



## Nota de premsa

### L'arquitecte gironí Joan M. de Ribot i de Balle dona el seu fons professional a l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Girona

*Girona 20 doctubre de 2004.-* Avui dimecres 20 doctubre ha tingut lloc, a la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, la signatura del conveni entre l'arquitecte gironí Joan Maria de Ribot i de Balle i la Demarcació de Girona del CoAC, representada pel seu president, Josep Riera, on Joan M. de Ribot donava el seu fons professional a l'Arxiu Històric de la Demarcació. Amb aquesta donació l'Arxiu Històric ingressarà una documentació que, una vegada catalogada, ajudarà en l'estudi de l'arquitectura contemporània de les comarques de Girona com ja fan els altres fons custodiats, entre els que s'hi troben el d'Enric Catà i Catà, Josep Esteve Corredor, Pelayo Martínez Paricio, Rafael Masó i Valentí o Joan Roca Pinet.

El doctor arquitecte **Joan M. de Ribot i de Balle** estudià a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona on va obtenir el títol d'arquitecte l'any 1947 i el de doctor arquitecte, el 1965. La seva llarga carrera professional té dues vessants fonamentals: l'arquitectura residencial i l'interiorisme des del despatx privat, i la tasca pública intervenint en la restauració de nombrosos monuments.

Des del seu despatx d'arquitecte realitzà xalets a la Costa Brava, habitatges a diferents punts de les nostres comarques, escoles i equipaments industrials i comercials. Les seves obres més reconegudes són el **Garatge Forné** (actualment hi ha el concessionari de la SEAT a Girona), el **bloc Mascort**, el **bloc Serra**, l'ampliació de la **Indústria Òptimus** a Girona; el **Garatge La Hispano Hilariense** a Arbúcies, **l'Hotel Alga** a Calella de Palafrugell i **l'Hotel Sant Marc** a Tossa de Mar, entre d'altres.

En el període 1975 a 1986 va dirigir nombroses obres de restauració com a arquitecte en cap del Servei de Conservació i Catalogació de Monuments de la Diputació de Girona. Ha intervingut en nombrosos monuments de les comarques gironines, especialment, en petites esglésies, algunes de gran importància històrica, com **Sant Julià de Boada**, o grans monuments a Girona ciutat com el **claustre i la torre de Carlemany** a la Catedral, el monestir de **Sant Pere de Galligans** o l'església de Sant Nicolau.

Pel que fa a cases senyoriales restaurà la **Fontana d'Or** i les **Torres de Palau** a Girona, **Ca la Pruna** a Pals, la **Casa de les Vídues** a Llagostera i la **Casa Saleta** a Sant Hilari Sacalm, per citar-ne algunes.

Actualment forma part, junt amb altres professionals, de la Comissió Redactora del Pla Director de la Catedral de Girona.

Públicament ha vist la seva trajectòria professional reconeguda diverses vegades. Així té en possessió el diploma de Mèrits de la Direcció General de Patrimoni Artístic de la Generalitat de Catalunya, la Medalla President Macià (1998) i al 1999 és nomenat acadèmic honorífic de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi.

[Podeu veure una imatge de la signatura aquí](#)

#### Per a més informació:

Departament de Comunicació Demarcació de Girona Col·legi d'Arquitectes de Catalunya: Vanessa Masip. ☎ 972.41.28.96 – ✉: [premsa.gir@coac.net](mailto:premsa.gir@coac.net)  
Sala de Premsa: [http://www.e-coac.org/premsa/e-coac\\_noticies/](http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/)