



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Girona

Departament de Comunicació
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona
Plaça Catedral, 8 17004 Girona
Tel: 972.41.28.96 / A/e: premsa.gir@coac.net



Dossier de premsa
Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona - 8^a edició

Girona – 17 de desembre de 2004

“El Col·legi d’Arquitectes de Girona dóna a conèixer els 4 projectes guanyadors dels Premis d’Arquitectura d’enguany”

S’ha premiat la casa M-Lídia d’RCR Arquitectes en la categoria d’Arquitectura, l’habitatge Aida/Jordi de Josep Llobet en l’apartat d’Interiorisme, la Urbanització de l’Àmbit Pl. de la Moneda – Pl. Jaume I al nucli antic de Castelló d’Empúries de Joaquim Pérez i Eva Girona en Espais Exteriors, i l’espai de Girona Temps de Flors M11 en Espais Efímers.

Avui, divendres 17 de desembre de 2004, la Demarcació de Girona del Col·legi d’Arquitectes de Catalunya ha donat a conèixer els **projectes guanyadors** de la 8a edició dels **Premis d’Arquitectura de les comarques de Girona**. En aquesta ocasió el Jurat, format pels arquitectes Pere Riera Pañellas com a president, Arturo Frediani Sarfatí, Mercè Berengué Iglesias i Daniel Mallarach Macias que ha actuat com a secretari sense vot, ha premiat entre els 21 projectes seleccionats en les 4 categories possibles: arquitectura, interiorisme, espais exteriors i espais efímers, les obres següents:

En Arquitectura la **CASA M-LIDIA. MONTAGUT** de Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta, arquitectes. En Interiorisme l’**HABITATGE AIDA/JORDI a GIRONA** de Josep Llobet, arquitecte. En Espais Exteriors la **URBANITZACIÓ DE L’ÀMBIT PL. DE LA MONEDA – PL. JAUME I AL NUCLI ANTIC DE CASTELLÓ D’EMPÚRIES** de Joaquim Pérez i Eva Girona, arquitectes. I en Espais Efímers la intervenció dins de Girona, temps de flors **11M. GIRONA** de Sílvia del Val, Mariana Grande, Teresa Llusent, Sandra Mestre, Maria Molsosa, Fàima Motas, Sílvia Segura, Carlota Socias, Anna Torres i Patricia Yanes.

Els Premis d’Arquitectura de les Comarques de Girona, convocats per primera vegada l’any 1997, responen a la voluntat de valorar i divulgar la bona arquitectura produïda dins l’àmbit territorial de la Demarcació de Girona. Aquesta tasca divulgadora ha d’ajudar a propiciar el debat arquitectònic necessari en una societat plural i participativa com la nostra.

Premiant la bona arquitectura, no fem més que reconèixer l’esforç dels agents que participen en el procés edificatòri (tècnics, constructors, promotors,...) en l’esperança que aquestes accions derivin en un major interès i cura per l’Arquitectura.

Sobre el procés:

Constatar, i lamentar molt, l'absència forçada del president del tribunal, l'arquitecte César Portela. Un desig de coneixement compartit que es trastoca en una ocasió perduda.

Començar a configurar les primeres categories de judici, tenyides de curiositat mútua i d'observacions comparatives sobre les obres analitzades.

Organitzar a partir d'uns acords inicials ràpids, fruit de les primeres impressions, una sèrie de visites durant les quals, malauradament, comprovarem el que ja sabem: que l'arquitectura no s'explica acuradament mitjançant les dues dimensions. Els suggeriments fotogràfics d'algunes obres es veuran desacreditats, tant en els aspectes positius com en els negatius, per l'experiència corporal.

Decidir, doncs, d'augmentar el nombre d'obres per visitar i revisar sobre la marxa, en moviment i a través de les ondulacions dels paisatges gironins, els primers criteris de selecció. Amb el temps, anirem bastint petites construccions teòriques i apareixerà un codi comú incipient amb referències creuades de tot tipus.

Palesar l'atenció exquisida que hem rebut en tot moment tant per part del secretari del jurat com de la Delegació i donar fe de la nostra estada en aquesta casa com una experiència memorable.

Algunes dades generals:

90 obres presentades i 21 de seleccionades.

Es constata la dificultat, pròpia i col·lectiva, d'establir les pertinències justes de criteri entre l'activitat professional i l'arquitectura.

És, doncs, aconsellable fer una selecció àmplia que documenti i registri els diversos nivells d'activitat? O és millor ser més restrictius i apostar per una aplicació més rigorosa de criteris de qualitat específicament arquitectònics?

El jurat ha tingut tendència a decantar-se per la segona opció i a defugir, doncs, l'aplicació d'un criteri més professionalista.

7 obres de promoció privada i 3 obres de promoció pública seleccionades o premiades en l'apartat d'arquitectura.

És de lamentar que la innovació i la qualitat no siguin atributs propis i comuns de l'obra pública, la qual sembla que hagi desistit d'unes ambicions que tan sols fa uns anys semblaven mínims irrenunciables. En aquest sentit, cal plantejar amb urgència una interrogació reflexiva i causal sobre aquest fet.

La tercera part, almenys, de les obres d'arquitectura seleccionades o premiades es troben en urbanitzacions esteses en el territori i formades per habitatges unifamiliars aïllats.

Aquesta crisi de convivència entre arquitectura i territori, provocada per un planejament tumoral de l'entorn, per una especulació sense límit, per una manca d'intel·ligència aplicada i per tantes ocasions perdudes, és de tanta transcendència per a l'habitabilitat del planeta i del nostre petit país que potser caldria pensar en la conveniència d'obrir un apartat dels premis que reculli l'activitat projectual en aquest àmbit.

Dels premis:

ARQUITECTURA

Premiem una obra en què totes les consideracions sobre les actituds i els conceptes, els usos i les funcions, la gestió dels recursos així com altres convencions es veuen tensades radicalment per un posicionament estètic fort en la configuració de l'objecte.

Aquesta presa de partit obliga a precisar molt bé les pertinències de les diverses categories de judicis que desvela i, en aquest sentit, és generadora d'intensitat, de conflicte i d'innovació.

Es tracta d'una obra, malgrat tot, d'habitabilitat complexa que demana i exigeix la complicitat dels usuaris, com es comprova que succeeix ara amb els actuals.

ESPAIS EXTERIORS

Vist en conjunt, és l'apartat, enguany, de més qualitat.

En contraposició a l'obra finalista, que, amb gran sensibilitat, incorpora traces arquitectòniques a un paisatge obert molt ben configurat, l'obra premiada és capaç d'introduir en un paisatge urbà històric i força ben estructurat les característiques de continuïtat topogràfica pròpies del paisatge obert, sense cap concessió pintoresca i amb una utilització cristal·litzada, geològica, diversa i enigmàtica del paviment.

La sàvia disposició del mobiliari urbà que treballa en una altra capa del projecte, permet el bon desenvolupament dels esdeveniments urbans i atorga al conjunt un alt nivell de credibilitat cívica.

INTERIORISME

L'obra premiada és un dels pocs casos en què la visita al lloc ha estat més reveladora que la seva representació fotogràfica.

Es tracta d'una obra amb un alt nivell d'interioritat i de precisió, en què els elements nous i els vells es complementen i s'ajuden admirablement.

La recuperació d'alguna textura constructiva habitualment oculta atorga una gran riquesa i espontaneïtat a la definició ambiental de l'espai.

La llegibilitat dels conceptes que suporten el projecte s'inscriu amb naturalitat en la configuració formal definitiva, sense evidenciar cap tipus d'esquematisme.

ESPAIS EFÍMERS

La decisió referent a l'obra premiada és l'única que el jurat no ha pres per unanimitat.

En la llista d'obres presentades s'ha trobat a faltar la incorporació d'alguns muntatges notables corresponents a l'esdeveniment «Girona temps de flors».

I potser amb això no cal dir res més, sinó tan sols confirmar la llarga tradició de la geografia gironina respecte de les postes de sol quotidianes i sempre efímeres.

Acta del Jurat - Seleccionats 2004

Reunits a Girona els dies 21 i 22 de setembre de 2004 a la seu de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (Edifici Pia Almoina, plaça de la Catedral núm. 8 - Girona), els membres del Jurat que atorga els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona, els Srs.:

Pere Riera Pañellas, president

Arturo Frediani Sarfatí

Mercè Berenguè Iglesias

i Daniel Mallarach Macias, actuant com a secretari sense vot

Una vegada estudiades i revisades la totalitat de les 90 propostes presentades:

52 obres d'Arquitectura

6 obres d'Interiorisme

11 obres d'Espais Exteriors

21 obres d'Espais Efímers

Acorden establir tres fases de selecció:

Primera fase d'obres seleccionades

Segona fase d'obres finalistes

Tercera fase d'obres premiades, on es concediran quatre premis: Arquitectura, Interiorisme, Espais Efímers i Espais Exteriors

Entre les 52 obres presentades a la modalitat d'ARQUITECTURA han quedat **SELECCIONADES** les 10 obres següents:

CASA MPS A LA PLATJA DEL ROS. CADAQUÉS.

Gabriel Mora i Carmina Sanvisens, arquitectes

EDIFICI PLURIFAMILIAR ENTRE MITGERES. LA JONQUERA.

E. Antoni Vilanova i Josep Vilanova, arquitectes

LLAR OXALIS – RESIDÈNCIA PER A GRANS DISCAPACITATS FÍSICS. GIRONA

Manel Falcó i Josep M. Falcó, arquitectes

EDIFICI SALT. SERVEIS DE REHABILITACIÓ EN SALUT MENTAL. SALT.

Manuel Brullet i Albert de Pineda, arquitectes

ESTACIÓ D'AUTOBUSOS DE PALAFRUGELL.

Esteve Aymerich i Ton Salvadó, arquitectes

NOVA CABANYA I ACCESSOS DE CASA DE PAGÉS. SANTA PAU.

Jordi Hidalgo, arquitecte, i Daniela Hartmann, interiorista.

BLOC PLURIFAMILIAR A GIRONA.

Josep Miàs, arquitecte

HABITATGE UNIFAMILIAR A MAS NOU. PLATJA D'ARO.

Neus Lacomba i Víctor Setoain, arquitectes

EDIFICI PLURIFAMILIAR A FIGUERES.

Adrià Felip, arquitecte

CASA M-LIDIA. MONTAGUT.

Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta, arquitectes

Entre les 10 obres seleccionades han resultat **FINALISTES**:

EDIFICI SALT. SERVEIS DE REHABILITACIÓ EN SALUT MENTAL. SALT.

Manuel Brullet i Albert de Pineda, arquitectes

EDIFICI PLURIFAMILIAR A FIGUERES.

Adrià Felip, arquitecte

CASA M-LIDIA. MONTAGUT.

Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta, arquitectes

I ha resultat **PREMIADA**:

CASA M-LIDIA. MONTAGUT.

Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta, arquitectes

Interiorisme

Entre les 6 obres presentades a la modalitat d'**INTERIORISME**, han quedat **SELECCIONADES** les 2 obres següents:

HABITATGE AIDA/JORDI. GIRONA

Josep Llobet, arquitecte

PEIXETERIA MARIA TERESA. SANT JOAN LES FONTS.

Jordi Hidalgo, arquitecte, i Daniela Hartmann, interiorista.

Entre les 2 obres seleccionades han resultat **FINALISTES**:

HABITATGE AIDA/JORDI. GIRONA

Josep Llobet, arquitecte

I ha resultat **PREMIADA**:

HABITATGE AIDA/JORDI. GIRONA

Josep Llobet, arquitecte

Espais exteriors

Entre les 11 obres presentades a la modalitat d'ESP AIS EXTERIORS, han quedat **SELECCIONADES** les 3 obres següents:

EQUIPAMENT ESPORTIU I ORDENACIÓ DE L'ENTORN A AIGUAVIVA.

Esteve Aymerich i Ton Salvadó, arquitectes

ZONA D'ARRIBADA CAMP DE REGATES DE BANYOLES.

etc. ETCÈTERA ARQUITECTURA. Josep Cargol + Ricard Turon, arquitectes

URBANITZACIÓ DE L'ÀMBIT PL. DE LA MONEDA – PL. JAUME I AL NUCLI ANTIC DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES.

Joaquim Pérez i Eva Girona, arquitectes

Entre les 3 obres seleccionades, han resultat **FINALISTES**:

ZONA D'ARRIBADA CAMP DE REGATES DE BANYOLES.

etc. ETCÈTERA ARQUITECTURA. Josep Cargol + Ricard Turon, arquitectes

URBANITZACIÓ DE L'ÀMBIT PL. DE LA MONEDA – PL. JAUME I AL NUCLI ANTIC DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES.

Joaquim Pérez i Eva Girona, arquitectes

Entre les 2 obres finalistes, ha resultat **PREMIADA**:

URBANITZACIÓ DE L'ÀMBIT PL. DE LA MONEDA – PL. JAUME I AL NUCLI ANTIC DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES.

Joaquim Pérez i Eva Girona, arquitectes

Entre les 21 obres presentades a la modalitat d'ESPAIS EFÍMERS, han quedat **SELECCIONADES** les 6 obres següents:

SOPAR DE LLUM. OLOT

Sílvia Armengol, interiorista, i Xavier Moliner, arquitecte.

ESPAI TEMPORAL AL PARC DE LA DEvesa AMB FINALITAT LÚDICA. GIRONA.

Toni Gironés, arquitecte, i LAINVISIBLE: Maria Güell i Sílvيا Kuchinow

“EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU”. GIRONA.

ACTUA! Anna Baldó, arquitecta, Josep Callís, arquitecte, Susanna Cros, arquitecte i filòloga, Aina Pérez, estudiant d'arquitectura, Anna López, arquitecta, Jordi Riembau, arquitecte.

CHILLOUT DEL SILÈNCI. OLOT.

ACTUA! Josep Callís, arquitecte, Susanna Cros, arquitecte i filòloga, Anna López, arquitecta, Jordi Riembau, arquitecte.

11M. GIRONA

Sílvia del Val, Mariana Grande, Teresa Llusent, Sandra Mestre, Maria Molsosa, Fàima Motas, Sílvيا Segura, Carlota Socias, Anna Torres i Patricia Yanes.

BLANC DE BLANCS. OLOT.

Àrea d'Interiors, Escola d'Art d'Olot.

Entre les 6 obres seleccionades, han resultat **FINALISTES**:

11M. GIRONA

Sílvia del Val, Mariana Grande, Teresa Llusent, Sandra Mestre, Maria Molsosa, Fàima Motas, Sílvيا Segura, Carlota Socias, Anna Torres i Patricia Yanes.

BLANC DE BLANCS. OLOT.

Àrea d'Interiors, Escola d'Art d'Olot.

Entre les 2 obres finalistes, ha resultat **PREMIADA**:

11M. GIRONA

Sílvia del Val, Mariana Grande, Teresa Llusent, Sandra Mestre, Maria Molsosa, Fàima Motas, Sílvيا Segura, Carlota Socias, Anna Torres i Patricia Yanes.

Girona, 22 de setembre de 2004.

Obres premiades en edicions anteriors

1997

Jurat: Lluís Nadal Oller, Javier Revilla Alonso, Jordi Sardá Ferrán, José Antonio Martínez Lapeña i Carles Bosch Genover.

Es presentaren noranta-set obres, de les quals resultaren guanyadores les següents:

Arquitectura

Reestructuració total d'habitatge d'Àlex Sibils Ensesa

C.E.I.P. "Sant Jaume" de Portbou de Jordi Casadevall Dalmau

Interiorisme

Obra "Pati de Flors a Can Girbal (BD)" a Girona del Col·lectiu 10x15.

Espais exteriors

Pavimentació dels carrers Cruï lles-Monells-Sant Sadurní de l'Heura de Falgueres / Rodeja / Torrent.

1998

Jurat: Javier Frechilla, Esteve Bonell i Costa, Jordi Casadevall Dalmau, Manuel Gausa Navarro i Anna Noguera Nieto.

Es presentaren quaranta-nou obres, i les guanyadores foren les següents:

Arquitectura

Edifici d'habitatges a Sant Ponç, Girona d'Arcadi Pla Masmiquel

Espais exteriors

Ordenació de l'espai en l'edifici "Les Àligues" i la Muralla, Girona de Josep Fuses Comalada i Joan M^a Viader Martí.

Espais efímers

Reforma de la Casa Montserrat de Vidreres de Josep Llobet.

1999

Jurat: Francisco Javier Mangado Beloqui, Arcadi Pla Masmiquel, Javier García-Solera Vera, Esteve Corominas Noguera i Mònica Rovira Lliberia.

Es presentaren cinquanta-set obres, i les guanyadores foren les següents:

Arquitectura

Ampliació de l'Ajuntament de Cassà de la Selva de Adrià Felip Campistol.

Interiorisme

Exposició dels Premis d'Arquitectura 1998 CoAC Girona del Col·lectiu 10x15.

Espais exteriors

Restauració i recuperació de la Muralla de Girona com a passeig públic de Jordi Bosch Genover, Joan Tarrús Galter i Santiago Vives Sanfeliu.

2000

Jurat: Adrià Felip Campistol, Joan Tarrús Galter, Carlos Meri Cucart, Josep Lluís Mateo Martínez i Narcís Reverendo Hospital.

Es presentaren cinquanta-sis obres, de les quals en foren extretes com a guanyadores les que segueixen:

Arquitectura

Casa Mirador a Olot de RCR Arquitectes – Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta

Espais exteriors

Urbanització del Sector Est de la Plaça Catalunya de Girona de Josep Fuses Comalada i Joan M^a Viader Martí.

Espais efímers

Ex Aequo

Intervenció a la Plaça dels Jurats. Girona Temps de Flors 2000 de Conxita Balcells, Jordi Barba, Simon Riva,

Engalanament del pati de la Casa Girbal, bd. Temps de Flors 2000 del Col·lectiu 10x15.

2001

Jurat: Alfredo Payá Benedito, Ramon Vilalta Pujol, Joan Forgas Coll i Arcadi Viñas Boluda.

Es van presentar un total de 47 propostes. D'aquestes les guanyadores foren:

Arquitectura

Institut d'Educació Secundària 3/2 Línies de Castelló d'Empúries de Josep Benedito Rovira i Santi Orteu Palou

Interiorisme

Va quedar finalista l'obra de David Marès Ylla amb Espai d'Art i Arquitectura de Girona. El premi en aquesta modalitat va declarar-se desert.

Espais exteriors

Va quedar finalista l'obra de Toni Gironès Saderra, Barana per a una Festa de Nens a Cadaqués. I es va declarar desert el premi en aquesta modalitat.

Espais Efímers

Pluja d'Àngels dels Alumnes de 2on curs CFGS Arquitectura Efímera i CFGS i Direcció d'Obres d'Interiors de l'Escola d'Art i Disseny d'Olot.

2002

Jurat: Alberto Noguero del Río, Santiago Orteu i Palou, Carlos Quintáns, José Miguel Roldán Andrade i Jordi Ortega Batlle.

Es van presentar un total de 69 obres. D'aquestes els guanyadors van ser:

Arquitectura

Estudi Jorge de los Santos a Vidreres de Josep Llobet i Gelma.

Interiorisme

Lux Café a Girona de Jaume Blancafort, Bet Capdeferro i Ricard Turon, arquitectes.

Espais exteriors

Pista d'Atletisme Tussols-Brasil a Olot de Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta; RCR arquitectes

Espais Efímers

Llavors de Llum d'Octavi Pérez, Esther Rosselló, Orit Stemberg, Gonzalo Elizarraras, Eulàia Beltran i Cristina Profitós.

2003

Jurat: Emilio Tuñón Álvarez, Manel Bailo Esteve, Moisés Gallego Olmos, Josep Llobet Gelma i Ricard Turon Vich.

Es van presentar un total de 91 propostes de les quals els guanyadors foren:

Arquitectura

Menció honorífica a Ampliació i rehabilitació d'espai per a estudi d'artistes pintors de Joan M. De Ribot, arquitecte i Pere de Ribot, artista

Premi a Centre d'Educació Infantil i Primària Pla de l'Ametller. Banyoles de Miguel Roldán i Mercè Berengué, arquitectes

Interiorisme

Restaurants Les Cols d'Olot de RCR Arquitectes. Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta

Espais Exteriors

Piscina i Exteriors a la Vila de Can Trinxeria a Olot de RCR Arquitectes. Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta

Espais Efímers

Llum de Flora – Girona de Lluï sa Silla i 2on curs de projectes de l'Escola "La Salle" d'Arquitectura de Barcelona.

Pere Riera Pañellas

- 1974 Títol d'arquitecte. ETSAB.UPC.
1987 Doctor arquitecte. ETSAB. UPC.
1988 Professor Titular del Departament de Projectes d'Arquitectura. UPC.

Activitat docent

- 1971-74 Professor de projectes d'Interiorisme. Escola Eina.
1974-75 Cap d'estudis del Departament d'Interiorisme. Escola Eina.
1975-78 Professor associat d'Estètica i Composició. ETSAB. ETSAV. UPC.
1978-93 Professor responsable i creador de l'assignatura "Introducció a l'Arquitectura i al Projecte".
Innovació pedagògica, al primer curs de la carrera, en tot l'Estat. ETSAV. UPC.
1999-02 Sots-director Cap d'Estudis. ETSAV. UPC.
1993-.... Docència ininterrompuda en diversos cursos de la carrera. ETSAV. UPC.

Activitat professional

- 1968-74 Funda l'estudi Viceversa amb, entre d'altres, J. Garcés. J. Casals. D. Freixes.
1975-78 Co-fundador, juntament amb J. Sisa i A. Batiste, de l'Orquestra Plateria.
Anys d'activitat musical i escenogràfica diversa.
1975-81 Estudi professional amb Dani Freixes.
1982 Funda RGA arquitectes amb J. M Gutiérrez, des d'on exerceix fins ara juntament amb J. Sotorres. M. Batlle. B. Busom.

Premis més rellevants.

- 1989-1991-1992-1993-1998. Nominació d'obres seleccionades en els Premis FAD d'Arquitectura
1987-1989-1991-1992-1994-2000-2002 Nominació d'obres finalistes en els Premis FAD d'Arquitectura
1991 Selecció a la "Muestra de 10 años de Arquitectura Española (1980-1990)"
1993 Selecció a la "II Biennial de Arquitectura Española".
2001-2003 Premi Bonaplata al millor edifici industrial de nova planta a Catalunya.
2001 Primer premi a la II Biennial D'Arquitectura Alejandro de la Sota. COAC. Tarragona.
2003 Premi Década

Publicacions més rellevants.

- 1984 BAUWELT 27. Berlin.
1987 TECHNIQUES ET ARCHITECTURE 371. Paris.
1988 CAFES. Milano.
1995 QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME. 207-208-209. Barcelona.
1996 TECTÓNICA 3. Madrid.
1997 CASABELLA 643. Milano.
2002 PUENTES. Mexico

Arturo Frediani Sarfatí

ETSAB, 1984-1992.

Architektur Zentrum Wien 1994, amb Josep Llinàs

ILAUD, Siena, 1989, amb Peter Smithson.

EASA, Otaniemi University, Helsinki, 1986.

Activitat professional

1999/03 Casa 5.15. Habitatge unifamiliar a Lles de Cerdanya, Premi FAD de 2003

2004- 12 Habitatges protegits (Ajuntament de Vilassar de Dalt).

Casa Rodés (Cabrera de Mar)

Remodelació Integral del Raval de Sant Martí (Begues)

2003- Casa Prat-Gibert. (Palau de Cerdagne)

2001- Plaça d'accés al poble (El Papiol)

2000/03 Concepte de mobiliari urbà "Allen".

1999 Habitatge experimental Smarthouse. (Castellar del Vallès).

1998 Botiga Bulthaup a Barcelona

1997 Exposició i museu de l'arquitecte Jujol a Can Negre (Sant Joan Despí)

1995/97 Parc del Torrent Ballester a Viladecans, Premi FAD de 1998

Abans de 1995, col·laboracions amb Bonet Castellana, Josep Llinàs, Elías Torres/Martínez Lapeña, Alfred Arribas, Joan Pascual

Concursos i Premis més rellevants.

2004 Habitatges per a joves i gent gran "Joves Arquitectes" 2004

2003 Proposta per a la redacció de la revista "Quaderns" amb Jaime Salazar, Joaquín Pérez, Jordi Sala, Bet Capdeferro, Teresa Galí, Federico Soriano, Ignacio Rubiño, Santiago Cirugeda, Toni Gironés.

2002 Centre cívic a Manlleu, Osona..

2000 40 habitatges per a joves a St. Just Desvern

1996 "Service Centre" de la ZAL, Port Autònom de Barcelona, Primer Premi.

1995 European 4 amb l'arquitecte Henrietta Palmer, Segon premi.

1995 Llera del Riu Sec, Cerdanyola del Vallés

1993 European 3 amb l'arquitecte Henrietta Palmer

1992 Poliesportiu cobert a Punta Humbía, amb Jaime Salazar i Ana Betancour

1990 Parc Reina Sofía a la fronterera de Gibraltar dins del estudi Torres/Lapeña. Primer Premi.

Activitat docent

2004- Fundació el del Grup Internacional de Recerca Arquitectónica Search4 (Barcelona, Bartlett, Stockholm, Bochum)

2004- Professor UPC, Master "Arquitectura, Art i Espai Efímer" amb Santiago Roqueta i Pilar Cos.

1999- Professor URL, Arquitectura La Salle. Projectes de 4t curs

2004 Ponent, Escola Sert a "Caps de Projecte" amb David Baena

2001-2002. Professor UPC, Escola Vallés, Projectes TAP II amb Martínez Lapeña.

2001-2002 Professor Clemson University, S. Carolina, USA. Projectes de 3er curs amb Keith Green

1998-1999 Professor UIC, ESARQ. Projectes de 1er curs

2000-02-04 Ponent UPC, EINA. Màster "Interior, Interiors"

1999 Professor Calgary University, CAN. Postgrau "International Space"

1999 Professor Nederlands Architecture Fund, Workshop de Paisatge "Barcelona Fast"

1998 Ponent COAC, Seminari Lands inLands amb Manuel Gausa.

Mercè Berengué Iglesias

Mercè BERENGUÉ (Barcelona 1962), arquitecta graduada l'any 1988 a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), el mateix any que va fundar l'estudi **R+B** amb Miguel Roldán.

Col·labora amb el Departament de Projectes de la ETSAB i ha estat professora i directora de l'Àrea d'Urbanisme de la UIC. Entre 1989 i 1990 va treballar a Chicago junt a Frank Gehry i SOM (Skidmore, Owings & Merrill).

El despatx R+B ha rebut diversos premis entre els quals destaca el **Premio FAD de Arquitectura** 2002 per les cases *m&m* de Bellaterra (Cerdanyola del Vallès, Barcelona). Amb el mateix projecte també van guanyar el **VI Premi Nacional Hispalyt** 1999-2001 i van quedar finalistes al **ePremi Mies van der Rohe** 2002 i al **Premi Enric Miralles** de la VII Binal de Arquitectura Española 2002.

Altres premis rebuts són el **Premi Joves Arquitectes** 1999 per l'escola El Pi de Sant Pere de Ribes (Barcelona), el **Premi d'Arquitectura de les Comarques de Girona** 2003 amb el CEIP Pla de l'Ametller i la nova seu de Barcelona Activa ha estat escollida com a **Project of the Month** per Archi-Europe 2003.

La seva obra ha estat exposada i difosa a diverses ciutats europees i americanes, destacant la participació l'any 2000 a la **Biennal d'Arquitectura de Venècia**, o al **Congrés de Monterrey** (Mèxic) l'any 2003.

Actualment R+B està realitzant projectes d'escala urbana com el planejament d'un **nou barri de Vic** o el del **parc d'oficines de Can Sant Joan** (Sant Cugat del Vallès), juntament amb el nou centre escolar del Catllar (Tarragona) o un edifici d'habitatges protegits a la ciutat de Barcelona.

Amb la col·laboració de:

Fundació Caixa de Girona i:

Alumafel

Arcadi Pla, S.A. Empresa Constructora

Arcon

Ascensors Serra

b.d Girona

Bassols Energia S.A.

Cobertes Palahi S.L.

Figueras

Gas Natural

Marbres Togi

Paviwood "el parquet"

Simon

Vidresif

Per a més informació:

Departament de Comunicació Demarcació de Girona Col·legi d'Arquitectes de Catalunya:

Vanessa Masip. ☎ 972 .41.28.96 – ✉: premsa.gir@coac.net

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/