



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Barcelona
Seu de Sarrià-Sant Gervasi

J.A. CODERCH

a Sarrià-Sant Gervasi: Les Cotxeres



16 de febrer a 4 de març
Espai Pere Pruna
Ganduxer, 130 - Barcelona

Les obres de Coderch realitzades al districte de Sarrià-Sant Gervasi es recullen en una exposició organitzada per la seu de Sarrià-Sant Gervasi de la demarcació de Barcelona del CoAC

Inauguració de l'exposició el 16 de febrer a les 19.30 h amb la regidora del districte de Sarrià-Sant Gervasi, Catalina Carreras-Moysi i el president de la demarcació de Barcelona del CoAC, Jordi Ludevid

Conferència inaugural "J.A. Coderch: dificultades con la ciudad", a càrrec de Josep M. Rovira, catedràtic d'Història de l'Arquitectura de l'ETSAB



La seu de Sarrià-Sant Gervasi de la demarcació de Barcelona del CoAC organitza una exposició per presentar les obres de Coderch realitzades en aquest districte Barceloní, tant els habitatges unifamiliars (la casa Tàpies, casa Bahr, casa a la Bonanova, casa Lamadrid) com edificis més grans (Monitor, Institut Francès).

Dilluns 14 de febrer de 2005 – La seu de Sarrià-Sant Gervasi de la demarcació de Barcelona del CoAC inaugura, el **dimecres 16 de febrer a les 17.30 h a l'Espai Cultural Pere Pruna**, l'exposició **J.A. Coderch a Sarrià-Sant Gervasi: Les Cotxeres**, comissariada pels arquitectes Julio Garnica, Eulàlia Marqués i Josep Maldonado. L'exposició es pot visitar a l'Espai Cultural Pere Pruna (Ganduxer, 130 – Barcelona) fins el 4 de març, de dilluns a divendres de 10.00 a 14.00 h i de 16.00 a 22.00 h. L'accés és gratuït.

Coderch projecta Les Cotxeres en la seva etapa de maduresa professional. L'exposició s'inicia amb una breu història del solar i amb la proposta prevista per l'arquitecte Antoni Bonet i aprovada per l'Ajuntament de Barcelona l'any 1965, amb torres de divuit pisos d'alçada. A continuació es recullen els estudis volumètrics elaborats per Coderch per tal de mantenir la quota de sostre edificable (quasi 100.000 m²) i alhora aconseguir una ordenació més "humana", amb torres de 6 plantes amb el perímetre esgraonat, unides entre elles i separades per vials peatonals.

La tasca de Coderch va ser donar forma a espais buits del que avui coneixem com a districte de Sarrià-Sant Gervasi, quan aquest encara tenia molts carrers sense asfaltar, amb poca il·luminació i dèficit de servei.

“Creo que debemos ir a supermanzanas de unos 200 x 300 m, destinando las calles que las limiten a la circulación rodada, y respetando las calles y plazas interiores de la manzana para uso exclusivo de peatones” José Antonio Coderch

Des dels primers croquis de Les Cotxeres que elabora Coderch el 1968, es manifesta com el conjunt d'habitatges pot adoptar la flexibilitat, elasticitat i variació desitjades per l'arquitecte, que aplica molts dels conceptes desenvolupats pel Team X, l'equip d'arquitectes europeus on es troben figures com P. Smithson, A. Van Eyck i el propi Coderch. El Team X defensa, en contra dels principis més rígids del Moviment Modern, conceptes com sensació, poesia i vitalitat.

A través de les memòries de les diferents fases del projecte de Les Cotxeres, les plantes de conjunt, les plantes de les tipologies o les fotografies de l'època, es pot entendre com la proposta de Coderch s'allunya tant de la ciutat tradicional com de l'ortodòxia racionalista.

Tanmateix, trenta anys després, resulta interessant comparar les propostes inicials de l'arquitecte amb les necessitats i els desitjos dels usuaris al llarg del temps. Seguint aquest objectiu, l'exposició inclou un reportatge fotogràfic de l'interior dels habitatges, realitzat pel Centre de Documentació d'Imatges del CoAC.

“Ante todo esto, ya puedes imaginarte la terrible sensación de responsabilidad que tengo y el miedo no menos terrible de defraudar a todos los que han pagado ya el primer plazo y se han apuntado para estas viviendas. Te he de confesar que me da esto mucho más miedo que la crítica que puedan hacer los arquitectos. Si dentro de unos años la gente que viva en esta urbanización está contenta, seré feliz por unos días” José Antonio Coderch

Exposició: **J.A. Coderch a Sarrià-Sant Gervasi: Les Cotxeres**
Dates: **16 de febrer a 4 de març** (de dilluns a divendres de 10.00 a 14.00 h i de 16.00 a 22.00 h). Accés gratuït

Inauguració: **16 de febrer a les 19.30 h**
Comissaris: **Julio Garnica, Eulàlia Marqués i Josep Maldonado**
Lloc: **Espai Cultural Pere Pruna (Ganduxer, 130 – Barcelona)**



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Barcelona
Seu de Sarrià-Sant Gervasi

JOSÉ ANTONIO CODERCH (Barcelona, 1913 – Espolla, 1984)

El 1940 obté el títol per l'Escola Superior d'Arquitectura de Barcelona i dos anys després estableix el seu despatx professional en aquesta ciutat, junt amb Manuel Valls.

Va ser membre fundador del Grup R. i component del Team X.

Coderch va dedicar especial atenció a l'habitatge. El 1951 obté gran prestigi per un dels seus primers projectes, la casa Ugalde i el pavelló de la IX Triennale de Milà. El 1960 obté el Premi FAD d'Arquitectura pels habitatges del carrer de Johann Sebastián Bach de Barcelona, premi que repetirà dotze anys després pel conjunt d'habitatges Raset-Freixa-Modolell (Banco Urquijo); i la medalla d'Or de l'Exposició Nacional de Belles Arts, pel projecte no construït de Torre Valentina (1959).

El 1965 inicia la seva activitat com a professor de projectes a l'Escola d'Arquitectura. Va ser acadèmic electe de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi.

Va morir el 6 de novembre de 1984 i va ser enterrat a Espolla (Empordà).