



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya  
Demarcació de Girona

Departament de Comunicació  
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona  
Plaça Catedral, 8 17004 Girona  
Tel: 972.41.28.96 / A/e: premsa.gir@coac.net



**Programació de tardor CoAC - Demarcació de Girona**

Dossier de Premsa – 23 de setembre de 2004

**Joan Roca Pinet. Fons d'Arxiu de l'arquitecte Roca Pinet.**

Del 29 de setembre al 7 de novembre de 2004.

Sala d'Exposicions de la Demarcació de Girona del CoAC.

*Joan Roca Pinet. Fons d'Arxiu* enceta un cicle que té com a objectiu donar a conèixer els fons professionals d'arquitectes que integren l'Arxiu Històric del Co.A.C. Fons que provenen de donacions que han tingut lloc en els últims trenta anys, i que ara, fruit de la feina diària de vetllar per la conservació i la difusió dels documents, podem presentar en una catalogació revisada.

Més enllà de presentar uns documents concrets, el cicle *Fons d'Arxiu* pretén, a partir d'una sèrie d'exposicions, acostar cadascun d'aquests arquitectes al gran públic; donant-ne a conèixer la biografia i una selecció de la seva producció. Però, en darrer terme, el cicle vol anar més enllà. Perquè la suma de cadascuna d'aquestes exposicions, que són petites aproximacions, permetrà el coneixement del conjunt de la història de l'arquitectura gironina del darrer segle. Una arquitectura que en algunes ocasions esdevé un referent a nivell català.

El cicle *Fons d'Arxiu* comença amb l'arquitecte **Joan Roca Pinet**. Les raons són diverses. En primer lloc per la necessitat de conèixer i reconèixer una trajectòria que, a nivell professional i personal, va tenir moments de glòria i etapes de desencís en el marc dels esdeveniments polítics que varen marcar el nostre segle XX. També, perquè Joan Roca Pinet va demostrar la seva talla com arquitecte, treballant l'arquitectura de cada moment tot adaptant-se als diferents estils, del modernisme a l'arquitectura de postguerra, amb ofici i honestedat, utilitzant els recursos de que disposava per posar-se al servei de les necessitats que se li plantejaven. Així, la història de la seva obra, ens permet il·lustrar, amb bons exemples, el recorregut professional dels arquitectes del segle XX..

El **fons Joan Roca Pinet** custodiat a l'Arxiu Històric del Co.A.C., el conformen 134 projectes de l'arquitecte (datats entre els anys 1912 i 1969) i 129 imatges de les seves obres, de l'arquitectura dels seus contemporanis (Antoni Gaudí, Domènech i Muntaner, Puig i Cadafalch, Rubió Bellver, etc.) i dels seus viatges. Aquest fons va ingressar a l'Arxiu l'any 1973 per intervenció de l'arquitecte Joan Tarrús, que va saber recollir l'interès de la família Roca-Palou per la conservació de la memòria de l'arquitecte Joan Roca Pinet, mort en aquell any.

Ens felicitem de poder presentar juntament amb l'exposició i el catàleg, el conjunt de l'Inventari de la Donació de Joan Roca Pinet, que en un futur també es podrà consultar a la pàgina web de l'Arxiu; obrint-se així, àmplies possibilitats d'estudi, gràcies a les facilitats que les noves tecnologies ens posen a l'abast.

**Joan Aubert Camps (1902-2004)**

Del 8 al 31 d'octubre de 2004.

Sala La Cova de la Demarcació de Girona del CoAC.

Joan Aubert Camps neix a Olot el 2 de maig de 1902. La seva infantesa i adolescència transcorren sota els símbols de l'austeritat, de la germanor i de les fermes conviccions. Estudià Arquitectura a Barcelona, obtenint el títol d'arquitecte l'any 1926, l'any en què també va morir Antoni Gaudí en l'enterrament del qual va tenir l'honor de dur el seu fèretre juntament amb els altres companys de promoció.

El període de la seva carrera es caracteritza per un declivi del Modernisme, un apogeu del Noucentisme i un pròleg del Racionalisme. Establert professionalment a la ciutat d'Olot, obté per oposició el càrec d'arquitecte municipal l'any 1927, tasca que ocuparà bona part de la seva vida, fins a la seva jubilació a l'any 1972, i que compaginarà també amb la pràctica privada de l'exercici professional de la qual n'ha deixat bones mostres a la seva ciutat.

La mostra la configuren les següents obres: Hospital de Sant Jaume d'Olot; Hotel Montsacopa a Olot, la Casa Argence i la Casa Aubert ambdues a Olot, una Casa a Roses i un dibuix de l'arquitecte realitzat durant el seu quart any d'estudis a Barcelona.

**Fotografiant cims i ciutats. Joan Xicart i Rigual (1878-1954).**

Del 12 de novembre al 13 de desembre de 2004.

Sala d'Exposicions de la Demarcació de Girona del CoAC.

***Fotografiant cims i ciutats*** representa una nova aproximació de l'Arxiu Històric del Co.A.C. al món de la imatge, en aquest cas presentant un fons fins ara inèdit, per alguns considerat perdut: la col·lecció del fotògraf amateur **Joan Xicart i Rigual (Barcelona, 1878 – 1954)**.

Des de l'ingrés d'aquesta col·lecció fins a la presentació de l'exposició ***Fotografiant cims i ciutats***, hem recorregut el llarg camí que va del desconeixement absolut del seu autor i del context d'on varen sorgir les imatges, a la recuperació per a la història de la fotografia i de l'excursionisme científic català d'una figura com Joan Xicart, que se'n ha revelat com un dels fotògrafs destacats del primer terç del segle XX.

***Fotografiant cims i ciutats*** mostra al públic per primera vegada una tria representativa de les 1358 imatges (plaques de vidre en format estereoscòpic) del fons Xicart. Les 135 fotografies que s'exposaran revelen els interessos del fotògraf i del seu temps. Els temes que hi apareixen són els propis de l'època: la descoberta del país i la recuperació del patrimoni. No hi falten les imatges de Núria, les dels principals cims del Pirineu, ni les dels conjunts monumentals més emblemàtics de Catalunya: Poblet, Santes Creus, Sant Cugat del Vallès, etc. Però, aquest afany de descoberta i aquest interès pel patrimoni, en el cas de Joan Xicart, va més enllà de les nostres fronteres, animant-se a recórrer les rutes alpines acabades d'establir per a l'excursionisme i retratant ciutats europees com Berlín o París, autèntics símbols de la modernitat. Una preocupació per estar al dia que té el seu màxim exponent en els reportatges de l'Exposició de la Houille Blanche et Tourisme de Grenoble de 1925, o de l'Exposició Universal de Barcelona de l'any 1929. Però, com tot fotògraf, Joan Xicart no deixa passar l'oportunitat de retratar el seu entorn més proper; sovintegen les imatges dels fills, especialment practicant els nous esports d'hivern, i de les nétes

durant les vacances. En darrera instància, les imatges de Joan Xicart ens ofereixen un retrat d'aquella petita burgesia il·lustrada que, fins a l'esclat de la Guerra Civil, recorria el país a la redescoberta del nostre patrimoni i alhora viatjava per tot Europa com a símptoma de modernitat. Retrat que compta amb el valor afegit de la qualitat artística del seu autor, com avalen els guardons i premis obtinguts al llarg de la seva vida.

**Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2004.**

Del 17 de desembre de 2004 al 30 de gener de 2005.

Sala d'Exposicions de la Demarcació de Girona del CoAC.

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona, que tenen lloc des de l'any 1997, responen a la voluntat de defensar i difondre l'arquitectura que es fa a les comarques de Girona. En el moment de la seva creació calia trobar un instrument que permetés augmentar el debat arquitectònic, però que a la vegada propiciés la difusió d'obres d'alta qualitat poc conegudes. També els Premis esdevindrien un estímul vers els arquitectes a qui públicament se'ls reconeixeria la feina ben feta. Després de 8 anys s'han presentat més de 700 projectes en les seves quatre categories: arquitectura, interiorisme, espais efímers i espais exteriors, els quals es poden veure en els catàlegs editats per a cada ocasió.

Una constant en el decurs d'aquests Premis, ha estat la voluntat de que el Jurat sigui format per arquitectes de diferents àmbits geogràfics. Entre els membres sempre hi trobem un professional de les comarques gironines, un altre que d'alguna manera, ja sigui per implicació personal o professional, estigui relacionat amb Girona, un de fora de Catalunya i el guanyador en l'apartat d'arquitectura de l'edició anterior. D'aquesta manera, han format part del Jurat arquitectes com Lluís Nadal Oller, José Antonio Martínez Lapeña, Javier Frechilla, Esteve Bonell i Costa, Francisco Javier Mangado Beloqui, Javier García-Solera Vera, Carlos Meri Cucart, Josep Lluís Mateo Martínez, Alfredo Payá Benedito o Ramón Vilalta Pujol, i Emilio Tuñon, entre d'altres.

Paral·lelament als Premis, que enguany es fallaran en un acte el dia 17 de desembre a les 19:30 hores a la seu gironina del CoAC, es realitza una exposició on es recullen els projectes seleccionats en aquesta 8a edició. El comissariat va de la mà del guanyador en la categoria d'Espais Efímers de l'any anterior, i que aquest any són Lluïsa Silla i Lluís Bedós.

### **Concursos d'equipaments.**

Sala La Cova de la Demarcació de Girona del CoAC.

Sota el títol genèric de "Concursos" es presenta un seguit d'exposicions de caràcter més tècnic vinculades als concursos d'arquitectura. El conjunt de mostres que ara es presenten s'engloben sota el nom de "**Concursos d'equipaments**", i entre els diferents concursos que es mostraran s'hi troben una biblioteca, una guarderia i un espai polivalent.

Cada any es duen a terme molts concursos d'arquitectura, tant de caràcter públic com privat. D'aquesta manera recordar que la primavera passada ja es va poder veure en aquest mateix espai, i sota el nom de **Concursos d'Habitatges**, el Concurs d'idees per a habitatges a la província de Girona de l'Institut Català del Sòl; el Concurs per a joves arquitectes. AJAC i el Concurs d'idees per a la construcció de 34 habitatges a l'Avinguda Hospital Militar de Barcelona del Patronat Municipal de l'Habitatge.

**Paviments i Revestiments**

DATES: 14, 21, i 28 de setembre i 5 d'octubre de 2004.

Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del CoAC

Organitza l'Escola de Pràctica Professional Josep Lluís Sert de la Demarcació de Girona del CoAC i Revista Constructiva

L'Escola de Pràctica Professional J. Ll. Sert de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i la revista d'arquitectura *Constructiva* organitzen unes jornades sobre materials per a ser utilitzats com a paviments, que tindran lloc els propers dies **14, 21 i 28 de setembre i 5 d'octubre de 2004 a la Sala Rafael Masó** de la seu gironina del CoAC, el qual està dirigit als arquitectes, arquitectes tècnics, interioristes i a aquells professionals interessats en conèixer casos pràctics i materials innovadors en el sector dels paviments.

Les jornades s'han estructurat de forma monogràfica segons la tipologia de material que pot ser usat com a paviment: pedra natural, pedra artificial, revestiments continus, lamel·les i plaques. En total se'n realitzaran 4 on hi participaran empreses fabricants d'aquests productes i arquitectes reconeguts.

JORNADA tècnica sobre **Color i Textures en Paviments i Paraments de Formigó.**

Dijous 30 de setembre de 2004.

Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del CoAC

Organitza l'Escola de Pràctica Professional Josep Lluís Sert de la Demarcació de Girona del CoAC.

El formigó com a element decoratiu ha evolucionat d'una manera molt ràpida en els darrers anys, ampliant-se la gamma d'acabats, així com l'acoloriment dels mateixos. En un entorn urbà o en altres aplicacions on la component estètica tingui un pes important és possible aconseguir, d'una forma econòmica i durable, una gran varietat d'efectes decoratius, jugant amb el color i la textura del formigó.

A la jornada es presentaran amb detall tres de les tècniques més utilitzades avui amb aquesta finalitat: paviments amb àrid vist, de formigó acolorit o de formigó imprès, cadascuna amb les seves diferents alternatives. Altres procediments (recrescuts amb morters polimèrics, paviments autoanivellants, terratzos continus, etc.) amplien encara més les possibilitats d'aquests tipus d'acabats.

Aquesta jornada tècnica que realitzarà el Sr. Carlos Jofré, enginyer de Camins i director Tècnic de l'Institut del Ciment (IECA), l'IECA proporcionarà també algunes indicacions per a la realització correcta del projecte i la posada en obra dels paviments destinats a rebre aquests acabats. En paraments de formigó, tant la *tematització* com la *desactivació* permeten aconseguir una àmplia varietat d'acabats, així com efectes estètics de gran impacte.

**CURS sobre Arquitectura i Sostenibilitat.**

**DATES:** 19, 20, 21, 26, 27 i 28 d'octubre, 2, 3, 4, 9, 10 i 11 de novembre de 2004.

**Sala** Rafael Masó de la Demarcació de Girona del CoAC i Universitat de Girona.

**ORGANITZA:** Demarcació de Girona del CoAC i Universitat de Girona.

El Curs, organitzat per la Demarcació de Girona del CoAC i la Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació, i coordinat per **Jaume Avellaneda** i **Díaz-Grande**, arquitecte i catedràtic del Departament de Construccions Arquitectòniques I de la UPC, i **Albert Cuchí i Burgos**, arquitecte i professor titular del Departament de Construccions Arquitectòniques I de la UPC, pretén aportar un quadre comprensible de la relació entre arquitectura i sostenibilitat que permeti discriminar quins aspectes són rellevants i des de quina perspectiva cal abordar-los i, alhora, presentar els coneixements i recursos que cal disposar per a una pràctica professional coherent.

La demanda de sostenibilitat s'ha traduït, per als tècnics de l'arquitectura, en un seguit de demandes inconnexes, el valor i la profunditat de les quals ens és desconegut i no permet elaborar una postura professional solvent des de la qual respondre. Energies netes, materials renovables, gestió de l'aigua, reciclatge, estalvi energètic, etc. són conceptes que es tradueixen en demandes concretes que cal saber enquadrar en un marc que permeti conèixer la importància de cadascuna en cada cas concret, i la formulació d'una resposta adient. Per fer-ho ens cal disposar d'un concepte clar i aplicable de la relació entre arquitectura i sostenibilitat.

Les sessions tècniques del curs es complementaran amb presentacions de productes relacionats amb la construcció sostenible (aïllaments, reciclatge d'aigua, tancaments metàl·lics amb pont tèrmic, panells solars tèrmics i fotovoltaics) i amb una jornada dedicada a l'aplicació pràctica del Segell Verd en el projecte arquitectònic.

### **DIA MUNDIAL DE L'ARQUITECTURA**

DIA: dilluns 4 d'octubre de 2004.

La celebració de diades dedicades a un tema específic ha esdevingut un recurs efectiu per a promoure i difondre determinats conceptes i interessos. N'hi ha de genèrics..., i n'hi ha els dedicats a professions.

L'Assemblea General de l'Organització de les Nacions Unides (ONU) va designar al 1985 el primer dilluns d'octubre de cada any, com Dia Mundial de l'hàbitat, amb l'objectiu de reflexionar sobre l'estat de les nostres ciutats.

Afegint-nos a aquesta iniciativa, el dilluns 4 d'octubre celebrarem el Dia Mundial de l'Arquitectura amb diverses activitats commemoratives per part de l'agrupació de professionals d'arquitectes i altres institucions vinculades a l'arquitectura.

D'aquesta manera la seu gironina del CoAC obrirà les portes a tots el ciutadans mitjançant una jornada de portes obertes per tal de donar a conèixer la nostra entitat a tothom qui ho desitgi.

Amb la mateixa intenció l'Oficina Consultora Tècnica oferirà els seus serveis a la ciutadania resolent dubtes concrets a la gent que ho desitgi.

Igualment la Biblioteca de la nostra seu exposarà un recull de llibres d'arquitectura contemporània.

#### **Per a més informació:**

Departament de Comunicació Demarcació de Girona Col·legi d'Arquitectes de Catalunya: Vanessa Masip. ☎ 972.41.28.96 – ✉: [premsa.gir@coac.net](mailto:premsa.gir@coac.net)  
Sala de Premsa: [http://www.e-coac.org/premsa/e-coac\\_noticies/indexg.htm](http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/indexg.htm)