



5th European Biennial
of Landscape Architecture
Barcelona

25, 26 i 27 setembre 2008

Nota de premsa

Onze projectes de paisatge, finalistes el 5è Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba

Els projectes finalistes centraran l'exposició i la primera jornada de debats de la *5a Biennial Europea de Paisatge* que se celebrarà a la tardor a Barcelona

El guanyador es donarà a conèixer el 26 de setembre en el transcurs d'un acte públic al Museu Marítim en el marc de la *5a Biennial Europea de Paisatge*

Barcelona, a 1 de juliol de 2008.- El 5è Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba, que s'inscriu en la *5a Biennial Europea de Paisatge* prevista per al 25, 26 i 27 de setembre, fa públic els projectes seleccionats i finalistes d'enguany d'aquest prestigiós certamen internacional. El *Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba*, creat l'any 1998 a Barcelona, assenyala les millors pràctiques professionals realitzades en els darrers quatre anys i esdevé un baròmetre d'alt interès per radiografiar les intervencions de paisatge a Europa.

De les 430 propostes presentades aquest any, el jurat n'ha seleccionat 275, entre les quals ha escollit onze finalistes:



Espai obert a la regió de Ligure, de Laura Zampieri. Finale Ligure, Savona (Itàlia)

Projecte per a la preservació d'un paisatge de terrasses en una vall de bosc mediterrani propera al mar Tirrè, a la ciutat de Finale Ligure.



Oranjewoud Estate, de Michael van Gessel. Heerenveen (Països Baixos)

Projecte per a la recuperació del parc d'Oranjewoud. Construït per l'arquitecte i paisatgista Daniel Marot al segle XVIII, es tracta d'una antiga àrea d'explotació natural, abandonada, i que havia perdut la seva disposició original.



Melaan, de OKRA landscape architects. Mechelen (Bèlgica)

Intervenció que permet recuperar el traçat urbà del riu Melaan i retornar el caràcter fluvial de la ciutat de Mechelen, base del desenvolupament industrial de la ciutat.



König-Heinrich-Platz, de Henri Bava / Michel Hoessler / Olivier Philippe. Duisburg (Alemanya)

Espai concebut com una nova àrea de centralitat urbana a la ciutat de Duisburg. L'extensa àrea verda i la longitud de l'espai obert amb l'edifici de l'Òpera en un extrem esdevenen característiques pròpies de la plaça.



Opfikerpark, de Gabriele G. Kiefer. Zürich-Opfikon (Suïssa)

Projecte de parc híbrid que s'inclou en una gran àrea de transformació urbana entre les ciutats suïsses d'Opfikon i Zurich, basat en la claredat, la simplificació i la relació amb l'àrea circumdant.



Nicolai, de Kristine Jensen. Kolding (Dinamarca)

Projecte de transformació de l'antic centre educatiu Nicolai (1890-1930) de la ciutat de Kolding en un espai cultural emergent multidisciplinar, que aglutina cinema, literatura, escola bressol, música i artesania.



Extensió de la fàbrica G. Baumgartner. AG, de Niklaus Graber / Christoph Steiger / Stefan Koepfli. Hagendorn, Cham (Suïssa)

Projecte d'ampliació una fàbrica propera a una àrea protegida d'alt interès paisatgístic, dominada per grans extensions de bardisses, canyars i aiguamolls, on l'arquitectura assimila l'entorn natural.

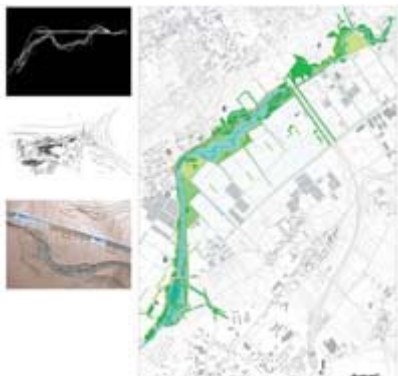


Accés oest al parc del Mondego, de João Ferreira Nunes. Coimbra (Portugal)

Intervenció que s'emmarca en un projecte per a la recuperació d'un sistema de parcs urbans i camins per a vianants al voltant del riu Mondego.



Parque del Agua, d'Iñaki Alday, Margarita Jover, Christine Dalnoky. Saragossa (Espanya). Intervenció que recupera un paisatge a la perifèria de la ciutat de Saragossa en el qual l'aigua és l'element protagonista. El parc presenta un sistema viu, un recorregut que depura l'aigua del Ebre, de la sèquia i del nivell freàtic per a usos lúdics. Al final del recorregut, l'aigua es recicla per al rec i es retorna al riu per llacunes d'infiltració inserides entre palmars.



Revitalització del riu Aire, de Julien Descombes + Marco Rampini. Ginebra (Suïssa)
Intervenció paisatgística per a la revitalització de la plana del riu Aire, inscrita en el programa cantonal de recuperació fluvial per impulsar el curs de l'aigua i la seva relació amb l'entorn.



Piscines naturals de Salinas, Câmara de Lobos, Madeira, de João Gomes da Silva. Madeira (Portugal)
Projecte de recuperació del front de mar que incorpora elements tradicionals per intervenir en el paisatge a fi d'adaptar-lo a les especificitats geomòrfiques pròpies de l'illa de Madeira.

Barcelona, capital del paisatge europeu

La 5a Biennal Europea de Paisatge se celebrarà a Barcelona del 25 al 27 de setembre, i convertirà la ciutat comtal en la capital europea del paisatge. El 5è Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba esdevé un dels motius més rellevants del certamen. Els projectes seleccionats i finalistes formaran part d'una exposició que podrà visitar-se al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i d'un catàleg que es distribuirà a les principals llibreries del món. D'altra banda, els

autors dels onze projectes finalistes seran convidats a presentar públicament la seva obra en un simposi al Palau de la Música. El projecte guanyador del 5è *Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba* es farà públic durant la festa i entrega de premis que tindrà lloc al Museu Marítim de Barcelona el 26 de setembre.

El jurat del 5è *Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba* està integrat per **Fritz Auweck**, paisatgista i president de l'European Foundation of Landscape Architecture; **Michel Corajoud**, paisatgista; **Lisa Diedrich**, paisatgista i coeditora de 'scape; **Guido Ferrara**, paisatgista i editor d'Architettura del Paessagio; i **Manuel Ruisánchez**, arquitecte i professor del Màster d'Arquitectura del Paisatge del DUOT (UPC).

Com en les anteriors edicions, experts, professionals i acadèmics de tot el món vinculats amb el paisatge es reuniran a Barcelona durant tres dies per conèixer i debatre entorn de l'actualitat del paisatgisme, alhora que se celebraran activitats destinades també al públic en general. El Palau de la Música Catalana, el Museu Marítim de Barcelona, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (Universitat Politècnica) acolliran les activitats programades d'un certamen que gaudeix ja de gran prestigi i reconeixement entre els agents i professionals del sector.

La *5a Biennal Europea de Paisatge* està organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), la Universitat Politècnica de Catalunya (Màster d'Arquitectura del Paisatge i Associació d'Amics de la UPC) i el Departament de Política Territorial i Obres Públiques (Direcció General d'Arquitectura i Paisatge) de la Generalitat de Catalunya.

Podeu descarregar-vos imatges clicant a:

www.coac.net/Barcelona/finalistesbiennal/index.htm

www.coac.net/landscape

Per sol·licitar imatges del projectes finalistes o d'altre informació:

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Departament de Comunicació
Tel.: 93 306 78 45
A/e: comunicacio@coac.cat