

Nota de Premsa

Un debat sobre equipaments teatrals tanca l'exposició el Teatre de l'Archipel al Col·legi d'Arquitectes de Girona

En motiu de la cloenda de la mostra que recull els projectes presentats per al concurs del Teatre de l'Archipel de Perpinyà, la Demarcació de Girona del COAC ha organitzat un Debat sobre equipaments teatrals amb la presència destacada dels arquitectes Fabré – Dilmé i Brigitte Metrà de l'Atelier Jean Nouvel

Girona, 16 de març de 2005.- La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ha organitzat per el proper divendres 17 de març de 2006, a les 20.00 h, un Debat sobre Equipaments Teatrals en motiu de la cloenda de l'exposició “**Concurs Théâtre de l'Archipel. Perpinyà**”, que s'ha pogut veure a la Sala d'Exposicions de l'edifici de la Pia Almoïna.

El Debat que vol posar sobre la taula els elements que entren en joc quan s'ha de projectar un Teatre, comptarà amb la participació destacada de dos dels equips participants en el Concurs: els catalans Fabré – Dilmé i Brigitte Metra, l'arquitecta responsable del projecte de Jean Nouvel, el guanyador. Aquests professionals explicaran la seva intencionalitat a l'hora d'elaborar el projecte que presentaren a concurs, però també parlaran d'altres obres que hi estan treballant en aquest moment.

Per enriquir el Debat, també s'ha convidat expressament a diferents professionals catalans que habitualment s'enfronten en el dia a dia a la rehabilitació, creació i/o gestió d'aquests equipaments culturals. Així hi haurà una fila 0 formada per Jordi Bosch, Joan Tarrús, Montserrat Noguer, Joan Maria Viader, Josep Fuses, Arcadi Pla i Salvador Sunyer.

L'exposició sobre el **Théâtre de l'Archipel**, que es va inaugurar el passat 26 de març, dóna a conèixer les propostes que van passar la primera part del Concurs per al nou Teatre de Perpinyà, convocat per l'Ajuntament, i que s'ha d'ubicar en els terrenys que actualment estan ocupats per l'estació d'autobusos. Així, a Girona, a part de poder-se veure la solució guanyadora, també hi ha les altres dues propostes que a través de maquetes, plafons explicatius, fotografies, plantes i alçats resumeixen la solució particular de cada un d'ells per a la creació de l'Arxipèlag dels Teatres.

Per a més informació:

Departament de Comunicació COAC Girona: Vanessa Masip. Tel. 972 .41.28.96 – A/e: premsa.gir@coac.net
Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/