

## **El fons d'imatges Joan Xicart Rigual s'exposa en públic per primera vegada al Col·legi d'Arquitectes de Girona**

**Custodiat per l'Arxiu Històric de la Demarcació el fons el configuren una totalitat de 1358 fotografies, una selecció de les quals es podran veure a la seu gironina del CoAC fins el proper 13 de desembre.**

Girona, 10 de novembre de 2004. L'Arxiu Històric de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya presenta, aquest divendres 12 de novembre de 2004, l'exposició **Fotografiant cims i ciutats. Joan Xicart Rigual (1878-1954)**. Aquesta mostra representa una nova aproximació de l'Arxiu Històric al món de la imatge, en aquest cas presentant un fons fins ara inèdit, per alguns considerat perdut: la col·lecció del fotògraf amateur Joan Xicart i Rigual.

Durant la catalogació de les 1358 imatges que configuren el fons Xicart, s'ha recorregut el llarg camí que va del desconeixement absolut del seu autor i del context d'on varen sorgir les imatges, a la recuperació per a la història de la fotografia i de l'excursionisme científic català d'una figura com Joan Xicart i Rigual (1878-1954), que s'ha revelat com un dels fotògrafs destacats del primer terç del segle XX.

El fons d'imatges Joan Xicart revela els interessos del fotògraf i del seu temps. Els temes que hi apareixen són els propis de l'època: la descoberta del país i la recuperació del patrimoni. No hi falten les imatges de Núria, les dels principals cims del Pirineu, ni les dels conjunts monumentals més emblemàtics de Catalunya: Poblet, Santes Creus, Sant Cugat del Vallès, etc. Però, aquest afany de descoberta i aquest interès pel patrimoni, en el cas de Xicart, va més enllà de les nostres fronteres, animant-se a recórrer les rutes alpines acabades d'establir per a l'excursionisme i retratant ciutats europees com Berlín o París, autèntics símbols de la modernitat. Una preocupació per estar al dia que té el seu màxim exponent en els reportatges de l'Exposició de la Houille Blanche et Tourisme de Grenoble de 1925, o de l'Exposició Universal de Barcelona de l'any 1929. Però, com tot fotògraf, Joan Xicart no deixa passar l'oportunitat de retratar el seu entorn més proper; sovintegen les imatges dels fills, especialment practicant els nous esports d'hivern, i de les nêtes durant les vacances.

[Podeu descarregar el dossier de premsa clicant aquí](#)

### **Recordeu que ...**

---

EXPOSICIÓ: "FOTOGRAFIANT CIMS I CIUTATS. JOAN XICART I RIGUAL (1878-1954)".

Del 12 novembre al 13 de desembre de 2004

Sala d'Exposicions Demarcació de Girona del CoAC

Edifici Pia Almoïna. Plaça de la Catedral, 8 - GIRONA

Accés lliure i gratuït

Inauguració: divendres 12 de novembre a 2/4 de 8 del vespre

A càrrec de Josep Riera Micaló, arquitecte i president de la Demarcació de Girona del CoAC, i Joan Ainaud de Lasarte, historiador

Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del CoAC

Accés lliure i gratuït

### **Per a més informació:**

Dep. de Comunicació Demarcació de Girona CoAC: Vanessa Masip. ☎ 972 .41.28.96 – ✉: [premsa.gir@coac.net](mailto:premsa.gir@coac.net)

Sala de Premsa: [http://www.e-coac.org/premsa/e-coac\\_noticies/](http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/)