformació per desenvolupar formats alternatius d'intervenció urbana. Així, s'analitzen els fenòmens socials i culturals rellevants de la ciutat i es conceptualitzen possibles desenvolupaments futurs.

L'exposició que es presenta a l'espai Picasso mostra la investigació- pràctica en les inèrcies urbanes actuals i les dinàmiques sociopolítiques de l'àrea de San Sebastián-Pasajes.

Exposició:	Barcelona-Madrid: dues ciutats sota les bombes
Dates:	17 de març a 21 d'abril de 2005 (de dilluns a divendres de 10.00 a 20.00 h i dissabtes de 10.00 a 14.00 h). Accés gratuït
Inauguració:	17 de març a les 21.30 h
Lloc:	Sala d'exposicions de la demarcació de Barcelona del CoAC (Plaça Nova, 5 – Barcelona)
Exposició:	Creative Mediation (Berlage Institute)
Dates:	17 de març a 2 d'abril de 2005 (de dilluns a divendres de 10.00 a 20.00 h i dissabtes de 10.00 a 14.00 h). Accés gratuït
Inauguració:	17 de març a les 21.30 h
Lloc:	Espai Picasso de la demarcació de Barcelona del CoAC (Plaça Nova, 5 – Barcelona)
Informació:	Marta Milà Comunicació de la demarcació de Barcelona del CoAC T. 93 268 84 95 Correu electrònic: comunicacio-bcn@coac.net