



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya



FCBARCELONA

NOTA DE PREMSA

CONVENI DE COL-LABORACIÓ ENTRE EL FC BARCELONA I EL COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA AMB MOTIU DE LA REMODELACIÓ I MODERNITZACIÓ DEL CAMP NOU

L'acord s'emmarca en l'estratègia activa per a la millora dels concursos d'arquitectura, tant públics com privats, que desenvolupa el Col·legi d'Arquitectes i inclou un programa cultural de difusió de l'obra de Francesc Mitjans, autor del projecte del Camp Nou (1956).

Barcelona, a 7 de febrer de 2007.- El FC Barcelona i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya han firmat avui un conveni de col·laboració per a l'organització d'un concurs públic internacional per a la remodelació i modernització del Camp Nou. L'arquitecte o equip d'arquitectes i el projecte guanyador del concurs seran presentats coincidint amb la celebració del 50è aniversari de la inauguració del Camp Nou, que tindrà lloc el proper 24 de setembre, dia de la Mercè.

L'acte de signatura del conveni ha tingut lloc al mateix terreny de joc i ha anat a càrrec de Joan Laporta, president del FCB i Jordi Ludevid, degà del COAC. Posteriorment s'ha presentat el contingut del conveni a la Sala de Premsa del FCB.

Joan Laporta ha afirmat que *"per al FCB és molt important iniciar un procés com aquest, i fer-ho de la mà del Col·legi d'Arquitectes, que permetrà organitzar un concurs públic, obert i d'abast internacional per a la millora d'unes instal·lacions esportives que són un referent no només per al FCB sinó per a la ciutat de Barcelona"*.

Jordi Ludevid, degà del COAC ha assenyalat *"que el gran repte que ara se'ns obre és convertir aquest concurs internacional d'arquitectura en un referent de qualitat, de transparència, de professionalitat, de rigor i d'excel·lència, i que, un cop més, posicioni la ciutat de Barcelona com un referent indiscutible per a l'arquitectura. De la mateixa manera que l'estadi del FCB és un referent internacional clar en el seu gènere, també volem que el concurs per a la seva remodelació i modernització ho sigui"*.

L'aportació del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya se centra en l'assessorament necessari, tant institucional com tècnic, per a la convocatòria d'un model de concurs exemplar, i l'assessorament en la selecció del arquitecte o equips d'arquitectes encarregats del disseny, i de la direcció de l'execució d'aquesta obra. El concurs de remodelació i modernització que aquest conveni engega *"permetrà incorporar i millorar aspectes de confortabilitat, accessibilitat, seguretat, rendibilitat comercial o estètica"* ha afirmat Joan Laporta en el decurs de la presentació.

Paral·lelament, el conveni estableix la col·laboració entre ambdues institucions en l'organització d'un programa cultural en commemoració del 50è aniversari de l'Estadi del FCB, inaugurat l'any 1957 i dissenyat per un equip d'arquitectes encapçalat per Francesc Mitjans junt amb Josep Soteras i Lorenzo Garcia-Barbón. El programa inclourà l'organització d'exposicions o la publicació d'un llibre dedicat al Nou Camp, entre d'altres.

La figura de Francesc Mitjans (Barcelona, 1909-2006) és considerada clau per entendre la renovació de l'arquitectura catalana a partir dels anys 50. Especialment en l'habitatge col·lectiu, amb obres tan significatives a Barcelona com els habitatges del carrer Amigó 76 (1940), l'edifici del carrer Freixa 36 (1955), l'edifici del carrer Mestre Nicolau (1957), l'edifici del carrer Tokio (1957), l'edifici d'habitatges Seida (1958), l'edifici CYT (1958), l'edifici d'habitatges Harry Walter (1959) o l'edifici d'habitatges de Mitre / Mandri (1959).

Francesc Mitjans és l'autor del l'Estadi del Futbol Club Barcelona, junt amb Josep Soteras i Lorenzo Garcia-Barbón (1954), el Club Nàutic de Barcelona (1958), el Club de Tennis de Palma de Mallorca (1960), el gratacels del Banc Atlàntic, avui Banc Sabadell (1958), junt amb Santiago Balcells, el Càmping La Ballena Alegre (1960) o l'edifici d'oficines de Telefònica a Barcelona (1971), entre d'altres. L'any 1994 l'Arxiu Històric del COAC va rebre donació de l'arxiu professional de mans del propi arquitecte. La documentació la formen 485 expedients realitzats entre 1935 i 1985, entre ells els corresponents al Camp Nou.

La història de la construcció de l'estadi actual i l'obra de l'arquitecte que el va dissenyar, així com tota la documentació derivada del procés que aquest concurs inicia, restaran degudament documentades als arxius històrics del FC Barcelona mitjançant la incorporació als arxius de les reproduccions dels projectes i plànols adients.

El Concurs Internacional: procediment

Les parts convenen que la determinació del o dels arquitectes i del projecte arquitectònic es realitzarà mitjançant un concurs internacional d'idees, que es compondrà de les fases següents:

- **Una fase prèvia**, en la qual el FC Barcelona i el COAC establiran conjuntament les bases del concurs, incloent-hi tota la documentació tècnica, administrativa i contractual necessària.
- **Una primera fase**, en la qual tot arquitecte interessat podrà comparèixer per a presentar la seva sol·licitud de participació en el concurs.
- **Una segona fase**, en la qual, després de ser valorades les sol·licituds de participació, només participaran aquells arquitectes que el FC Barcelona, a proposta del Jurat constituït a aquest efecte, convidi expressament per presentar la seva proposta.
- **La fase d'adjudicació** en què, després de ser valorades les propostes presentades pels arquitectes convidats a fer-ho, el FC Barcelona, a proposta del Jurat constituït a aquest efecte, adjudiqui al o als arquitectes i projecte guanyador del concurs, la direcció de l'obra de modernització i remodelació del Camp Nou, i premiï els arquitectes finalistes, en la forma determinada per la normativa reguladora del concurs.

Les bases de la convocatòria del concurs indicaran els requisits, el procediment, el calendari i la documentació que hauran d'acompanyar el o els arquitectes participants

en cadascuna de les fases, i la documentació i informació que es facilitarà als concursants.

Les bases del concurs també preveuran la contractació de l'arquitecte guanyador així com els termes de contractació a complimentar, la dotació d'un premi per als projectes finalistes, i la seva exposició pública.

Jurat del concurs

En cadascuna de les fases descrites a l'apartat de Procediment hi intervindrà un Jurat format per quatre persones, de les quals dues seran representants del FC Barcelona, una representant de l'Ajuntament de Barcelona i una representant del COAC.

Un dels representants designats pel FC Barcelona actuarà com a President del Jurat i disposarà d'un vot de qualitat en cas d'empat entre els seus membres

El Jurat, que es reunirà periòdicament amb l'assiduitat necessària per a la bona fi del concurs, tindrà la seva seu a les dependències del FC Barcelona qui a més donarà tot el suport material perquè aquell òrgan pugui exercir les seves funcions.

El Jurat que es constitueixi podrà ser assessorat, en totes i cadascuna de les fases del concurs en què ho estimi adient, per una Comissió Tècnica que elaborarà el o els informes tècnics necessaris o merament convenients sobre qualsevol extrem del concurs o sobre aspectes concrets de les propostes presentades. Tots els membres d'aquesta Comissió Tècnica seran designats pel Jurat.

El Jurat podrà assessorar-se, en qualsevol moment, per una Comissió Cívica, que facilitarà els parers adients que se li sol·licitin sobre les diverses sensibilitats de col·lectius interessats en el projecte. Aquesta Comissió Cívica estarà preferentment conformada per representants del barri de les Corts, de la Universitat, de les principals entitats cíviques, socials i empresarials barcelonines i catalanes, i de la massa social del FC Barcelona.

Per a més informació:

Departament de Comunicació – Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Plaça Nova 5. 08002 Barcelona. Tel: 93 306 78 45. A/e: comunicacio@coac.cat

Departament de Premsa – Futbol Club Barcelona
Aristides Maillol s/n. 08028 Barcelona. Tel: 93 496 37 54 / 93 496 37 60. A/e: premsa@fcbarcelona.cat