



**L'estructura organitzativa de la Biennial incorporarà des de l'edició d'enguany un Consell de la Biennial amb la presència de totes les administracions catalanes**

## **LA IV BIENNAL EUROPEA DE PAISATGE CONVERTIRÀ BARCELONA EN CAPITAL DEL PAISATGISME CONTINENTAL**

**La cita tindrà lloc els propers 23, 24 i 25 de març i reunirà els professionals més prestigiosos vinculats a l'arquitectura i el paisatgisme d'Europa**

*Barcelona, 28 de febrer de 2006.-* Els propers **23, 24 i 25 de març** la ciutat de Barcelona es convertirà en el centre d'atenció del paisatgisme a Europa, gràcies a la celebració de la quarta edició de la *Biennial Europea de Paisatge*, que inclou el prestigiós *Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba*. Aquesta cita doble reunirà a la capital catalana els professionals i les més destacades figures del món acadèmic vinculades amb el paisatgisme, amb la voluntat d'establir un espai de trobada on aprofundir i debatre la intervenció en el paisatge, tant des de l'arquitectura del paisatge com des d'altres camps vinculats al seu estudi i construcció.

L'edició de 2006 renova i enforteix encara més aquest esperit iniciat l'any 1998 gràcies a l'increment i la millora dels continguts i a l'ampliació i l'enfortiment de la seva base organitzativa i de suport. Des de l'edició d'enguany, la *Biennial Europea de Paisatge* compta amb un Consell de la Biennial format per les administracions catalanes, que d'aquesta manera refermen el seu compromís i la voluntat de consolidar la posició de lideratge del nostre país en temes de paisatge i planejament territorial.

**Joaquim Nadal**, conseller de Política Territorial de la Generalitat de Catalunya, encapçalarà la presentació oficial de la *IV Biennial Europea de Paisatge* en representació del nou Consell de la Biennial. L'acte tindrà lloc el dimarts 28 de febrer a les 20 hores a la sala d'actes del COAC, amb la presència de **Jesús Alonso**, degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), **Jordi Ludevid**, president de la Demarcació de Barcelona del COAC, **Jordi Bellmunt**, director del Màster d'Arquitectura del Paisatge de la UPC, i **Alfred Fernández de la Reguera**, en representació de l'Associació d'Amics de la UPC.

El nou Consell de la Biennial està integrat pel Departament de Política Territorial i Obres Públiques, la Diputació de Barcelona (Àrea d'Espais Naturals), la Mancomunitat de Municipis, l'Ajuntament de Barcelona, Institut Municipal d'Urbanisme i Parcs i Jardins, amb la col·laboració de la Fundación Caja de Arquitectos i Fira de Barcelona. La *Biennial Europea de Paisatge* i el *Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba* estan organitzats pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), la seva Demarcació de Barcelona, el Màster d'Arquitectura del Paisatge del Departament d'Urbanística i Ordenació del Territori (DUOT) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), i l'Associació d'Amics de la UPC.

La *IV Biennial Europea de Paisatge* inclou tres jornades de conferències, debats, taules rodones i exposicions que tindran lloc a la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Paral·lelament, durant la segona jornada es donarà a conèixer el projecte guanyador del *Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba*, en un acte al Museu Marítim de Barcelona. La Biennial s'inaugurarà el proper **dimecres 22 de març** amb l'acte de benvinguda dels participants al certamen, que tindrà lloc a la sala d'exposicions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a les 20:30h, i coincidirà amb la inauguració de l'exposició de les obres finalistes del *Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba* a les 22:00h. Paral·lelament, es presentarà el catàleg de la III Biennial Europea que va tenir lloc a Barcelona el 2003. L'acte estarà presidit per Jordi Sardà, vocal de cultura del COAC, Jordi Ludevid,

president de la Demarcació de Barcelona del COAC, Jordi Bellmunt, director del Màster Arquitectura i Paisatge de la UPC, i Jordi Mercader, d'Amics de la UPC, així com per professionals del sector, autoritats i representants de la societat civil catalana.

## Tres jornades de debat

Les sessions de debat de la *IV Biennial Europea de Paisatge* proposen tres aproximacions a la disciplina, que regiran cada una de les tres jornades de debat sobre la intervenció en el paisatge.

La primera jornada tindrà lloc el **dijous 23 de març** a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) i proposa una *aproximació a l'actualitat del paisatge a Europa* mitjançant la presentació, a càrrec dels seus autors, de les deu obres finalistes al Premi Rosa Barba seleccionades per un jurat internacional presidit pel guanyador ex aequo de la darrera edició del Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba, l'arquitecte Paolo Bürgi. (vegeu el document *Finalistes IV Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba*)

La segona jornada tindrà lloc l'endemà, **divendres 24 de març**, a la sala d'actes del COAC i permetrà realitzar *una aproximació teòrica* al paisatgisme a través d'una sessió de presentacions, conferències i debat obert que tindrà per comissària la paisatgista Catherine Mosbach (guanyadora ex aequo de la darrera edició del Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba).

Els ponents faran les seves contribucions, amb intervencions en forma de camps de preguntes des de diferents mirades sobre la professió: de l'arquitectura a l'art, de la teoria a la tècnica, de la crítica al paisatge. Amb: Valery Didelon, arquitecte i crític (França); Jérôme Bouterin, paisatgista i artista (França); Pascal Convert, artista plàstic (França); Claude Figureau, botànic (França); Julian Raxworthy, paisatgista (Austràlia); Stig Andersson, arquitecte paisatgista (Dinamarca); Juurlink en Geluk, paisatgista (Holanda).

Finalment, la darrera jornada se celebrarà el **dissabte 25 de març** a la sala d'actes del COAC i permetrà debatre i comparar la situació al nostre país a través de l'anàlisi d'un projecte d'intervenció sobre un territori en transformació. La sessió presentarà el projecte de recuperació d'una extensa àrea minera d'extracció a cel obert de lignit. Un territori convidat "Fürts – Puckler – Land" a Alemanya, a prop de la frontera amb Polònia, considerat d'interès per haver desenvolupat intervencions rellevants en relació al seu paisatge. Amb Rolf Kuhn, director d'IBA (*Internationale Bausatellung*) – SEE, i Brigitte Scholz, arquitecta.

La gestió, la recuperació i el consum contemporani de paisatge poden esdevenir temes de debat a la taula rodona que es desenvoluparà posteriorment a la presentació, amb la participació d'alguns dels ponents de totes les jornades de la Biennial i professionals del nostre país on es reflectirà l'estat de la disciplina i es farà balanç final del simposi.

## IV Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba

El *Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba* assenyala els projectes més rellevants realitzats a Europa en els darrers quatre anys (2001-2005), amb la voluntat d'analitzar la situació del Paisatgisme i apostar per una de les obres presentades d'acord amb el criteri i les valoracions del jurat internacional.

Cada edició compta amb un Jurat internacional presidit pel guanyador de l'edició anterior i integrat per destacats professionals del sector escollits pel comitè executiu de la Biennial. El Jurat del *IV Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba* està presidit per Paolo Bürgi (arquitecte) i integrat per Teresa Andresen (paisatgista), Joan Roig (arquitecte), Sara Bartumeus (arquitecta), Ramon Pico (arquitecte), Harry Harsema (paisatgista) i Marc Claramunt (paisatgista i editor).

El *Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba* té una dotació de 15.000 euros patrocinats per l'associació Amics de la UPC. Aquesta entitat també és l'encarregada de patrocinar el Premi d'Escoles de Paisatge, amb una beca de 3.000 euros per a la realització d'un curs de paisatgisme a la Universitat Politècnica de Catalunya.

En la present edició, s'han rebut **454 projectes** procedents de la pràctica totalitat d'Europa i d'altres continents del món, que malgrat que no poden optar al Premi, es presenten a la convocatòria impulsats pel prestigi del certamen europeu. Així, s'han presentat 444 projectes d'Europa; 7 projectes d'Amèrica (EUA: 3; Canadà: 1; Mèxic: 1; Xile: 2); i 3 projectes provinents de l'Orient Mitjà (Iran: 2; Israel:1).

La distribució per països dels 444 projectes de paisatgisme europeus és: Espanya: 184 projectes; Itàlia: 51 projectes; Alemanya: 50 projectes; els Països Baixos: 36 projectes; França: 27 projectes; Portugal: 20 projectes; Suïssa: 20 projectes; Grècia: 12 projectes; Dinamarca: 10 projectes; el Regne Unit: 9 projectes; Suècia: 6 projectes; Hongria: 4 projectes, Noruega: 3 projectes; Estònia: 3 projectes, Àustria: 3 projectes; Irlanda: 2 projectes; Eslovènia: 2 projectes; Bèlgica: 1 projecte; Finlàndia: 1 projecte.

### Els finalistes del IV Premi Rosa Barba

El guanyador i la menció especial del *IV Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba* es donaran a conèixer el proper **divendres 24 de març**, en el decurs d'un acte que se celebrarà al vespre al Museu Marítim de Barcelona. Allà es lliuraran els guardons d'acord amb un jurat internacional que haurà de triar una de les 10 obres finalistes, entre les quals es troben tres projectes realitzats a Catalunya:

- **Parc Landschaft a Munic** (de Latitude Nord; Gilles Vexlard + Laurence Vacherot), Alemanya.
- **Nou cementiri d'Ooster** (de Karres en Brands; Sylvia Karres + Bart Brands), a Holanda.
- **Ampliació del cementiri de Weiach** (de Kuhn Truninger Landschaftsarchitekten GmbH; Kuhn Truninger), a Alemanya.
- **Terreny per a l'escola primària d'Ob Rinzi** (de AKKA; Anna Kukan), a Eslovènia.
- **Plaça Katharina Sulzer, a Sulzer Areal** (de Vetsch Nipkow Partner AG - Landscape Architecture Practice) a Suïssa.
- **Projecte d'urbanització del passeig Garcia Fària, entre els carrers Bilbao i Josep Pla, Barcelona** (de Pere Joan Ravetllat i Carme Ribas), a Espanya.
- **Parc Scharnhauser** (de Janson + Wolfrum, Architektur + Stadtplanung; Sophie Wolfrum, Alban Janson) a Alemanya.
- **Espai / descobriment de tres forns industrials romans, Vilassar de Dalt** (de Toni Gironès) a Espanya.
- **Llacuna de Harnes** (de Paysages; David Verport), a França.
- **Parc de Pedra Tosca a les Preses**, Girona (d'RCCR. Rafael Aranda. Carme Pigem. Ramon Vilalta), a Espanya.

### **L'impuls determinant de Rosa Barba**

Des de l'any 1994, l'arquitecta i paisatgista Rosa Barba i Casanova dirigia amb entusiasme i dedicació el Màster d'Arquitectura del Paisatge de la UPC, fundat per Manuel Ribas Piera l'any 1984 i liderat per ell mateix fins a la seva jubilació aquell mateix any 1994.

L'any 1998 el COAC va proposar a Rosa Barba l'organització d'un certamen dedicat al Paisatgisme, a tenor de l'evolució d'aquesta disciplina realitzada des del Màster d'Arquitectura del Paisatge que ella dirigia i de la creixent sensibilitat social en temes de paisatgisme. Rosa Barba, amb l'entusiasme i el reconeixement de la professió, va impulsar la *I Biennial Europea de Paisatge* l'any 1999, que va servir per subratllar el naixement del Graduat Superior en Paisatgisme, gràcies al reconeixement de la Universitat Politècnica de Catalunya com a títol propi l'any 1998-1999.

Des de 1971, Rosa Barba va formar equip professional amb Ricard Pié, amb qui va redactar diversos plans d'urbanisme, estudis i projectes d'ordenació de la costa, del turisme i del paisatge. També va organitzar i participar en diversos cursos i va publicar llibres i articles en revistes especialitzades sobre temes de paisatge i ordenació del territori. Rosa Barba va morir a Barcelona el 13 de febrer de l'any 2000, a l'edat de 51 anys.

## Les exposicions de la IV Biennial

El programa de la *IV Biennial Europea de Paisatge* es completa amb dues exposicions que es podran veure fins al proper 20 d'abril, a la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (Plaça Nova, 5. Barcelona) i fins a finals del mes de març a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (Avinguda Diagonal, 649. Barcelona).

L'exposició de les obres seleccionades al *IV Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba* inclou una mostra de fotografies que permeten conèixer els deu projectes finalistes d'aquest certamen, una mostra dels treballs més rellevants en matèria de paisatgisme a Europa. L'exposició, que es podrà veure a la sala d'exposicions del COAC fins al 20 d'abril està dissenyada per Laia Escribà i Uli Marchsteiner i consisteix en una instal·lació realitzada amb palets (caixes d'emmagatzematge) que contenen materials naturals representatius del territori on s'ubica cadascun dels deu projectes finalistes del *IV Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba*. Una mostra de vídeo completarà l'exposició amb imatges dels 210 projectes restants seleccionats. Aquesta mostra serà inaugurada en la jornada prèvia a l'inici del simposi de la *IV Biennial Europea de Paisatge*, el dimecres 22 de març a les 22 hores.

L'exposició de projectes dels estudiants universitaris de les principals Escoles europees d'Arquitectura i Paisatgisme té per comissaris la comissió executiva de la *IV Biennial Europea de Paisatge*. La quarta edició d'aquesta mostra s'inaugurarà a l'ETSAB el dijous 23 de març al vespre, i coincidirà amb el lliurament de premis que atorga l'Associació d'Amics de la UPC entre tots els projectes universitaris presentats.

Com ja s'ha fet en les tres edicions anteriors, la *IV Biennial Europea de Paisatge* també comptarà aquest any amb una exposició singular complementària exterior situada a la plaça Nova (davant de la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya), en un muntatge a càrrec de l'Institut Municipal de Parcs i Jardins de Barcelona. Aquesta instal·lació exterior representarà una extensió de l'exposició ubicada a la sala d'exposicions del COAC que acostarà les darreres intervencions del paisatgisme europeu als vianants. La instal·lació està formada per murs de palets farcits de vegetació i convidaran els vianants a transportar-se a un paisatge agrícola en plena ciutat de Barcelona. Patrizia Falcone, cap de Projectes i Obres de l'Institut Municipal de Parcs i Jardins, és la responsable del muntatge que concreta la col·laboració d'aquesta entitat municipal amb aquesta quarta Biennial del Paisatge.

## PROJECTES FINALISTES

### IV PREMI EUROPEU DE PAISATGE ROSA BARBA

**Autors: Latitude Nord; Gilles Vexlard + Laurence Vacherot**

Projecte: Parc Landschaft a Munic

País: Alemanya

**Autors: Karres en Brands; Sylvia Karres + Bart Brands**

Projecte: Nou cementiri d' Ooster

País: Holanda

**Autors: Kuhn Truninger Landschaftarchitekten GmbH; Kuhn Truninger**

Projecte: Ampliació del cementiri de Weiach

País: Alemanya

**Autors: AKKA; Anna Kukan**

Projecte: Terrenys per a l'escola primària d'Ob Rinzi

País: Eslovènia

**Autors: Vetsch Nipkow Partner AG (Landscape Architecture Practice)**

Projecte: Plaça Katharina Sulzer a Sulzer Areal

País: Suïssa

**Autors: Pere Joan Ravetllat i Mira - Carme Ribas Seix, arquitectes**

Projecte: Projecte d'urbanització del passeig Garcia Fària, entre els carrers Bilbao i Josep Pla, Barcelona

País: Espanya

**Autors: Janson + Wolfrum, Architektur+Stadtplanung; Sophie Wolfrum, Alban Janson**

Projecte: Parc Scharnhauser

País: Alemanya

**Autors: Toni Gironès Saderra**

Projecte: Espai / descobriment de tres forns industrials romans, Vilassar de Dalt

País: Espanya

**Autors: Paysages; David Verport**

Projecte: Llacuna de Harnes

País: França

**Autors: RCR - Rafael Aranda. Carme Pigem. Ramon Vilalta**

Projecte: Parc de Pedra Tosca a les Preses, Girona

País: Espanya

**Podeu descarregar-vos imatges en alta definició  
dels projectes finalistes fent clic a:**

[www.coac.net/fotos](http://www.coac.net/fotos)

**Projecte: Parc Landschaft a Munic**

Autors: Latitude Nord; Gilles Vexlard + Laurence Vacherot

País: Alemanya



**Projecte: Nou cementiri d'Ooster**

Autors: Karres en Brands; Sylvia Karres + Bart Brands

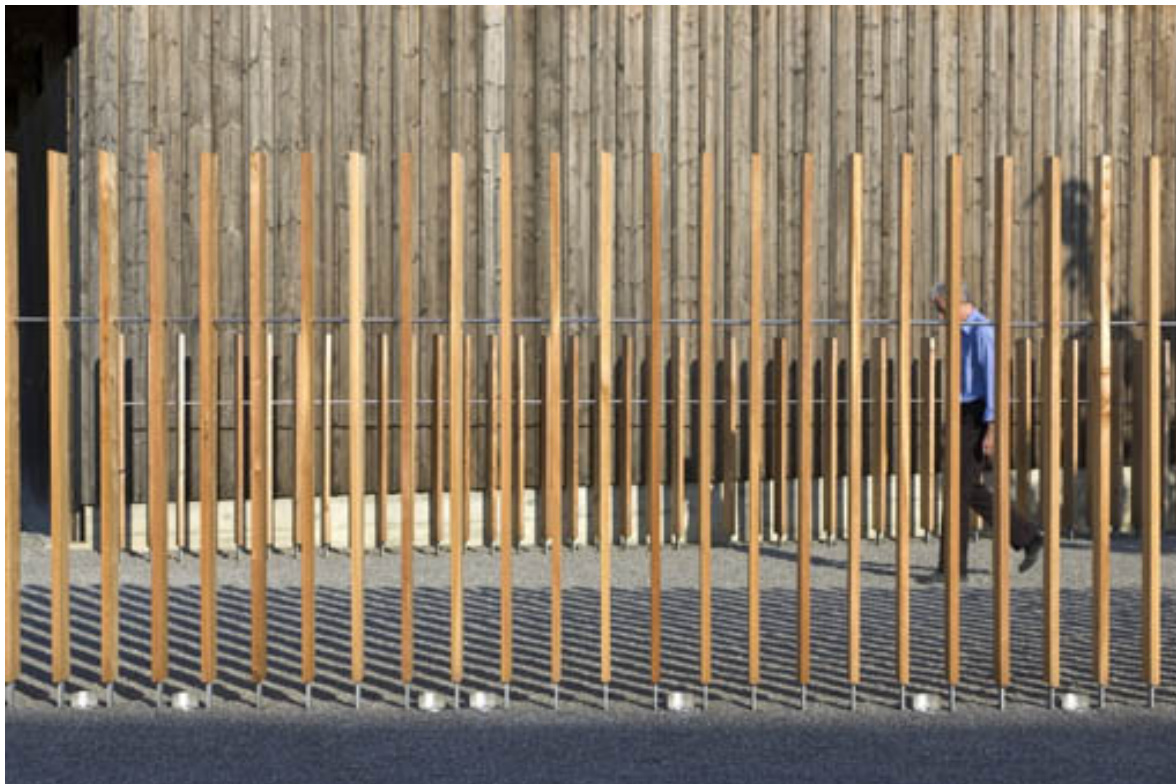
País: Holanda



**Projecte: Ampliació del cementiri de Weiach**

Autors: Kuhn Truninger Landschaftsarchitekten GmbH; Kuhn Truninger

País: Alemanya



**Projecte: Terreny per a l'escola de primària Ob Rinzi**

Autors: AKKA ; Anna Kukan

País: Eslovenia



**Projecte: Plaça Katharina Sulzer, a Sulzer Areal**  
Autors: Vetsch Nipkow Partner AG (Landscape Architecture Practice)  
País: Suïssa



**Projecte: Projecte d'urbanització del passeig Garcia Faria, entre carrers Bilbao i Josep Pla, Barcelona**

Autors: Pere Joan Ravetllat i Mira - Carme Ribas Seix, arquitectes

País: Espanya



**Projecte: Parc Scharnhauser**

Autors: Janson + Wolfrum, Architektur+Stadtplanung; Sophie Wolfrum, Alban Janson

País: Alemanya



**Projecte: Espai/descobrimt de tres forns industrials romans, Vilassar de Dalt**

Autors: Toni Gironès Saderra

País: Espanya



**Projecte: Llacuna d'Harnes**  
Autors: Paysages; David Verport  
País: França



**Projecte: Parc de Pedra Tosca a Les Preses, Girona**  
Autors: RCR. Rafael Aranda. Carme Pigem. Ramon Vilalta  
País: Espanya





## **EL JURAT INTERNACIONAL IV PREMI EUROPEU DE PAISATGE ROSA BARBA**

### **Paolo Bürgi**

Arquitecte. És professor adjunt de la Landscape Architecture a la Universitat de Pennsilvània i professor-investigador a la IUAV Universitat de Venècia. Les seves experiències professionals a l'estranger li han permès conèixer altres cultures així com mantenir diverses trobades amb l'arquitecte Luis Barragan. Projectes recents a Suïssa inclouen l'Espai August Piccard a Sierre, l'Acadèmia d'Arquitectura a Mendrisio o el significatiu projecte de revitalització de la Muntanya Cardada a Locarno.

Ha participat en concursos nacionals i internacionals i ha impartit conferències al Canadà, els Estats Units i a Europa. Les seves activitats internacionals inclouen seminaris i estudis per les ciutats de Filadèlfia, Gènova, Pàdua, Pesaro, l'illa de Torcello i el poble de muntanya de Bosco Gurin. L'any 1989 guanya el 'Premio Aspan' pel projecte de Motto Grande i el 1999 és premiat amb el 'JMG Prize for Excellence for Outstanding Achievement in the field of Visual Resource Management'. L'any 2003 rep a Barcelona el Premi Europeu de Paisatgisme Rosa Barba pel seu projecte a Cardada, així com el 'Die Besten 03-bronze Award' pel projecte Seashore and Lakeside a Kreuzlingen. El seu estudi professional està establert a Camorino, Suïssa.

### **Teresa Andresen**

Arquitecta paisatgística que exerceix la seva professió des de la ciutat de Porto, a Portugal. És doctora en Ciències Aplicades al Medi Ambient per la Universitat d'Aveiro (Portugal) l'any 1992. Màster en Arquitectura del Paisatge per la Universitat de Massachusetts (Estats Units d'Amèrica) l'any 1984 i doblement llicenciada en Enginyeria Agrònoma i en Arquitectura del Paisatge per la Universitat Tècnica de Lisboa (Portugal) l'any 1982.

És professora associada d'Arquitectura del Paisatge a l'Escola de Ciències des de l'any 2002. És presidenta de l'European Foundation for Landscape Architecture des de l'any 2004, vicepresidenta de l'Escola de Ciències de la Universitat de Porto, i membre del Consell Científic de l'European Environment Agency des de l'any 2000. Les seves principals àrees de recerca són l'ecologia del paisatge, el planejament del paisatge, la conservació de la natura i la història de l'arquitectura del paisatge. En la seva tasca professional destaquen les xarxes ecològiques a les àrees metropolitanes, el planejament i la gestió de paisatges culturals, els estudis d'impacte mediambientals i els plans directors per a àrees protegides i àrees costeres.

### **Joan Roig**

Arquitecte. Està associat amb Enric Batlle des de 1981, amb el qual ha desenvolupat diversos projectes d'edificació, planejament i paisatge. La seva obra ha guanyat diferents premis i ha estat objecte de diverses publicacions; ha rebut recentment el premi Europeu de l'Espai Públic Urbà per la recuperació paisatgística de l'antic abocador del Garraf. Actualment és el vocal de cultura de la demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

### **Sara Bartumeus**

És arquitecta per l'ETSAB i màster en Arquitectura del Paisatge (UPC). Inicia la seva activitat docent i investigadora al Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori (ETSAB) el 1994. Investigadora del Laboratori d'Urbanisme de Barcelona (UPC) fins el 2004. Professora de Projectes a la titulació de Paisatgisme del 1999 al 2003 i del màster d'Arquitectura del Paisatge des del 1997 (ETSAB-UPC). Actualment és també professora de Projectes Urbans al Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori a l'ETSAV. Associada amb Anna Renau des del 1994 desenvolupa la seva activitat professional realitzant projectes de planejament, d'arquitectura del paisatge i d'edificació, alguns dels quals han estat reconeguts en diversos premis. Actualment treballa en el projecte de 180 habitatges de protecció oficial al Poble Nou - premi al Concurs d'habitatges per a Joves Arquitectes- i en el desenvolupament del Pla Especial del front marítim de Viladecans.

### **Ramon Pico (Puerto de Santa Maria, 1966)**

Arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Sevilla, l'any 1991, Premi Real Maestranza i Premi de l'Ajuntament de Sevilla. Màster en Projectes Integrats d'Arquitectura. (CSA Fundación Antonio Camuñas. Madrid, 1993).

Ha estat professor de Construcció i exerceix de professor d'Història Contemporània des de 1998 a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Sevilla. Forma equip professional amb F. Javier López Rivera des de l'any 1993 a Sevilla, després de col·laborar en diversos estudis. Han guanyat molts concursos i la seva obra construïda ha estat premiada en nombroses ocasions per diferents entitats/institucions com la Fundació A. Camuñas, el Col·legi d'Arquitectes de Huelva, els Premis FAD, el Premi Torres Clavé, la VII Biennal d'Arquitectura Espanyola i la III Biennal Europea del Paisatge de Barcelona, entre d'altres. Han exposat els seus treballs en diversos mitjans de comunicació entre els quals destaquen: *Arquitectura COAM, Quaderns, Paisajes, Arquitectura Viva, Anuario A&V, Bauwelt, ON Diseño, Metalocus, Neutra, Archicreé, Garten + Landschaft, Arquitectura Ibérica, Detail.*

### **Harry Harsema**

(Wageningen, Països Baixos, 1957)

Estudia arquitectura del paisatge a la Wageningen University and Research Centre. Graduat l'any 1989. Va treballar com a periodista i dissenyador gràfic al Wageningen University Newspaper (1979-1989). L'any 1986 guanya el primer premi de poesia a Wageningen. Durant els anys 1991-2000 funda i és l'editor en cap de la revista de paisatgisme i planejament urbà *Blauwe Kamer*, de la qual n'és actualment productor. Des de l'any 1991 forma part de l'estudi *Grafisch Atelier Wageningen*

Des de l'any 1992 és l'editor en cap i productor de la revista 'Landscape architecture and Town planning in the Netherlands'. Aquesta revista bianual reuneix 5 edicions. Des de l'any 2000 és fundador i editor de *Blauwdruk*, editorial especialitzada en llibres d'arquitectura del paisatge i planejament urbà, amb publicacions ja editades com *Lexicon of garden and landscape architecture, Sustainable urban design* o *A birds eye view on dutch landscape architecture*. Des del 2002 és productor del 'Landscape Architecture Europe', la primera edició de la qual és 'Fieldwork' (2006). L'any 2005 va rebre el premi NVTL de la Netherlands association for landscape architecture per la seva contribució al desenvolupament de l'arquitectura del paisatge als Països Baixos.

### **Marc Claramunt**

(Courbevoie, Hauts-de-Seine, France, 1961).

Paisatgista per l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, 1987. Professor associat a l'École Nationale Supérieure de La Nature et du Paysage de Blois. Coredactor i cofundador, amb Catherine Mosbach, de la revista *Pages Paysages*. Paisatgista del Conseil de l'Etat (Loir-et-Cher). Vicepresident de la Fédération Française du Paysage. Dirigeix l'estudi parisenc PHUSIS des de 1990. Treballa principalment a zones urbanes de la regió de París, en barris populars d'habitatges socials i en el condicionament exterior d'equipaments públics escolars, culturals i esportius.

Entre els projectes recents i en curs en què ha treballat destaquen: Requalificació urbana i paisatgística de carrers de la zona d'activitats SENIA prop d'Orly (Val-de-Marne); Requalificació dels espais exteriors de la cité (barri dormitori) de Cuverons à Bagneux (Hauts-de-Seine); Estudi de plantacions de la zona d'activitats de Louvresses à Gennevilliers (Hauts-de-Seine).



## ELS GUANYADORS DEL III PREMI EUROPEU DE PAISATGE ROSA BARBA (2003)

### PREMI EX AEQUO

**Jardí Botànic de Bordeus (Gironde – França) . Catherine Mosbach  
Arquitecta paisatgista**



Graduada per l'Escola Nacional Superior del Paisatge de Versailles (1986). Coeditora i cofundadora de la revista *Pages Paysages* (1987). Postgraduat en Història de les Civilitzacions per l'EHESS de París. L'any 1993 rep el premi Aménagement Urbain du Moniteur pels espais exteriors del grup A. Derry a Issy-les-Moulineaux i, el 1995, obté el Trophée du Paysage concedit pel ministeri francès de Medi Ambient i Desenvolupament Regional pels espais exteriors del grup E. Dolet a la mateixa localitat. Premiada amb la beca Leonardo da Vinci, del Ministeri d'Afers Exteriors francès (1994). Professora visitant a l'Escola de Belles Arts de la Universitat de Pennsilvània (2003).

**És l'encarregada de coordinar la segona jornada de la IV Biennial Europea del Paisatge**

**Projecte Paisatgístic de Cardada (Cardada, Locano. Ticino - Sùissa) . Paolo Bürgi  
Arquitecte**



**Presideix el jurat del IV Premi Europeu del Paisatge Rosa Barba**



## ➤ CONSELL DE LA BIENNAL



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya



Associació d'Amics de la UPC



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya  
Demarcació de Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Política Territorial  
i Obres Públiques



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis



Àrea Metropolitana de Barcelona  
Mancomunitat de Municipis

Ajuntament



de Barcelona



fundació caixa d'arquitectes

Parcs i Jardins



CONSTRUMAT  
BARCELONA

Fundació  
Territori i Paisatge  
CAIXA CATALUNYA

Col.Laboradors

breincopaisatgisme

CONILLAS landscape



Escofet

iGuzzini



museu marítim  
Drassanes Reials de Barcelona

PAYSAGE

SANTA & COLE