



NOTA DE PREMSA

MOR L'ARQUITECTE FRANCISCO JUAN BARBA CORSINI

Barcelona, a 11 de març de 2008.- Francisco Juan Barba Corsini (Tarragona, 1916; Barcelona 2008), considerat un dels arquitectes l'obra del qual més ha influenciat l'evolució de l'arquitectura residencial catalana des de la segona meitat del segle XX, va morir el passat diumenge, 9 de març, després d'una llarga malaltia. Barba Corsini és integrant d'una generació d'arquitectes que va superar els estrictes postulats de l'arquitectura neoclàssica posterior a la guerra, i, seguint les tendències europees més innovadores, va introduir nous plantejaments en la seva arquitectura, especialment en l'habitatge col·lectiu.

Barba Corsini era doctor arquitecte i diplomad en Urbanisme per l'Escola d'Arquitectura Tècnica Superior de Barcelona (ETSAB). L'any 1966 va ser nomenat professor de projectes a l'ETSAB. Des de l'obtenció del títol d'arquitecte, l'any 1943, treballa en diversos projectes pel Servicio de Construcciones i l'any 1945 obre el seu primer estudi d'arquitectura, el que estableix el punt de partida de la seva dilatada i productiva trajectòria professional. La seva arquitectura es va interessar per les solucions constructives a favor d'una major modernitat i benestar de l'habitatge, amb solucions a les plantes baixes, baranes de terrasses i balcons, l'ús de determinats materials com els totxos o l'aplicació del color.

D'entre les seves obres més conegudes destaquen edificacions residencials, apartaments i habitatges unifamiliars, especialment a Barcelona, com ara l'edifici d'habitatges del carrer Tavern (1952-1954), l'edifici d'apartaments del carrer Muntaner (1957-1958), els cèlebres apartaments, avui ja desapareguts, a les Golfes de La Pedrera (1953-1955), l'edifici d'habitatges al carrer Balmes (1955), l'edifici d'habitatges al carrer Escoltes Pies (1960-01), l'edifici Mitre del carrer Escoltes Pies (1960), el conjunt d'apartaments de Binibeca, aquest darrer a Menorca (1966), o la reforma de l'edifici de La Equitativa a Barcelona (1951-1956), entre d'altres. Paral·lelament a la seva arquitectura, va destacar pel seu disseny de peces de mobiliari per a la Casa Milà, com ara la cadira o el banc Pedrera

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya custodia el fons professional de l'arquitecte i recentment ha dedicat dues activitats a l'obra de Barba Corsini: va organitzar la mostra "Barba Corsini: l'aprenentatge de l'arquitectura", en el marc del programa d'itinerància d'exposicions produïdes pel Col·legi, i va editar el doble llibre- DVD "F.J. Barba Corsini, arquitecte", amb les converses mantingudes entre J.F. Barba Corsini i Xavier Monteys, així com una visió personal de Helio Piñón i Joaquim Ruiz Millet, coneixedors de l'obra de Barba Corsini. La presentació d'aquest llibre pot consultar-se íntegrament al web del COAC a través de l'adreça:

www.coac.net/video/2006_2.html (Epígraf: Barba Corsini. Presentació llibre i DVD. 22 de maig de 2006)

[Clica aquí per descarregar-te una fotografia de Barba Corsini al COAC \(22 de maig de 2006\). Fotògraf: Jordi Pareto](#)

Per a més informació, o imatges, contacta amb

*Departament de Comunicació
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Plaça Nova 5. 08002 Barcelona
Tel: 93 306 78 45. A/e: comunicacio@coac.cat*

