



Nota de premsa

EMBARGADA FINS EL DIA 12 DE DESEMBRE DE 2008 – A LES 20 HORES

Les caves Bell – lloc de Palamós, l'interiorisme de la Cambra de la Propietat Urbana de Sant Feliu de Guíxols i una barraca d'horta a Vilabertran han estat els tres projectes premiats de l'edició d'enguany

GIRONA TORNA A PREMIAR LA BONA ARQUITECTURA REALITZADA A LA DEMARCACIÓ

Girona, 12 de desembre de 2008.- Aquest vespre (20 hores) es faran públics els projectes premiats en l'edició d'enguany dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2008, en un acte conduït per l'actor Pep Cruz qui anirà desvetllant els diferents projectes guanyadors. En l'acte també hi intervindrà el degà del COAC, Jordi Ludevid, l'alcalde de Girona, Anna Pagans, el delegat territorial de la Generalitat de Catalunya, Jordi Martinoy, el president de la Demarcació de Girona del COAC, Frederic Cabré, i el president del Jurat d'enguany, l'arquitecte Carles Ferrater.

D'entre les **vint – i – una propostes seleccionades**, el jurat format pels arquitectes Carles Ferrater, com a president, Iñaki Alday, Gabriel Ruiz Cabrero i Carlos Bañon de l'estudi SUVAarquitectura, han decidit premiar les **caves Bell-lloc a Palamós** de RCR Arquitectes, en la categoria d'arquitectura, l'interiorisme de la Cambra **de la Propietat Urbana de Sant Feliu de Guíxols** de Ricard Turon i Pep Cargol, i el projecte **barraca d'horta a Vilabertran** de Joana de Querol, Lluc i Jan Falgueres, en la categoria d'espais efímers. El premi en espais exteriors s'ha declarat desert. També han obtingut una menció especial els **109 habitatges de protecció oficial a Girona** de l'arquitecte Arcadi Pla i Masmiquel, i la **casa a Gaüses o una casa per 70.000 € a Gaüses de Dalt** d'Eugeni i Anna Bach.

Els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona** es van convocar per primera vegada l'any 1997. Són els primers i únics premis de caràcter anual dels vuit que actualment dóna el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a través de les seves demarcacions, delegacions i seus. Els premis de Girona responen a la voluntat de valorar i divulgar la bona arquitectura produïda dins l'àmbit territorial de la província i, propiciar així, el debat arquitectònic necessari en una societat plural i participativa com la nostra. Premiant la bona arquitectura, es reconeix l'esforç dels agents que participen en el procés edificatori (tècnics, constructors, promotors,...) en l'esperança que aquestes accions derivin en un major interès i cura per l'Arquitectura.

Una constant en el decurs d'aquests premis ha estat la voluntat de conjugar un Jurat format per arquitectes vinculats a les diferents vessants de l'arquitectura: un professional de reconegut prestigi pel seu treball, un teòric, un arquitecte emergent i el guanyador, en l'apartat d'arquitectura, de l'edició anterior. D'aquesta manera, el certamen ha comptat amb la presència d'arquitectes com Lluís Nadal, José Antonio Martínez Lapeña, Javier Frechilla, Esteve Bonell, Francisco Javier Mangado, Javier García-Solera, Carlos Meri Cucart, Josep Lluís Mateo, Alfredo Payá, Ramón Vilalta o Emilio Tuñón Álvarez, entre d'altres professionals.

Arquitectura

Projecte premiat



Caves Bell-lloc. Palamós

RCR Arquitectes (Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta)

Construir un celler per una producció i consum de vi privats en un entorn singular, l'inici d'una vall, al peu de la muntanya d'un espai protegit, és el motor del projecte. En aquest entorn apareixen construccions de distinta índole, fins i tot una ermita, on comença el vessant. En el camí que les uneix totes apareix un tram cobert, deprimit, del qual pengen, enterrades sota les vinyes, com una pinta, les dependències del celler.

No és un recinte únic sinó un passeig que permet descobrir diversos espais el recorregut ondulant dels quals, amb planta i secció, transforma la seva dimensió.

S'utilitza la inèrcia d'aquest entorn excavant per evitar qualsevol consum energètic en les seves qualitats ambientals, on la seva percepció singular és el resultat de la seva geometria espacial i els seus materials, l'acer i les pedres, que t'envolten en un món subterrani, fresc, aïllat, on s'hi pot sentir i degustar un altre *tempo*.

Mencions Especials



109 habitatges de protecció oficial de lloguer. Girona

Arcadi Pla i Masmiquel, arquitecte

El bloc s'ha plantejat a partir d'una estratègia de projecte dirigida a l'optimització de la construcció, l'economia i la investigació tipològica, en benefici d'un producte adequat a les necessitats del mercat d'habitatges de protecció oficial de lloguer de baix cost.

La tipologia principal es basa amb unitats d'habitatge entre 40 i 45 metres quadrats. En els punts singulars (cantonades, testeres, etc.) apareixen habitatges més convencionals i de major dimensió, per adaptar l'oferta a diferents tipus de necessitats.

La idea del tipus base és l'espai habitable continu sense predeterminació d'ús; el sistema de panells corredors permet, i l'usuari ho desitja, viure en un espai unitari i continu, amb el qual s'aconsegueix una major sensació dimensional donada la reduïda superfície dimensional. Donada la reduïda superfície de les unitats s'han disposat trasters a les golfes de les cobertes.

El bloc tres nuclis de comunicacions i el desenvolupament estrictament les alineacions i dimensions que prescriu el pla parcial, incloent la presència d'un porxo adossat a la del carrer per finestrelles.

L'estratègia del projecte, amb l'objectiu de racionalitzar-ne el procés constructiu i el mínim cost, neix de la pròpia construcció: és un edifici compost

per una estructura de murs portants de formigó vistos a la façana, amb una modulació sistemàtica per utilitzar els panells d'encofrat estàndard, paviments continus de terratzo, divisions interiors de Pyr, tancaments i proteccions solars d'alumini anoditzat, serralleria galvanitzada en calent, instal·lacions d'electricitat, sanitaris, fontaneria i telecomunicacions, fusteria interiors de fusta esmaltada, mobles de cuina i armaris prefabricats i pintura.

El procés d'obra ha premès una gestió econòmica adequada per poder planificar els diferents els diferents contractes de manera coordinada i industrialitzada.

La superfícies total de l'edifici és de 8.874 m² als quals cal sumar els 4,141 m² de les dues plantes de soterrani per aparcament de vehicles, totals 13.015 m².



Casa a Gaüses (o una casa per 70.000 euros). Gaüses de Dalt

Eugeni Bach i Anna Bach, arquitectes

En un solar estret i allargat, on ja hi ha un habitatge, es proposa construir un petit estudi que pugui servir tant com a taller de pintura com per a habitatge ocasional els caps de setmana per als fills dels propietaris.

El punt de partida del projecte venia donat per l'aspecte econòmic; havia de ser un projecte econòmicament viable amb un pressupost mínim (70.000 €).

Aquest factor limitava les possibilitats tant estructurals com d'acabats, així que

es va partir d'una premissa molt clara: calia treballar amb els industrials de la zona (a ser possible, del mateix poble), i amb unes solucions tècniques a les que estiguessin acostumats; solucions tradicionals adoptades a les construccions típiques de la zona.

Aquesta premissa ens conduïa a treballar amb murs de càrrega, forjats unidireccionals, finestres d'alumini de dimensions raonables i acabats convencionals com l'arrebossat pintat.

A partir d'aquí, l'estudi-habitatge, d'uns 90m², es divideix en dos sectors ben diferenciats: un espai obert i diàfan que dona a l'exterior a través d'un porxo de canya, i un espai més íntim, amb dues habitacions i un petit bany. Tot el programa encaixat en un perímetre de murs de càrrega amb una llum lleugerament superior als 6 metres.

L'espai diàfan conté la sala d'estar, menjador i cuina. Aquests espais es projecten maximitzant la seva superfície sobre el total, de manera que el cor de la casa, l'espai on es realitzen la majoria de les funcions diàries, sigui el més agradable possible. Les habitacions, en canvi, s'entenen com a espais bàsics, amb l'espai mínim per dormir i tenir una petita taula.

El bany i la cuina també es redueixen a l'essencial; el bany que conté també l'espai per a la rentadora i la caldera d'aigua calenta i la cuina amb una barra mínima a l'espai de la sala.

La normativa del municipi obliga a fer coberta inclinada, de manera que es planteja un joc d'inclinacions que recorda el perfil de les muntanyes de l'horitzó. Aquestes inclinacions s'apliquen tant a la construcció principal com al porxo de canya que rodeja les façanes nord-est i sud-est, donant una continuïtat formal entre l'edifici principal i el porxo.

Donada la gran insolació que pateix la coberta durant els mesos d'estiu, s'aprofita la seva inclinació per generar un flux d'aire dins d'una càmera ventilada a la manera tradicional de coberta de l'Eixample de Barcelona: per sobre del forjat s'aixeca una segona coberta, en aquest cas d'uralita, que genera una càmera d'aire d'uns 30 cm. Aquesta càmera s'aprofita amb la inclinació de l'edifici per permetre, a través d'unes perforacions a la façana, l'entrada d'aire per la part més baixa de la coberta i la seva sortida per la part més alta. D'aquesta manera, l'aire de la càmera es calenta amb la insolació, puja i surt per les perforacions altes, absorbint aire més fresc per la part inferior.

Les dues façanes de l'habitatge sota el porxo es pinten amb franges verticals blanques i verdes, de manera que l'ombra de la canya produeixi un joc de textures que va canviant amb les diferents orientacions del sol durant el dia. Aquest no és únicament un recurs formal que a més ajuda a integrar l'edifici en la vegetació que l'envolta, sinó que és també una resposta al tipus d'acabat de façana amb què estàvem, per pressupost, obligats a utilitzar.

Interiorisme

Projecte premiat



Cambra de la Propietat Urbana. Sant Feliu de Guíxols

Ricard Turon i Josep Cargol, arquitectes

Connectar el local amb el carrer i desvincular-lo de l'escala de veïns. Màxim aprofitament de la superfície

per ubicar-hi les oficines de la Cambra de la Propietat Urbana. Relacionar visualment el local amb el passeig dels Guíxols

Icona - Imatge nova de les oficines

SKYLINE

Accedir, Esperar, Atendre el Públic, Treballar, Gestionar, Xatejar, Ordenar, Imprimir i finalment ARXIVAR

100m²= 5 llocs de treball + 1 sala reunions + 1 sala d'espera + bany + magatzem + 40m² D'ARXIU

PRESTATGE

102 ml - 40,80m² - 16,30m³.

Efimers

Projecte premiat



Barraca d'horta. Vilabertran

Joana de Querol, Lluç Falgueras i Jan Falgueras

El paisatge

Vilabertran és un municipi situat a la plana de l'Alt Empordà, a la banda nord-est de Figueres.

Tradicionalment dedicat al cultiu de l'horta, ha estat des de sempre el rebost de les poblacions veïnes i dels pobles costaners.

La tramuntana és el vent del nord dominant en aquesta zona, cosa que ha contribuït a conformar un paisatge molt característic, format per fileres de xiprers col·locades a la banda nord de les hortes per tal de protegir-les.

Materials del lloc i usos tradicionals

Als marges de les hortes, on no hi ha els xiprers, hi neixen d'una forma espontània els canyers, les canyes dels quals utilitzen els hortolans de la zona per fer estructures

triangulars clavades al terra, en les quals s'enreden les tomateres i les mongeteres. Aquestes canyes es tallen dels marges i es deixen guardades, recolzades a les fileres de xiprers, per fer-les servir durant la temporada.

Nou ús

Els nens varen descobrir els pilots de canyes i canviant el seu ús les varen fer servir com a " joc de construcció".

D'aquí en va sortir la seva barraca d'horta.

Els materials utilitzats: canyes i cordills.

Procés constructiu

El procés constructiu va ésser el següent: transport de les canyes; construcció dels fonaments; estructura; aixecament de les parets amb canyes verticals; coberta amb canyes en pendent i unions entre parets i coberta realitzades amb un cosit de cordills.

Finalment va ésser necessari col·locar unes canyes inclinades del terra a la coberta en forma de contrafort per tal d'assegurar l'estabilitat de la barraca.

Les vint – i – una propostes seleccionades es recullen en una exposició sota el nom **Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2008** comissariada pels guanyadors de 2007 en la categoria d'Espais Efímers, els arquitectes Olga Felip, Anna Puigjaner, Maria Charneco, Alfredo Lérída, Guillermo López i Josep Camps.

La dotzena edició dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona és un bon moment per a mostrar aquests premis als ciutadans i poder així, acostar i mostrar l'arquitectura com a expressió i referent cultural de la província de Girona. Per a assolir aquest objectiu, i aprofitant a la vegada la situació privilegiada de que gaudeix la seu de la Demarcació de Girona del COAC, l'edifici de la Pia Almoïna, s'ha pensat en una intervenció que vol potenciar el caràcter cívic de la plaça de les escales de la Catedral i aprofitar la seva importància emblemàtica per a convertir-la, temporalment, en un centre identitari de la província capaç d'obrir-se i representar la resta del territori. D'aquesta manera, el propi edifici reconstrueix la seva façana amb noves obertures on es veuran les actuacions i els edificis que han resultat seleccionats en aquesta edició dels premis. L'espai exterior de les escales quedarà metafòricament transformat en un "cabinet" pictòric on les diferents imatges constituïran finestres virtuals cap a altres zones de la geografia gironina.

Seleccionats 2008

1. ARQUITECTURA

D'entre les 72 obres presentades han quedat **SELECCIONADES** les 11 obres següents:

- **109 habitatges de protecció oficial de lloguer. Girona**
Arcadi Pla i Masmiqúel, arquitecte
- **Habitatges a Bescanó**
Àlex Sibils, arquitecte
- **Habitatge unifamiliar al paratge S'Alqueria. Cadaqués**
Gabriel Mora i Carmina Sanvisens, arquitectes
- **Centre cívic a Aiguaviva del Gironès**
Esteve Aymerich, Inés de la Rivera i Ton Salvadó, arquitectes
- **Centre d'Assistència Primària Salt 2. Salt**
Jordi Badia, arquitecte
- **Casa FdC a Aiguablava. Begur**
Adrià Felip, arquitecte, i Mariona Ordis, interiorisme
- **Llar d'infants de les Fonts. Olot**
Eduard Montané i Mateu Barba, arquitectes, i Jaume Aumatell, arquitecte tècnic
- **Casa i estudi per a un pintor al paratge Can Ferran. Foixà**
Jaume Bach i Eugeni Bach, arquitectes
- **Casa GP. Riudarenes**
exe.arquitectura (Marc Obradó, Elisabeth Sadurní i Jaume Valor)
- **Casa a Gaüses (o una casa per 70.000 euros). Gaüses de Dalt**
Eugeni Bach i Anna Bach, arquitectes
- **Caves Bell-Iloc. Palamós**
RCR Arquitectes (Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta)

2. INTERIORISME

D'entre les 14 obres presentades han quedat **SELECCIONADES** les 3 obres següents:

- **Celler de Can Roca. Girona**

Isabel López i Sandra Tarruella, interioristes, i Ricard Trenchs, arquitecte

- **Fruits & Food. Olot**

Carles Juncà i Míriam Soler, dissenyadors d'interiors

- **Cambra de la Propietat Urbana. Sant Feliu de Guíxols**

Ricard Turon i Josep Cargol, arquitectes

3. ESPAIS EXTERIORS

D'entre les 7 obres presentades han quedat **SELECCIONADES** les 2 obres següents:

- **Urbanització de la plaça de la vila, carrer Gran i carrer Pare Planes al centre històric de Navata**

Marc Manzano, arquitecte

- **Parc de l'Arbreda. Begur**

RCR Arquitectes (Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta)

4. ESPAIS EFÍMERS

D'entre les 23 obres presentades han quedat **SELECCIONADES** les 5 obres següents:

- **Jugant amb l'arquitectura. Besalú**

Montse Gou i Xavier Costa, arquitectes, Dani Castanyer, arquitecte tècnic, Alba Coromina, Jaume Berga i Toni Briones, interioristes

- **100 anys de Ciutat d'Olot. Museu Comarcal de la Garrotxa. Olot**

Espai Androna sl | Xavier Moliner, arquitecte, i Sílvia Armengol, interiorista

- **Poema simfònic per a gotes de sang de flor. Girona**

Joan Lluís Campoy, llicenciat en Belles Arts i estudiant d'arquitectura, i Xavier Pinsach, enginyer Informàtic i estudiant d'arquitectura

- **Una rosa a la bastida. Girona**

Anna Noguera, arquitecte, i Mónica Sans, artista Visual

- **Barraca d'horta. Vilabertran**

Joana de Querol, Lluç Falgueras i Jan Falgueras

Carlos Ferrater Lambarri és doctor arquitecte. A l'any 2006 constitueix, amb Xavier Martí Galí, Lucia Ferrater i Borja Ferrater, la societat Office of Architecture in Barcelona (OAB).

Com a docent, és catedràtic de Projectes Arquitectònics de la Universitat Politècnica de Catalunya, acadèmic electe de la Reial Acadèmia de les Belles Arts de Sant Jordi i, va ser investit Doctor Honoris Causa per la Universitat de Trieste.

La seva obra ha estat reconeguda internacionalment tenint, entre els diversos premis, cinc premis FAD, el Premi Ciutat de Barcelona, el Premi Internacional Brunel d'arquitectura 2005, a Dinamarca, el premi Ciudad de Madrid, el Premio Nacional de Arquitectura Española 2001, el premi Dédalo Minoise 2006 (Basílica Paladiana Vicenza), el Premi Dècada 2006 i el Premi Internacional Flyer 2007. També ha estat finalista del premi Mies van der Rohe.

La seva obra ha estat difosa en diverses exposicions. La més recent, dedicada a la geometria aplicada a l'edificació, ha estat exposada al Crown Hall de la IIT de Chicago, al Museo de Bellas Artes de Bilbao, a les seus del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya de Barcelona i Girona i, a la Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid. També ha estat convidat al Pavelló Internacional i al Pavelló Espanyol de la Biennal de Venècia 2004, i al Museu d'Art Modern - MOMA de Nova York a la exposició On Site: New Architecture in Spain".

És autor, entre altres obres, de les tres illes a la vila olímpica de Barcelona, de la Vila Olímpica de la Vall d'Hebró, de l'Hotel Rei Juan Carlos I, del Palau de Congressos de Catalunya, del Jardí Botànic de Barcelona, del Palau de Congressos i Auditori de Castelló, de l'Estació intermodal del TGV a Saragossa, del Parque y Ciudad de las Ciencias a Granada, de la Torre Aquileia a Venècia i, de l'edifici Media-Pro a Barcelona. Actualment està construint el Centre Cultural des Jacobins a Le Mans (Paris), el Passeig Marítim de Benidorm, la nova Seu de GISA i Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya a Barcelona, la Ciutat de la música de Sabadell, l'aeroport de Múrcia i l'edifici multimodal a l'aeroport de Barcelona.

Gabriel Ruiz Cabrero és arquitecte i catedràtic de Projectes de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid. També, és professor convidat a les escoles d'arquitectura de Harvard, Colúmbia, RISDI, Milà, Venècia i Glasgow, entre d'altres.

És membre del comitè científic del programa de doctorat europeu "Villard D'Honnecourt", amb seu a la Universitat Autònoma de València.

Entre 1980 i 1986 fou director de la revista "Arquitectura" editada pel Colegio Oficial de Arquitectura de Madrid i, ha estat en el consell de redacció de diverses revistes. Entre les seves publicacions hi trobem "El Moderno en España" (2001), "El legado de Asís Cabrero" (2007), "L'arquitectura i l'art dels anys 50 a Madrid" (1996), "Una tesis dibujada" (1990), "Spagna, Architettura 1965 - 1988", com també de nombrosos articles.

És autor d'edificis com la seu del Col·legi d'Arquitectes de Sevilla (1977-1983), el Centre Social de la "Ciudad de los poetas", a Madrid (1987), l'Hotel "Conil Parkhotel" a Conil, Cardis (2001), o el Col·legi Winston Churchill, a Vicálvaro, Madrid, (2008), entre molts d'altres. També ha realitzat nombroses obres de restauració com la de la Mesquita - Catedral de Còrdova, obra que va començar al 1979 i que encara avui perdura.

aldajover ARQUITECTOS és una societat fundada l'any 1996 pels arquitectes Iñaki Alday Sanz (Zaragoza, 1965) i Margarita Jover Biboum (París, 1969), amb seu a Barcelona i Zaragoza. Ambdós són arquitectes per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès al 1992 y 1995, respectivament.

Paral·lelament a l'activitat professional, Iñaki Alday ha estat professor de Projectes a l'ETSAV fins l'any 2005 i, Margarita Jover és professora de Projectes a l'Escola BAU de Barcelona.

Entre els nombrosos premis que han rebut hi ha l'Urbano, II Edició, al 2002, el Premi García Mercadal, que dona el Col·legi Oficial d'Arquitectes d'Aragó, al 2001 i al 2005, i el Premi de l'Associació de Joves Arquitectes de Catalunya, el 1996 i 2002. També han estat finalistes a la Biennial d'Arquitectura Espanyola 2005, a la Biennial d'Arquitectura Iberoamericana del 2004 i dels premis FAD 2002 i 2005 (seleccionats).

La seva obra ha estat esposada en nombroses ocasions a les seus dels col·legis d'arquitectes d'Espanya, a les universitats i al NAI, entre d'altres institucions.

La seva arquitectura està dedicada principalment a projectes de promoció pública mitjançant concursos d'idees, espais públics, paisatge i equipaments. Entre aquests projectes destaquem el Parc de l'aigua i diversos edificis a l'Expo Saragossa 2008, la Piscina i centre polisportiu a les Delícies, la Residència i centre de dia de disminuïts psíquics a Barcelona, i nombrosos edificis d'habitatge social.

SVBARQVITECTVRA està format pels arquitectes Andrés Silanes, Fernando Valderrama i Carlos Bañón, tots ells arquitectes per la Universitat d'Alacant i Màsters en Arquitectures complexes per la mateixa universitat.

Han realitzat obra d'infraestructures com la Parada de Tramvia a la Rotonda Sergio Cardell d'Alacant (guardonada en la IX Biennial d'Arquitectura Espanyola i en la Biennial de la Comunitat Valenciana) i d'investigació con l'Edifici dels Laboratoris i Departaments de la Universitat Miguel Hernández, a Orihuela (Primer Premi en el concurs d'idees).

Actualment, construeixen projectes residencials privats i públics com la Torre TOURia a Sociopolis (València), la Casa 360, a Madrid, una Residència d'Estudiants a Alacant, i un habitatge + espai públic a la mateixa ciutat (Primer Premi en el concurs d'idees). També estan construint dos primers premis obtinguts en el Concurs d'edificis dedicats a l'esport i a l'oci: el Pavelló Polisportiu de Pedreguer i el nou Estadi de futbol de l'Hércules d'Alacant.

Les empreses que donen suport als Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona són:

Amb el patrocini de:

Diputació de Girona
La Caixa
Lamp Ligting SA
Caber
Grup Tècnic
Itisa
Portes Door
Schüco
Alumafel
Arcadi Pla SA
Ascensors Serra
Bassols Energia SA
bd Girona
Bulthaup

Cobertes Palahí SL
Consell Comarcal del Gironès
Figueras International Seating SA
Gas Natual
Marbres Togi
Paviwood

Amb la col·laboració de

Acieroid
Bellmàs Industrial
Diari de Girona
El Punt
Metà·lics Cabratosa
Rètols Gispert

1997

Arquitectura – ex aequo

Reestructuració total per habitatge. Girona. Autor: Àlex Sibils

C.E.I.P. "Sant Jaume". Portbou. Autor: Jordi Casadevall

Interiorisme

Obra "Pati de Flors a Can Girbal". Girona. Autor: Col·lectiu 10x15

Espais exteriors

Pavimentació de carrers. Cruïlles. Autors: Falgueres / Rodeja / Torrent Arquitectes Associats

1998

Arquitectura

Edifici d'habitatges de Protecció Oficial a Sant Ponç. Girona. Autor: Arcadi Pla

Interiorisme

Reforma de la Casa Montserrat / Quellos. Vidreres. Autor: Josep Llobet

Espais exteriors

Ordenació de l'espai entre l'edifici "Les Àligues" i la Muralla. Girona. Autor: Josep Fuses i Joan M^a Viader

Espais efímers – ex aequo

Ombres xineses de 21 alumnes del Màster d'Intervencions Arquitectòniques en el Medi Rural Canviant 1998

Passanelles de Toni Gironés

1999

Arquitectura

Ampliació de les dependències municipals situades a Can Nadal. Ajuntament de Cassà de la Selva. Autor: Adrià Felip

Interiorisme i Espais efímers

Exposició dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 1998. Girona. Autor: Col·lectiu 10x15

Espais exteriors

Restauració de la Muralla de Girona com a passeig públic. Girona. Autor: Jordi Bosch, Joan Tarrús i Santiago Vives

2000

Arquitectura

Casa Mirador. Olot. Autors: RCR Arquitectes

Interiorisme

Desert

Espais exteriors

Urbanització del Sector Est de la Plaça Catalunya. Girona. Autor: Josep Fuses i Joan M^a Viader

Espais efímers – ex-aequo

Intervenció a la Plaça dels Jurats. Girona. Autor: Conxita Balcells, Jordi Barba, Simon Riva.

Engalanament del Pati de la Casa Girbal. Girona. Autor: Col·lectiu 10x15

2001

Arquitectura

Institut d'Educació Secundària 3/2 Línies. Castelló d'Empúries. Autor: Josep Benedito i Santi Orteu

Interiorisme

Desert.

Espais exteriors

Desert.

Espais efímers

Pluja d'Àngels. Olot. Autors: Alumnes de 2n curs CFGS. Projecte i direcció d'Obres d'Interiors de l'Escola d'Art i Disseny d'Olot.

2002

Arquitectura

Estudi Jorge de los Santos. Vidreres. Autor: Josep Llobet

Interiorisme

Lux Cafè. Girona. Autors: Jaume Blancafort, Bet Capdeferro i Ricard Turon

Espais exteriors

Pista d'Atletisme Tussols-Basil. Olot. Autors: RCR Arquitectes

Espais efímers

Llavors de llum. Girona. Autors: Octavi Pérez, Esther Rosselló, Orit Stemberg, Gonzalo Elizarraras, Eulàlia Beltran i Cristina Profitós.

2003

Arquitectura

Premi: Centre d'Educació Infantil i Primària Pla de l'Ametller. Banyoles. Autor: Miguel Roldán i Mercè Berengué
Menció honorífica: Ampliació i rehabilitació d'espai per a estudi d'artistes pintors. Siurana d'Empordà. Autors: Joan M. de Ribot i Pere de Ribot

Interiorisme

Restaurants Les Cols. Olot. Autors: RCR Arquitectes

Espais exteriors

Piscina i exteriors a la Vila de Trinxeria. Olot. Autors: RCR Arquitectes

Espais efímers

Llum de Flora. Girona. Autors: Lluïsa Silla i zon curs de projectes de l'Escola "La Salle" d'Arquitectura de Barcelona.

2004

Arquitectura

Casa M-Lídia. Montagut. Autors: RCR Arquitectes

Interiorisme

Habitatge Aida/Jordi. Girona. Autor: Josep Llobet

Espais exteriors

Urbanització de l'Àmbit de la plaça de la Moneda – plaça Jaume I al nucli antic de Castelló d'Empúries.

Autor: Joaquim Pérez i Eva Girona

Espais efímers

11 M. Girona. Autors: Mariana Grande, Maria Molsosa, Fàtima Motas, Anna Torres i Sílvia del Val

2005

Arquitectura

Premi: Hospital general Santa Caterina. Salt. Autors: Manuel Brullet, Alberto de Pineda, Alfonso de Luna i Albert Vitaller

Menció especial: Casa Unifamiliar. Mollet de Peralada. Autor: Josep Miàs

Interiorisme

Adequació d'una sala annexa al Restaurant Can Jeroni. Beget. Autors: Eduard Callís i Guillem Moliner

Espais exteriors

Coberta de la grada del Camp Municipal d'Esports. Ripoll. Autor: Joan Puigcorbé

Espais efímers

Ping-pol·len. Girona. Autors: Olga Gutiérrez, Eva Micaló i Núria Piè

2006

Arquitectura

Premi: Pavellons del Restaurant Les Cols. Olot. Autors: RCR Arquitectes

Menció especial: Ampliació de la Biblioteca del Campus del Barri Vell. UdG. Girona. Autors: Jordi Bosch i Joan Tarrús

Casa Bianna. La Vall de Bianya. Autors: Jordi Hidalgo i Daniela Hartmann

Interiorisme

Premi: desert

Menció especial: 5 sentits_lounge bar. Autors: Jordi Fernández i Eduardo Gutiérrez

Espais exteriors

Premi: Parc de la pedra tosca. Les Preses. Autors: RCR Arquitectes

Menció especial: Camí amb piscina. Jafre. Autors: Jordi Hidalgo i Daniela Hartmann

Espais efímers

Premi: Intervenció a la Cisterna. Girona, temps de flors. Autors: Xavier Montal i Daniel Xifra

Menció especial: Somnis de Nadal. Olot. Autors: Àrea d'Interiorisme de l'Escola d'Art d'Olot

2007

Arquitectura

Premi: Empordà Golf H & R. Gualta. Autors: Carlos Ferrater i Martí-Sardà, Arquitectes

Interiorisme

Premi: desert

Espais exteriors

Premi: Casc antic de Banyoles – Plaça Major. Banyoles. Autor: Josep Miàs

Espais efímers

Premi: Intervenció al carrer cúndaro. Temps de flors. Girona. Autors: Olga Felip, Anna Puigjaner, Maria Charneco, Alfredo Lérida, Guillermo López i Josep Camps

Menció especial: Llampades i bellumes. Girona. Autors: Dot | Ramon Bosch i Bet Capdeferro

[Per a més informació:](#)

Departament de Comunicació COAC Girona: Vanessa Masip. Tel. 972 412 896 | A/e: premsa.gir@coac.cat

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/