



**Nota de premsa**  
**EMBARGADA FINS A LES 20 HORES**

La casa Collage al Call de Girona, el nou accés de l'escola bressol de Santa Cristina d'Aro, i la nova construcció de cicles formatius i Institut d'Educació Secundària La Garrotxa d'Olot han estat els tres projectes premiats, juntament amb la Bodega Terra Remota de Sant Climent Sescebes premiada amb el nou guardó Jurat de la Cultura.

## **ELS PREMIS D'ARQUITECTURA DE GIRONA PREMIEN LA BONA ARQUITECTURA EN UNA EDICIÓ ON S'HA TORNAT A BATRE EL RÈCORD DE PARTICIPACIÓ**

Girona, 28 de maig de 2010.- Aquest vespre (19.30 h), la seu de la Demarcació de Girona del COAC acollirà el lliurament dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2010 i la inauguració de la mostra que els dona a conèixer. L'acte comptarà amb la participació de l'alcalde de Girona, **Anna Pagans**, el director General d'Arquitectura i Paisatge de la Generalitat de Catalunya, **Joan Ganyet**, el director de Caixa Girona, **Manel Serra**, el vicepresident de la Diputació de Girona, **Pere Trias**, el president del Jurat dels Premis d'aquest any, l'arquitecte **Xavier Monteys**, i del president de la Demarcació de Girona, **Frederic Cabré**. També, s'ha demanat la col·laboració al president de la Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Narcís Genís, a la presidenta de l'Associació Catalana de Crítics d'Art, Pilar Parcerisas, i al naturalista Jordi Sargatal, perquè siguin els encarregats de lliurar els diplomes als premiats d'enguany.

En el decurs del lliurament de premis, conduït per l'arquitecta Carme Tarrenchs, es donaran a conèixer els tres premis d'Arquitectura i el premi Jurat de la Cultura escollits d'entre els cent disset presentats, vint – i - dos dels quals ja es van fer públics com a projectes seleccionats. Aquests han estat escollits pel Jurat format pels arquitectes Xavier Monteys, com a president, i Juan Herreros, Pepe Morales i Rafel Moranta, com a vocals. També, en el decurs de la presentació es desvetllarà l'obra que ha estat més votada pel nou Jurat de la Cultura constituït per persones vinculades amb el món de la gestió i comunicació cultural.

Així, els projectes guardonats en aquesta 13a edició dels Premis d'Arquitectura de Girona han estat: Casa Collage al Call de Girona, de Ramon Bosch i Bet Capdeferro, el nou accés de l'escola bressol de Santa Cristina d'Aro, de Albert Cardella i Montserrat Bonvehí, i la nova construcció de cicles formatius i Institut d'Educació Secundària La Garrotxa d'Olot, de Santiago Vives, Tobias Gottschalk i Ana Vidal. El Jurat ha decidit atorgar dues mencions especials per l'edifici d'habitatges a la Gran Via de Jaume I de Girona, de Ricard Mercadé i Aurora Fernández, i per l'habitatge unifamiliar aïllat Berta a Maçanet de Cabrenys, de Josep M Casadevall i Dolors Sayeras.

En quant a la novetat del nou premi Jurat de la Cultura, l'obra més votada i per tant la que ha estat guardonada amb aquest nou premi, és la Bodega Terra Remota a Sant Climent Sescebes, de Nacho Ferrer i Pepe Cortés.

Els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona** es van convocar per primera vegada l'any 1997. Són els primers i únics premis de caràcter anual dels vuit que actualment dóna el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a través de les seves demarcacions, delegacions i seus. Els premis de Girona responen a la voluntat de valorar i divulgar la bona arquitectura produïda dins l'àmbit territorial de la província i, propiciar així, el debat arquitectònic necessari en una societat plural i participativa com la nostra. Premiant la bona arquitectura, es reconeix l'esforç dels agents que participen en el procés edificatòri (tècnics, constructors, promotors,...) en l'esperança que aquestes accions derivin en un major interès i cura per l'Arquitectura.

Una constant en el decurs d'aquests premis ha estat la voluntat de congregar un Jurat format per arquitectes vinculats a les diferents vessants de l'arquitectura: un professional de reconegut prestigi pel seu treball, un teòric, un arquitecte emergent i el guanyador, en l'apartat d'arquitectura, de l'edició anterior. D'aquesta manera, el certamen ha comptat amb la presència d'arquitectes com Lluís Nadal, José Antonio Martínez Lapeña, Javier Frechilla, Esteve Bonell, Francisco Javier Mangado, Javier García-Solera, Carlos Meri Cucart, Josep Lluís Mateo, Alfredo Payá, Ramón Vilalta o Emilio Tuñón Álvarez, entre d'altres professionals.

## Arquitectura

### Projectes premiats



#### **Casa Collage al Call de Girona**

De Ramon Bosch i Bet Capdeferro

##### **Collage**

Tècnica que consisteix en assemblar elements diversos en un tot unificat

##### **Collage de temps**

- Dels temps de la casa original, que afloren en forma d'elements arquitectònics singulars de diverses èpoques i dimensions, configurant diferents àmbits principals de l'immoble.
- Dels temps de les diverses fases d'obra, separades entre elles fins a un total de 16 anys.
- Dels temps diversos dels seus diversos propietaris.

##### **Collage de persones**

- Del mestre d'obres, Josep Capdeferro, que ha portat amb inigualable tendresa i dedicació el fil conductor de tota l'obra.
- Dels operaris de tots els rams que hi han dipositat el seu saber. I d'en Josep Maria Pla Torras, arquitecte, que ens va traspasar generosament uns savis inicis del projecte.
- De les famílies que hi somiaven viure.

##### **Collage de materials**

- Mosaics, reixes, pedres i fustes trobats i recuperats de la mateixa casa.
- Rajols vells del magatzem del mestre d'obres.
- Persianes, arrebossats i estucats de l'arquitectura tradicional del barri vell de Girona.
- El formigó com a pla neutre, llis, unificador de les diversitats del conjunt.

##### **Estratègies collage**

- El reconeixement i potenciació dels patis existents com a centres de gravetat de l'espai i paisatges petris de totes les estances de la casa.
- L'adopció de geometries irregulars per a les noves intervencions, capaces de significar-se discretament dins l'esquelet original i reorganitzar de manera òptima el seu nou funcionament.
- La voluntat de mostrar amb tota naturalitat la superposició de capes velles i noves responnent a l'estat de conservació de cada parament i a l'ús futur de cada espai.
- L'emfasització de l'alçada lliure de les plantes de l'edifici mitjançant l'ús d'un patró compositiu vertical en totes les noves intervencions.

I, per sobre de tot, la creixent confiança en un sistema projectual necessàriament obert (en aquest cas el collage) capaç d'integrar harmònicament en un tot les històries de cada fragment del procés.



#### **Nou accés de l'escola bressol de Santa Cristina d'Aro**

Albert Cardella i Montserrat Bonvehí

La construcció d'un aparcament per a vehicles adjacent al Camí Fondo fa pensar en una transformació del caràcter del carrer, que passa de ser 'via de servei' al darrera d'algunes edificacions a 'porta' per a un nou flux d'accés al recinte de l'església.

Per a una correcta urbanització del recorregut és especialment important la resolució de les patologies que presenta el mur de pedra situat davant de l'aparcament. Aquesta circumstància serà l'oportunitat per a establir una connexió entre l'aparcament i l'escola bressol, i per a dotar aquesta última d'un accés adaptat. Des del carrer estant la presència del mur i l'ametller que el corona són magnífiques preexistències que el projecte promou conservar i posar en valor.

La rehabilitació consisteix en:

1. Tractar les patologies del mur i les seves causes –l'empenta de les arrels de l'ametller -.
2. Proposar una solució de mobilitat coherent amb la rehabilitació estructural.

En primer terme s'assegura l'estabilitat de les terres darrera el mur mitjançant bulonatge. En segon terme es construeix un talús armat que obrint-se respecte de la geometria del mur, dona espai a les arrels. Per acabar, aquest talús es continua cap a l'interior del pati, generant el camí d'accés. El recorregut, i més endavant el pati de l'escola, s'acompanyen d'un sistema de baranes i proteccions que esdevenen joc d'alçades, materials i llums, i d'un paviment que incorpora peces ceràmiques estampades amb dibuixos originals dels nens que l'usaran.



## **Nova construcció de cicles formatius i Institut d'Educació Secundària La Garrotxa d'Olot**

De Santiago Vives, Tobias Gottschalk i Ana Vidal

### **Objecte**

L'objecte d'aquest projecte és l'ampliació i reforma de l'I.E.S LA GARROTXA, la construcció d'un edifici de tallers i aules per al cicle formatiu i un pavelló esportiu.

### **La proposta**

- 1.- Enderroc o trasllat dels tallers i edificacions prefabricades i hivernacles originals
- 2.- Construcció d'un nou edifici transversal a la disposició dels pavellons originals, que organitza un nou eix d'accessos i circulacions per a tot el conjunt. Amb aquesta construcció es resolen tots els problemes d'accessibilitat i connexions entre tots els pavellons
- 3.- Recolzats en aquest nou eix un total de 6 tallers especialitzats i un pavelló d'esports.  
Sobre la façana nord de l'edifici lineal, es disposen tots els tallers (T1- T6), Aquests tallers, de 3,6m i 4,5m d'alçada, s'organitzen definint, entre ells, una trama de patis que els proporcionen il·luminació i ventilació naturals.
- 4.- Aquest edifici lineal és de planta baixa més una planta. En ell s'hi ubiquen les aules tècniques, aules polivalents, i els departaments i serveis comuns.
- 5.- Pròxim al nou accés i directament relacionat amb el jardí, s'ha situat el nou servei de cuina, bar i menjador. Aquesta disposició pròxima també a l'accés del gimnàs i vestidors permet la seva utilització alternativa fora dels horaris escolars.
- 6.- El programa de ESO 4/3 línies es distribueix íntegrament en els edificis existents. Per aquest motiu es procedeix a la reforma integral dels pavellons i a completar la trama i el programa amb uns de nous
- 7.- Construcció d'un nou sistema de porxos per connectar tots els pavellons originals.

### **Construcció**

Cos lineal: Planta baixa amb estructura de formigó i forjat de prelloses de formigó.

Planta Pis amb estructura metàl·lica prefabricada i coberta de xapa metàl·lica amb aïllant tèrmic i acústic.

Els tancaments són de U-glas amb aïllant tèrmic a la cambra interior, combinat amb fusteria d'alumini amb trencament de pont tèrmic.

Els paraments cecs són de bloc de formigó, revestits per la cara exterior amb fusta tractada a l'autoclau i tenyida, sobre aïllant tèrmic.

Les divisions interiors són de fibra-guix sobre perfil·leria d'acer.

## Mencions Especials



### Edifici d'habitatges a la Gran Via de Jaume I de Girona

De Ricard Mercadé i Aurora Fernández

L'edifici es troba a l'eixample de Girona, ocupant un solar entre mitgeres amb façana a la Gran Via de Jaume I.

L'èmfasi del projecte es centra en la façana, atenent a la seva situació urbana i buscant una imatge abstracte. A la seva composició s'ha utilitzat la proporció de forat vertical per tal d'integrar-se a la tipologia de la ciutat. S'han unit les obertures cada dues plantes creant unitats més grans aconseguint així dos objectius; per una banda tenir una escala de forat més gran, singularitzant la façana, i per l'altra obtenir proporció vertical de forat tot i la gran amplada dels finestrals. La claredat de la concepció es veu acompanyada i emfatitzada per un sensible i acurat disseny de cada element al servei

del conjunt.

Els gran forats estan emmarcats amb un encintat d'acer inoxidable setinat que sobresurt del pla de façana 45cm i defineix unes caixes que marquen el ritme de la façana. La situació de les obertures varia cada dues plantes desplaçant-se lateralment. El revestiment de la façana és d'aplacat de pedra natural apomaçada. El resultat final és una façana dinàmica que alhora respecta la normativa i s'acorda amb l'entorn.

El local comercial ha estat des del principi una peça clau del projecte. L'estratègia ha estat situar els ascensor de cotxes i el vestíbul en els laterals, per tal d'aconseguir un espai unitari i clar. El disseny del seu tancament ha format part del projecte des del principi, amb la voluntat de mantenir la imatge unitària del projecte. S'ha dissenyat un sistema de perfils angulars d'acer que, amb les seves ombres, modulen el parament vidriat, integrant el vestíbul i la porta de vehicles.

La planta tipus està composta per tres habitatges de petites dimensions i un sol nucli de comunicacions vertical. La posició de la parcel·la en un extrem de la mansana impedeix la relació de la façana posterior amb el pati interior, aquest fet ha estat determinant en l'organització de la planta, situant les peces principals a la façana a carrer.



### Habitatge unifamiliar aïllat Berta a Maçanet de Cabrenys

De Josep M Casadevall i Dolors Sayeras

El programa és el d'un habitatge unifamiliar aïllat de segona residència per a una parella amb una filla. La parcel·la, situada al Pre-Pirineu, es troba envoltada pels jardins de les finques veïnes.

L'evolució de diferents propostes ha forçat la forma final per tal de que l'edifici ocupi les parts del solar que més ens interessin, tot evitant l'aparició

d'espais exteriors residuals. Situem l'edifici a la part alta del solar alliberant la zona més gran del jardí al seu davant, en la orientació sud. Després de l'anàlisi de les vistes i de la bona orientació, es situa la sala d'estar i el porxo a l'extrem nord-est del solar. La forma d'aquestes dues peces genera una transparència a l'edifici i una interrelació visual entre dues zones de jardí i a l'hora s'apodera de les visuals del jardí de la finca veïna.

La projecció en planta de l'edifici no esgota l'ocupació permesa. Uns ràfecs de formigó vist recorren tot el perímetre variant la seva profunditat fins a convertir-se en porxo. El porxo principal és lineal i poc profund davant del cos de dormitoris i es va ampliant fins a desenganxar-se de la façana del menjador.

A tot l'interior l'espai flueix sempre d'una estança a l'altra en tota la seva l'alçària ja que les portes arriben sempre fins al sostre.

L'estructura de formigó utilitzada (suportada per pilars de formigó i d'acer) ajuda a definir la volumetria resultant. Uns pilars apantallats tanquen lateralment els ràfecs-porxos de formigó vist.

S'ha optat per un sistema de façana ventilada de plaques lleugeres d'aglomerat de resines de color blanc. Les portes de les sales d'instal·lacions, garatge i portal d'accés són de plaques de tauler marí de fusta d'ocumé tintat fosc. Les fusteries vidrieres són de fusta de pi flandes pintada de color gris clar; el paviment és de parquet industrial encolat. La coberta és invertida acabada amb palet de riera.

Resumint, l'edifici queda definit tant pels espais construïts com pels espais exteriors que es generen un cop s'implanta l'edifici en el solar, i de la seva relació es genera un diàleg entre espai interior i exterior. Es tracta de que el jardí penetri a l'edifici a l'hora que l'espai interior s'amplia cap al porxo i cap al jardí.

## Jurat de la Cultura



### **Bodega Terra Remota a Sant Climent Sescebes**

De Nacho Ferrer i Pepe Cortés.

'De les obres seleccionades per optar als Premis d'Arquitectura de Girona he escollit la Bodega Terra Remota, de Nacho Ferrer i Pepe Cortés, per la seva claredat, elegància, austeritat i integració en el paisatge.'

**Daniel Giralt – Miracle**  
Crític d'Art

'Les vint-i-dues obres seleccionades que opten als Premis d'Arquitectura i al Premi Jurat de la Cultura són, sense dubte, una molt bona mostra del nivell d'arquitectura que es realitza a les comarques gironines. En les obres presentades s'hi palpa els coneixements científics, gràfics, humanístics, tecnològics i constructius imprescindibles en un projecte arquitectònic.'

**Joaquim Velayos Solé**  
Director de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

'Treball i feina relaxant al mig de la natura.'

**Àlex Martí Subirós**  
Director de Televisió de Girona

'Integrada al paisatge que l'envolta, és aquesta una creació arquitectònica funcional, sòbria, adaptada a l'ús. Una obra que combina amb saviesa els espais foscos, ideats per a la funció per a la qual ha estat creada amb d'altres de llum, propis i necessaris per a l'ús de l'espai, entre aquestes la visita, el tast... És una obra d'una continguda contemporaneïtat, sense estridències, que invita a ser passejada.'

**Rosa Gil Vila**  
Directora del Departament Obra Social i Comunicació de Caixa Girona

'En valoro l'esforç d'integració i harmonització en un paisatge certament singular i d'alta sensibilitat, ajudat per la forta component horitzontal de la peça. També en destacaria la "netedat" de l'edificació i la confiança dipositada en els espais buits que, alhora que contribueixen a la integració en el paisatge, creen espais de diàleg exterior - interior molt atractius.'

**F. Xavier Puig i Oliveras**  
Director del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa

'Arquitectura empelt, per habitar el procés del vi des de la terra.'

**Rosa Pera**  
Directora de Bòlit. Centre d'Art Contemporani. Girona













'M'ha semblat fantàstica la seva integració al paisatge.'











**Miquel Riera**  
Director el Punt diari a les comarques de Girona

D'entre les 117 obres presentades han quedat **SELECCIONADES** les 22 obres següents:

- **Bodega Terra Remota. Sant Climent Sescebes**  
Nacho Ferrer i Pepe Cortés
- **Habitatge unifamiliar aïllat. Selva de Mar**  
Àlex Sibils i Sònia Carreras
- **Projecte de nova construcció del SES i ampliació del CEIP de Cadaqués**  
Gabriel Mora i Carmina Sanvisens
- **Bloc d'habitatges El Farcell. Figueres**  
Josep M Modolell i Carles Modolell
- **Àrea de lleure al camp de tir. Llanars**  
Raquel Serrat
- **Ampliació Llibre Pessebre. Olot**  
Xevi Bayona
- **Accés al Restaurant Can Jeroni. Beget**  
Guillem Moliner i Eduard Callís
- **Esther – Roca Casa. Maçanet de la Selva**  
Josep Llobet
- **Casa esglaonada vers el paisatge. Casavells**  
Carme Muñoz i Joan Arnau
- **Edifici d'habitatges Gran Via Jaume I. Girona**  
Ricard Mercadé i Aurora Fernández
- **Rehabilitació Mas El Cassès. Olot**  
Francesc Hereu i Joaquim Español
- **Banc Revisited...què és un banc? Rupjà.**  
Bernat Llauredó
- **Nova construcció Cicles Formatius IES La Garrotxa. Olot**  
Santiago Vives, Tobias Gottschalk i Ana Vidal
- **Llar d'infants municipal. Ullastret**  
Joan Falgueras
- **Dues cases i un pavelló de Convidats. Albons**  
Sergi Serra i Marta Adroer
- **Nou accés a l'escola bressol. Santa Cristina d'Aro**  
Albert Cardella i Montserrat Bonvehí
- **Casa Collage al Call de Girona. Girona**  
Ramon Bosch i Bet Capdeferro
- **Escola infantil i primària Ardenya. Sant Feliu de Guíxols**  
Ramon Bosch i Bet Capdeferro
- **Casa Alda. El Port de la Selva**  
Adrià Carbonell, Carles Claparols i Jesús Hoya
- **Restauració i adequació del Fòrum romà del conjunt monumental d'Empúries**  
Lola Domènech
- **Reforma d'habitatge unifamiliar entre mitgeres. Perelada**  
Nicola Tremacoldi i Llorenç Vallribera
- **Berta. Maçanet de Cabrenys**  
Josep M Casadevall i Dolors Sayeras

IMATGES SELECCIONATS 2010

		
<p><b>Bodega Terra Remota</b> Sant Climent Sescebes Nacho Ferrer i Pepe Cortés</p> <p style="text-align: right;">Premis 1</p>	<p><b>Habitatge unifamiliar aïllat</b> Selva de Mar Àlex Sibils</p> <p style="text-align: right;">Premis 2</p>	<p><b>Projecte de nova construcció del SES i ampliació del CEIP de Cadaqués</b> Gabriel Mora i Carmina Sanvisens</p> <p style="text-align: right;">Premis 3</p>
		
<p><b>Bloc d'habitatges El Farcell</b> Figueres Josep M Modolell i Carles Modolell</p> <p style="text-align: right;">Premis 4</p>	<p><b>Àrea de lleure del camp de tir Llanars</b> Raquel Serrat</p> <p style="text-align: right;">Premis 5</p>	<p><b>Ampliació Llibre Pessebre</b> Olot Xevi Bayona</p> <p style="text-align: right;">Premis 6</p>
		
<p><b>Accés al Restaurant Can Jeroni Beget</b> Guillem Moliner i Eduard Callís</p> <p style="text-align: right;">Premis 7</p>	<p><b>Esther – Roca Casa</b> Maçanet de la Selva Josep Llobet</p> <p style="text-align: right;">Premis 8</p>	<p><b>Casa esglaonada vers el paisatge Casavells</b> Carme Muñoz i Joan Arnau</p> <p style="text-align: right;">Premis 9</p>
		
<p><b>Edifici d'habitatges Gran Via de Jaume I</b> Girona Ricard Mercadé i Aurora Fernández</p> <p style="text-align: right;">Premis 10</p>	<p><b>Rehabilitació Mas El Cassasès</b> Olot Francesc Hereu i Joaquim Español</p> <p style="text-align: right;">Premis 11</p>	<p><b>Banc Revisited...què és un banc?</b> Rupià Bernat Llauradó</p> <p style="text-align: right;">Premis 12</p>

		
<p><b>Nova construcció Cicles formatius IES La Garrotxa Olot</b> Santiago Vives, Tobias Gottschalk i Ana Vidal Premis 13</p>	<p><b>Llar d'infants municipal Ullastret</b> Joan Falgueras Premis 14</p>	<p><b>Dues cases i un pavelló de convidats Albons</b> Sergi Serra i Marta Adroer Premis 15</p>
		
<p><b>Nou accés a l'escola bressol Santa Cristina d'Aro</b> Albert Cardella i Montserrat Bonvehí Premis 16</p>	<p><b>Casa Collage al Call de Girona Girona</b> Ramon Bosch i Bet Capdeferro Premis 17</p>	<p><b>Escola infantil i primària Ardenya Sant Feliu de Guíxols</b> Ramon Bosch i Bet Capdeferro Premis 18</p>
		
<p><b>Casa Alda El Port de la Selva</b> Adrià Carbonell, Carles Claparols i Jesús Hoya Premis 19</p>	<p><b>Restauració i adequació del Fòrum romà del conjunt monumental d'Empúries</b> Lola Domènech Premis 20</p>	<p><b>Reforma d'habitatge unifamiliar entre mitgeres Perelada</b> Nicola Tremacoldi i Llorenç Vallribera Premis 21</p>
		
<p><b>Berta. Maçanet de Cabrenys</b> Josep M Casadevall i Dolors Sayeras Premis 22</p>		

### **Xavier Monteys**

Catedràtic de Projectes Arquitectònics de la UPC. Imparteix classes en l'Escola d'Arquitectura del Vallés i en la de Barcelona. És coordinador de la línia del Màster "Projecte i Anàlisi" del Departament de Projectes Arquitectònics de la UPC. Col·labora actualment amb la UDG coordinant un curs de projectes en la Escola Politècnica. És professor del Màster Aula de Renovación Urbana de la Universitat de Santiago de Compostel·la. Autor de diversos articles sobre crítica d'arquitectura, ha publicat: "La gran màquina. La ciutat de Le Corbusier", "Edificio Mitre", "Casa Collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa" i "Le Corbusier. Obres y Proyectos", entre uns altres. Responsable de la secció Domèstica de la revista "Quaderns d'arquitectura i urbanisme" i és col·laborador habitual del suplement de cultura de l'edició de Catalunya de El País.

### **Juan Herreros**

Al 1984 va fundar amb Iñaki Ábalos l'estudi d'arquitectura Ábalos&Herreros, al 1992 la Lliga Multimèdia Internacional LMI, i en el 2006 el seu actual despatx HerrerosArquitectos des d'on desenvolupa la seva activitat com a professional de l'arquitectura, la docència i la pedagogia. La seva obra ha estat extensament publicada i premiada ( Premi Ajuntament de Madrid, Premis Ajuntament de Barcelona, Premi Comunitat de Madrid, Premi Col·legi d'Arquitectes de Madrid, finalista dels Premis Foment de les Arts Decoratives - FAD, finalista del Premi Mies van der Rohe, Accèssit del Premi Manuel de la Dehesa, Premi Solutia, entre d'altres. La seva obra ha estat exposada en mostres individuals i col·lectives entre les que destaquen les Biennals d'Arquitectura Espanyola, al Museu d'Art Contemporani de Barcelona, les Exposicions d'Aichi i Saragossa, com en les tres darreres recopilacions que ha fet el Metropolitan of Modern Art de Nova York (Light Construction-1995, Groundswell-2004 i On Site. New architecture in Spain-2006).

HerrerosArquitectos té en l'actualitat projectes a Espanya, Noruega, Estats Units, Panamà, Mèxic i Uruguai.

És professor Titular i director del Aula Final de Carrera de l'Escola d'Arquitectura de Madrid (ETSAM) i professor de la Universidad de Columbia-Nueva York. Ha impartit classes a les Universitats de EPFL-Laussane, Architectural Association-Londres, SOA-Princeton i IIT-Chicago. Forma part dels comitès científics de l'Institut d'Arquitectura i Urbanismo Sostenibles de l'ETSAM, dels congressos sobre ciència dels materials de la Universitat de Columbia i seminaris internacionals com màsters i tallers d'investigació.

Entre les seves publicacions hi trobem *Tower&Office* (MIT Press, en col·laboració amb I. Ábalos), *Isla Ciudad* (Actar), *Palacios de la Diversión* (Mairea), *PTb-Cedric Price* (Ministerio de Fomento-COAM), *Vivienda SXXI* (Casa Encendida-Actar) i diverses monografies (Gustavo Gili, Actar(2), 2G...).

Juan Herreros ha estat nomenat al 2008 RIBA Internacional Fellow pel Royal Institute of British Architects.

### **José Morales Sánchez**

Funda el 1987 el seu estudi professional MGM Morales – Giles – Mariscal. La seva obra ha estat exposada en les biennals d'Arquitectura de Venècia en els anys 2000, 2002 i 2006, com també en l'exposició del Metropolitan of Modern Art de Nova York *On Site. New architecture in Spain* (2006). També ha participat en la Biennial d'Arquitectura Espanyola dels anys 1997, 1999, 2001, 2007 i 2009.

La seva obra ha estat premiada en diverses ocasions: premi Mies Van der Rohe 2001 i 2009, i Premi Foment de les Arts Decoratives a la Investigació i Crítica 2006 (1a convocatòria), entre d'altres. I nombroses publicacions s'han fet ressò de la seva producció tant a nivell nacional com internacional.

Actualment és catedràtic de Projectes Arquitectònics a la Universitat de Sevilla.

### **Rafel Moranta Pericàs**

Arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (ETSAV).

Després de col·laborar amb diversos estudis d'arquitectura com el d'Emili Donato, Lluís Nadal i Abalos&Herreros, realitza obres en solitari, entre les que destaquen la Rehabilitació d'un forn de calç en un habitatge a Biniamar, Selva; el Projecte de menjadors amb cuines solars per a Camper, Inca; el Parc Mediambiental amb criteris de permacultura a Can Cirera Prim, Sa Pobla; o el Recinte d'esdeveniments a la Fira del Ram, Palma. També, ha realitzat treballs de control i supervisió d'obres a diversos parcs naturals de Balears per a la Conselleria de Medi Ambient del Govern Balear. Entre els anys 2003 i 2008 ha exercit com a director d'obra d'un habitatge aïllat projectat per l'arquitecte Alvaro Siza.

Ha comissariat l'exposició *Le Corbusier a Mallorca. 1932*; juntament amb Jaume Mayol, Magdalena Jaume i Josep Quetglas.

Entre les distincions per la seva obra hi ha el primer Premi del Concurs per a un stand per l'empresa de vidres Cricursa; amb Carles Puig i Xavier Vancells (Barcelona, 1993), el tercer Premi Internacional per el Centre de rebuda de visitants al temple sintoïsta d'Itsukushima al Japó; amb Jonathan Tugores, Xavier Vancells i Carles Puig (Atlanta, 1995), i *Eme3Density. 2nd architectural market*; amb Jonathan Tugores i Mika Utzon (Barcelona, 2001).

Ha estat professor convidat de l'ETSAV i des de 2007 és vocal del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears, 2007-2009.

Organitza:



Patrocina:



## OBRES PREMIADES EN EDICIONS ANTERIORS

---

**1997**

**Arquitectura – ex aequo**

Reestructuració total per habitatge. Girona. Autor: Àlex Sibils

C.E.I.P. "Sant Jaume". Portbou. Autor: Jordi Casadevall

**Interiorisme**

Obra "Pati de Flors a Can Girbal". Girona. Autor: Col·lectiu 10x15

**Espais exteriors**

Pavimentació de carrers. Cruïlles. Autors: Falgueres / Rodeja / Torrent Arquitectes Associats

**1998**

**Arquitectura**

Edifici d'habitatges de Protecció Oficial a Sant Ponç. Girona. Autor: Arcadi Pla

**Interiorisme**

Reforma de la Casa Montserrat / Quellos. Vidreres. Autor: Josep Llobet

**Espais exteriors**

Ordenació de l'espai entre l'edifici "Les Àligues" i la Muralla. Girona. Autor: Josep Fuses i Joan M<sup>a</sup> Viader

**Espais efimers – ex aequo**

Ombres xineses de 21 alumnes del Màster d'Intervencions Arquitectòniques en el Medi Rural Canviant 1998

Passanelles de Toni Gironés

**1999**

**Arquitectura**

Ampliació de les dependències municipals situades a Can Nadal. Ajuntament de Cassà de la Selva. Autor: Adrià Felip

**Interiorisme i Espais efimers**

Exposició dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 1998. Girona. Autor: Col·lectiu 10x15

**Espais exteriors**

Restauració de la Muralla de Girona com a passeig públic. Girona. Autor: Jordi Bosch, Joan Tarrús i Santiago Vives

**2000**

**Arquitectura**

Casa Mirador. Olot. Autors: RCR Arquitectes

**Interiorisme**

Desert

**Espais exteriors**

Urbanització del Sector Est de la Plaça Catalunya. Girona. Autor: Josep Fuses i Joan M<sup>a</sup> Viader

**Espais efimers – ex-aequo**

Intervenció a la Plaça dels Jurats. Girona. Autor: Conxita Balcells, Jordi Barba, Simon Riva.

Engalanament del Pati de la Casa Girbal. Girona. Autor: Col·lectiu 10x15

**2001**

**Arquitectura**

Institut d'Educació Secundària 3/2 Línies. Castelló d'Empúries. Autor: Josep Benedito i Santi Orteu

**Interiorisme**

Desert.

**Espais exteriors**

Desert.

**Espais efimers**

Pluja d'Àngels. Olot. Autors: Alumnes de 2n curs CFGS. Projecte i direcció d'Obres d'Interiors de l'Escola d'Art i Disseny d'Olot.

**2002**

**Arquitectura**

Estudi Jorge de los Santos. Vidreres. Autor: Josep Llobet

**Interiorisme**

Lux Cafè. Girona. Autors: Jaume Blancafort, Bet Capdeferro i Ricard Turon

**Espais exteriors**

Pista d'Atletisme Tussols-Basil. Olot. Autors: RCR Arquitectes

**Espais efimers**

Llavors de llum. Girona. Autors: Octavi Pérez, Esther Rosselló, Orit Stenberg, Gonzalo Elizarraras, Eulàlia Beltran i Cristina Profitós.

**2003**

**Arquitectura**

Premi: Centre d'Educació Infantil i Primària Pla de l'Ametller. Banyoles. Autor: Miguel Roldán i Mercè Berengué

Menció honorífica: Ampliació i rehabilitació d'espai per a estudi d'artistes pintors. Siurana d'Empordà. Autors: Joan M. de Ribot i Pere de Ribot

**Interiorisme**

Restaurants Les Cols. Olot. Autors: RCR Arquitectes

**Espais exteriors**

Piscina i exteriors a la Vila de Trinxeria. Olot. Autors: RCR Arquitectes

**Espais efimers**

Llum de Flora. Girona. Autors: Lluïsa Silla i 2on curs de projectes de l'Escola "La Salle" d'Arquitectura de Barcelona.

**2004**

**Arquitectura**

Casa M-Lúdia. Montagut. Autors: RCR Arquitectes

**Interiorisme**

Habitatge Aida/Jordi. Girona. Autor: Josep Llobet

**Espais exteriors**

Urbanització de l'Àmbit de la plaça de la Moneda – plaça Jaume I al nucli antic de Castelló d'Empúries. Autor: Joaquim Pérez i Eva Girona

**Espais efimers**

11 M. Girona. Autors: Mariana Grande, Maria Molsosa, Fàtima Motas, Anna Torres i Sílvia del Val

**2005**

**Arquitectura**

Premi: Hospital general Santa Caterina. Salt. Autors: Manuel Brullet, Alberto de Pineda, Alfonso de Luna i Albert Vitaller

Menció especial: Casa Unifamiliar. Mollet de Peralada. Autor: Josep Miàs

**Interiorisme**

Adequació d'una sala annexa al Restaurant Can Jeroni. Beget. Autors: Eduard Callís i Guillem Moliner

**Espais exteriors**

Coberta de la grada del Camp Municipal d'Esports. Ripoll. Autor: Joan Puigcorbé

**Espais efimers**

Ping-pol-len. Girona. Autors: Olga Gutiérrez, Eva Micaló i Núria Piè

**2006**

**Arquitectura**

Premi: Pavellons del Restaurant Les Cols. Olot. Autors: RCR Arquitectes

Menció especial: Ampliació de la Biblioteca del Campus del Barri Vell. UdG. Girona. Autors: Jordi Bosch i Joan Tarrús | Casa Bianna. La Vall de Bianya. Autors: Jordi Hidalgo i Daniela Hartmann

**Interiorisme**

Premi: desert

Menció especial: 5 sentits\_lounge bar. Autors: Jordi Fernández i Eduardo Gutiérrez

**Espais exteriors**

Premi: Parc de la pedra tosca. Les Preses. Autors: RCR Arquitectes

Menció especial: Camí amb piscina. Jafre. Autors: Jordi Hidalgo i Daniela Hartmann

**Espais efímers**

Premi: Intervenció a la Cisterna. Girona, temps de flors. Autors: Xavier Montal i Daniel Xifra

Menció especial: Somnis de Nadal. Olot. Autors: Àrea d'Interiorisme de l'Escola d'Art d'Olot

**2007****Arquitectura**

Premi: Empordà Golf H & R. Gualta. Autors: Carlos Ferrater i Martí-Sardà, Arquitectes

**Interiorisme**

Premi: desert

**Espais exteriors**

Premi: Casc antic de Banyoles – Plaça Major. Banyoles. Autor: Josep Miàs

**Espais efímers**

Premi: Intervenció al carrer cúndaro. Temps de flors. Girona. Autors: Olga Felip, Anna Puigjaner, Maria Charneco, Alfredo Lérida, Guillermo López i Josep Camps

Menció especial: Llampades i bellumes. Girona. Autors: Dot | Ramon Bosch i Bet Capdeferro

**2008****Arquitectura**

Premi: Caves Bell – lloc de Palamós. Autor: RCR Arquitectes

Menció especial: 109 habitatges de protecció oficial de lloguer. Girona. Autor: Arcadi Pla | Casa a Gaüses (o una casa per 70.000€). Gaüses de Dalt. Autors: Eufeni Bach i Anna Bach

**Interiorisme**

Premi: Cambra de la Propietat urbana de Sant Feliu de Guíxols. Autors: Ricard Turon i Josep Cargol

**Espais exteriors**

Premi: desert

**Espais efímers**

Premi: Barraca d'horta. Vilabertran. Autors: Joana de Querol, Lluç Falgueras i Jan Falgueras

**Per a més informació:**

Vanessa Masip. Departament de Comunicació COAC Girona | A/e: [premsa.gir@coac.cat](mailto:premsa.gir@coac.cat)

Tel. 972 412 896 o 630 828 292