



ATORGAT EL IV PREMI EUROPEU DE PAISATGE ROSA BARBA

UN PROJECTE ESPANYOL I UN ALTRE FRANCÈS, GUANYADORS DEL QUART PREMI EUROPEU DE PAISATGE ROSA BARBA

Barcelona, a 24 de març de 2006.- El projecte **Parc de Pedra Tosca a les Preses**, realitzat per **RCR. Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta** a Girona (Espanya), i la **Llacuna de Harnes** (França), de **Paysages; David Verport**, han estat guardonats *ex aequo* amb el quart Premi de Paisatge Rosa Barba, lliurat aquesta nit al Museu Marítim de Barcelona.

RCR – Rafael Aranda. Carme Pigem. Ramon Vilalta **Parc de Pedra Tosca a les Preses, Girona**

Al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, a les Preses, prop d'Olot, s'hi troba un lloc molt especial, un mar de roques, producte de la colada basàltica del volcà Croscat i d'una feixuga tasca de l'home en la seva lluita per aconseguir una miserable peça de terra per conrear, a base d'anivellar, despedregar parcel·les i acumular totes les roques, pedres i escòries de murs gruixuts, túmuls i cabanes. La seva rugositat morfològica i tàctil en reté la percepció. El projecte tracta de potenciar la singularitat d'aquest paisatge i d'activar el factor sorpresa en el seu descobriment. Una estreta línia a ratlles, en acer, et permet recórrer l'espai, i l'acer, en determinats episodis, subjecta els túmuls que es travessen. La forma trencada de les línies d'acer es contraposa a les voluminoses i arrodonides masses rocoses i estableix "noves clarianes" en actes inicials i intermedis.

Superfície: 250 ha

Paysages; David Verport **Projecte: Llacuna de Harnes**

El projecte de creació d'estanys d'Harnes es va iniciar amb un extens estudi territorial sobre els erms industrials i miners situats al voltant del canal de Lens. Sobre 17,5 hectàrees, 5,5 de les quals de basses, l'aigua de la planta depuradora veïna segueix un recorregut entre plantes aquàtiques i terrenys sorrencs plantats de salzes per alimentar una futura bassa destinada al bany d'1,5 hectàrees. Aquest projecte combina diversos objectius, a part de la depuració d'aigües:

- Recuperació d'un medi natural humit i augment de la biodiversitat local sobre un antic terreny industrial.

- Creació d'un jardí aquàtic d'escala regional.

- Revaloració d'un parc de lleure complementant-lo amb una bassa per al bany.

Reforç de la "trama verda de la conca minera" mitjançant una ordenació ecològica important al llarg del canal de Lens.
Superfície: 175.000 m²

La Biennial Europea del Paisatge, que inclou el prestigiós Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba, està organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), la Demarcació de Barcelona del COAC, el Màster d'Arquitectura i Paisatge de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i l'Associació d'Amics de la UPC.

El Premi Rosa Barba distingeix els millors projectes de paisatge realitzats a Europa en els darrers quatre anys (2001-2005) i en aquesta quarta edició s'han rebut 454 projectes de la pràctica totalitat d'Europa i d'altres continents del món que, malgrat no poden optar al Premi, es presenten a la convocatòria impulsats pel prestigi del certamen europeu. El premi té una dotació de 15.000 euros, patrocinats per l'Associació d'Amics de la UPC.

Cada edició compta amb un Jurat internacional presidit pel guanyador de l'edició anterior i integrat per destacats professionals del sector escollits pel comitè executiu de la Biennal. El Jurat del IV Premi de Paisatge Rosa Barba està presidit per Paolo Bürgi (arquitecte) i integrat per Teresa Andresen (paisatgista), Joan Roig (arquitecte), Sara Bartumeus (arquitecta), Ramon Pico (arquitecte), Harry Harsema (paisatgista) i Marc Claramunt (paisatgista i editor).

Per a més informació, contacteu amb el Departament de Comunicació del COAC: Carme Polo o Laura Bayo. Tel.: 93 306 78 45. A/e: comunicacio@coac.net i/o Departament de Comunicació de la Demarcació de Barcelona: Marta Milà. Tel.: 93 268 84 95. A/e comunicacio-bcn@coac.net.