

ARCADI PLA EXPOSA LA SEVA PARTICULAR VISIÓ DE L'ARQUITECTE RAFAEL MASÓ A LA FARINERA TEIXIDOR DE GIRONA

Girona, 12 de novembre de 2010 – Aquesta tarda (19h), la sala d'actes de la Farinera Teixidor de Girona acollirà la conferència "*Un segle de la Farinera Teixidor*" a càrrec de l'arquitecte gironí Arcadi Pla i Masmiquel, autor de la rehabilitació i adequació de l'edifici com a seu del diari el Punt.

En concret, l'arquitecte vol rescatar la figura de Rafael Masó del seu caràcter local per introduir la seva feina en el context europeu de l'època i donar a conèixer la importància dins els moviments culturals i arquitectònics del moment. A la vegada, vol fer una reflexió personal de com Rafael Masó l'influencià en la seva producció arquitectònica explicant aquell Masó més íntim. Per, finalment, exposar els criteris que va seguir en el projecte de Restauració i ampliació de la Farinera Teixidor com a seu del Punt i la conseqüent estratègia d'intervenció.

Aquesta conferència forma part dels actes de commemoració dels cent anys de la Farinera Teixidor entre els que cal destacar la conferència a càrrec del ceramista Toni Cumella, autor de la rèplica de la ceràmica original de la Farinera Teixidor, el divendres 19 de novembre a la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

100 anys de la Farinera Teixidor: un somni de Masó i Jujol a Girona

L'exposició presenta un recorregut pels cent anys de la Farinera Teixidor, des dels dibuixos i plànols originals de les diferents intervencions de **Rafael Masó i Valentí** (1910, 1915 i 1923) fins a l'ampliació i restauració que va fer l'arquitecte **Arcadi Pla i Masmiquel** entre 1996 i 2000, passant per la reforma de **Josep Esteve Corredor** de 1944 a 1950. A més de plànols i dibuixos originals, també s'han localitzat fragments de ceràmica, objectes decoratius, fotografies i documents d'època, i correspondència entre Masó i els seus col·laboradors; un conjunt de més de 90 objectes, molts dels quals **inèdits**, procedents de diferents col·leccions públiques i privades.

La **novetat més important** de l'exposició la constitueix la descoberta del projecte que l'arquitecte modernista **Josep M. Jujol** va fer per a la Farinera Teixidor el mateix any 1910, però que finalment va ser descartada en favor del projecte de Masó. Es tracta d'un conjunt d'onze dibuixos **fins ara desconeguts**, que no s'han exposat ni publicat fins ara.

Per a més informació:

Vanessa Masip. Departament de Comunicació - Demarcació de Girona del COAC.
M. 630 828 292 | Tel. 972 412 896 – A/e: premsa.gir@coac.cat