



NOTA DE PREMSA

Va ser membre de la Junta de Govern del COAC entre els anys 1984-1986

MOR L'ARQUITECTE FRANCESC MITJANS I MIRÓ

L'any 1994 l'Arxiu Històric del Col·legi va rebre, de mans del propi arquitecte, el llegat del seu arxiu professional dels anys 1935- 1985

Barcelona, a 20 de novembre de 2006. - L'arquitecte Francesc Mitjans Miró (Barcelona, 1909) ha mort aquest dilluns 20 de novembre al matí a l'edat de 97 anys. L'enterrament serà dimecres 22 de novembre a les 12h al tanatori de Les Corts de Barcelona. Francesc Mitjans és considerat un dels referents indiscutibles de l'arquitectura catalana de la segona meitat del segle XX. Mitjans era vidu d'Angelines Perelló i era pare de cinc fills.

Francesc Mitjans va ingressar l'any 1927 a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona i va obtenir el títol d'arquitecte l'any 1942, després d'haver interromput els estudis a causa de la Guerra Civil Espanyola. Membre estudiant del GATCPAC, Mitjans era un gran admirador de les idees avantguardistes de Sert o Torres Clavé però també de la tradició de R. Duran i Reynals. La seva arquitectura rebia influències de l'arquitectura moderna que imperava a Europa i Amèrica, especialment a través de l'obra de Mies van der Rohe, però també dels arquitectes Le Corbusier, Gropius, Neutra, Aalto o Jacobsen.

La figura de Francesc Mitjans és considerada clau per entendre la renovació de l'arquitectura catalana a partir dels anys 50. Especialment en l'habitatge col·lectiu, amb obres tan significatives a Barcelona com els habitatges del carrer Amigó 76 (1940), l'edifici del carrer Freixa 36 (1955), l'edifici del carrer Mestre Nicolau (1957), l'edifici del carrer Tokio (1957), l'edifici d'habitatges Seida (1958), l'edifici CYT (1958), l'edifici d'habitatges Harry Walter (1959) o l'edifici d'habitatges de Mitre / Mandri (1959).

També és l'autor del l'Estadi del Futbol Club Barcelona, junt amb Josep Soteras i Lorenzo Garcia-Barbón, (1954), el Club Nàutic de Barcelona (1958), el Club de Tennis de Palma de Mallorca (1960), el gratacels del Banc Atlàntic, avui Banc Sabadell (1958), junt amb Santiago Balcells, el Càmping La Ballena Alegre (1960) o l'edifici d'oficines de Telefònica a Barcelona (1971), entre d'altres.

L'any 1963 fou Premi FAD *Opera Prima*, i l'any 1990 va ingressar com a Membre d'Honor de la Reial Acadèmia de Catalunya de Belles Arts de Sant Jordi. A partir dels anys noranta, Mitjans recull el reconeixement dels professionals de l'arquitectura: El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), del qual va ser membre de la Junta de Govern entre els anys 1984-1986, va dedicar-li l'any 1996 una exposició, i l'any 2006 va reeditar un DVD amb una conversa amb l'arquitecte J. L. Mateo realitzada el 1983.

L'any 1994 l'Arxiu Històric del COAC va rebre donació de l'arxiu professional de mans del propi arquitecte. La documentació la formen 485 expedients realitzats entre 1935 i

1985. Recentment el FAD, el Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona i la Fundació Mies van retre-li un homenatge.

[Clica aquí per descarregar-te imatge. Font: Arxiu Històric COAC](#)

Per a més informació:
Departament de Comunicació COAC
Plaça Nova 5. 08002 Barcelona. Tel: 93 306 78 45. A/e: comunicacio@coac.net