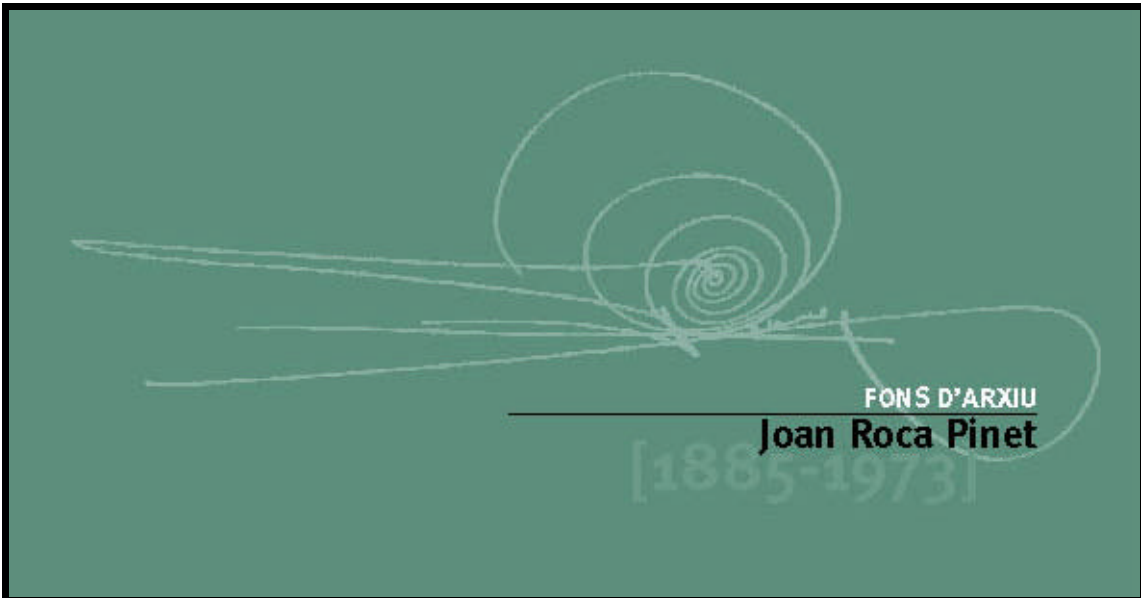




Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Girona

Departament de Comunicació
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona
Plaça Catedral, 8 17004 Girona
Tel: 972.41.28.96 / A/e: premsa.gir@coac.net



Fons d'Arxiu – Joan Roca Pinet (1885-1973)

Dossier de Premsa – 29 de setembre de 2004

PRESENTACIÓ

Joan Roca Pinet. Fons d'Arxiu enceta un cicle que té com a objectiu donar a conèixer els fons professionals d'arquitectes que integren l'Arxiu Històric del CoAC. Fons que provenen de donacions que han tingut lloc en els últims trenta anys, i que ara, fruit de la feina diària de vetllar per la conservació i la difusió dels documents, podem presentar en una catalogació revisada.

Més enllà de presentar uns documents concrets, el cicle *Fons d'Arxiu* pretén, a partir d'una sèrie d'exposicions, acostar cadascun d'aquests arquitectes al gran públic; donant-ne a conèixer la biografia i una selecció de la seva producció. Però, en darrer terme, el cicle vol anar més enllà. Perquè la suma de cadascuna d'aquestes exposicions, que són petites aproximacions, permetrà el coneixement del conjunt de la història de l'arquitectura gironina del darrer segle. Una arquitectura que en algunes ocasions esdevé un referent a nivell català.

El cicle *Fons d'Arxiu* comença amb l'arquitecte Joan Roca Pinet. Les raons són diverses. En primer lloc per la necessitat de conèixer i reconèixer una trajectòria que, a nivell professional i personal va tenir moments de glòria i etapes de desencís en el marc dels esdeveniments polítics que varen marcar el nostre segle XX. També, perquè Joan Roca Pinet va demostrar la seva talla com arquitecte, treballant l'arquitectura de cada moment tot adaptant-se als diferents estils, del modernisme a l'arquitectura de postguerra, amb ofici i honestat, utilitzant els recursos de que disposava per posar-se al servei de les necessitats que se li plantejaven. Així, la història de la seva obra, ens permet il·lustrar, amb bons exemples, el recorregut professional dels arquitectes del segle XX..

El *fons Joan Roca Pinet* custodiat a l'Arxiu Històric del CoAC, el conformen 134 projectes de l'arquitecte (datats entre els anys 1912 i 1969) i 129 imatges de les seves obres, de l'arquitectura dels seus contemporanis (Antoni Gaudí, Domènech i Muntaner, Puig i Cadafalch, Rubió Bellver, etc.) i dels seus viatges. Aquest fons va ingressar a l'Arxiu l'any 1973 per intervenció de l'arquitecte Joan Tarrús, que va saber recollir l'interès de la família Roca-Palou per la conservació de la memòria de l'arquitecte Joan Roca Pinet mort en aquell any.

Ens felicitem de poder presentar juntament amb l'exposició i el catàleg, el conjunt de l'Inventari de la Donació de Joan Roca Pinet, que en un futur també es podrà consultar a la pàgina web de l'Arxiu; obrint-se així, àmplies possibilitats d'estudi, gràcies a les facilitats que les noves tecnologies ens posen a l'abast.

JOAN ROCA PINET (Girona, 1885 – 1973) - Apunt Biogràfic

Joan Roca Pinet, fill d'Enric Roca Nogués i Dolors Pinet Escarpenter, neix a Girona el 19 d'agost de 1885. Obté el títol d'arquitecte a l'Escola Superior d'Arquitectura de Barcelona el 31 de gener de 1910. L'any 1913 ocupa la vacant d'arquitecte municipal d'Olot, càrrec que deixa el 1918 per exercir com a arquitecte d'Hisenda de la Província de Girona.

Les seves primeres obres, projectades sota la influència de Domènech i Montaner, s'inscriuen dins del modernisme. D'aquesta època són: la reforma de la *Casa Norat* a la Rambla de Girona (1912-1913), la reforma de la façana de la Casa d'Assistència de la Diputació de Girona, coneguda com *La Sopa* (1913), i la *Casa Dalmau* al Portal Nou, també de Girona (1917). Aviat, però, el seu estil evoluciona cap al noucentisme de Rafael Masó, amb obres com la *Casa Masllorens* a Olot (1927) i la *Casa Barceló* a Girona (1929). Més tard, en els anys 30, l'evolució continua que caracteritza la seva trajectòria, el porta cap a un racionalisme formal, més explícit a nivell de façanes. És el moment de la *Casa Puig* a les Escales de la Llebre (1934), la *Casa Carbó* a la cantonada de la Rambla amb la Pujada del Pont de Pedra (1935-1936), i de les *Tres cases barates* que projecta amb Josep Esteve Corredor i Josep Claret, a la Travessia de la Creu cantonada Emili Grahit de Girona (1936-1937).

En la trajectòria professional de Roca Pinet cal remarcar la seva vessant com a arquitecte d'equipaments, ja siguin escolars o industrials, que desenvolupa fins a la Guerra Civil. De grups escolars en projecta cinc, i d'aquests cal destacar els de Les Planes d'Hostoles (1911-1912) i de Ripoll (s/d), en els que apareix la influència de Ricard Giralt Casadesús. Pel que fa als equipaments industrials, mereixen un lloc destacat les centrals elèctriques del Ter a Besanó (1908 i 1916), la *Fàbrica Descals* a Olot (1917), la *Central Elèctrica Berenguer* al carrer Migdia de Girona (1922-1924), l'*Editorial Dalmau Carles Pla* a Girona (1927, 1930 i 1934) i la *Fàbrica Subiràs – Can Joanetes* a Olot (1927-1929), entre d'altres.

En l'obra de Joan Roca Pinet mereix un lloc destacat el projecte de l'Eixampla Malagrida a Olot. Ell és l'arquitecte que dona forma al somni olotí de Manel Malagrida, ric indiano que havia fet fortuna a l'Argentina, i que planteja un model d'eixampla-ciutat-jardí amb zones verdes i xalets aïllats. Seguint el ideals del promotor, entre el passeig Barcelona i el riu Fluvià es dibuixen dos grans cercles radiocèntrics que simbolitzen Espanya i Amèrica, amb un nexa d'unió dels dos cercles: el Pont de Colom. Del projecte, iniciat el 1916 per Joan Roca Pinet, se'n construirà la primera fase dedicada a l'hemisferi espanyol; mentre que la segona, l'hemisferi americà projectada el 1926 per Josep Esteve Corredor, no s'arribarà a construir. El que sí es construirà serà el Pont de Colom, però, serà enderrocat després de la Guerra Civil.

Com en tants d'altres casos, aquesta brillant carrera es veurà de sobte estroncada acabada la Guerra Civil. L'octubre de 1941 la Junta Superior de Depuració, per ordre ministerial de febrer de 1940, suspèn d'arquitecte a Joan Roca Pinet i el condemna a cinc anys d'inhabilitació per a càrrecs públics, directius i de confiança. Com a conseqüència de la depuració, Roca Pinet es veu obligat a exercir lluny de la seva ciutat. El 7 d'abril de 1942 l'arquitecte demana la baixa al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, i marxa a Sanlúcar de Barrameda (Cadis), s'inscriu al Col·legi d'Arquitectes d'Andalusia i comença a treballar en diverses obres. D'aquesta època són els dos projectes d'*Escoles Nacionals* (1942), la *Llotja per la Confradía de Pescadores* (1944) i l'ampliació i reforma de l'*Hotel Llover* per convertir-lo en hotel municipal (1944).

L'exili de Roca Pinet s'acaba el 24 de maig de 1946, quan és acceptat per tornar a exercir a la província de Girona. Tres anys després, sol·licita ser admès a la llista de Pèrits Arquitectes del COAC. En els anys 50 i 60, ja a les nostres comarques, projecta moltes cases de les anomenades a l'època "*de tipo modesto*", tant a Girona, om a Anglès, Cassà La Cellera, Caldes de Malavella, etc. Paral·lelament construeix també algun xalet d'estiueig a la zona de Platja d'Aro i alguns equipaments industrials en diversos pobles de la demarcació de Girona

La carrera professional de Roca Pinet va més enllà del despatx d'arquitecte, i es desenvolupa també en el Col·legi d'Arquitectes, del qual l'any 1932 va ser Delegat a Girona i on va exercir de visador durant molts anys. El seu tarannà polifacètic el va portar a treballar també d'interiorista i de dissenyador de mobles.

Joan Roca Pinet va morir a Girona el 16 de gener de 1973 a l'edat de 87 anys. La seva trajectòria professional va abraçar des del modernisme a l'arquitectura contemporània, passant pel noucentisme i el racionalisme, amb bons exemples de cadascun d'aquests períodes.

CATÀLEG DE LES OBRES EXPOSADES

1912-1913

Casa Norat

Rambla de la Llibertat, 25

Girona

1912-1913

Casa Masllorens

C. Fontanella, 10

Olot

1927-1930 - 1934

Editorial Dalmau Carles Pla

C. Joan Maragall, 34-36

Girona

Enderrocada

1927-1929

Fàbrica Subiràs / Sacrest / Can Joanetes

Pg. Bisbe Guillamet, 10

Olot

Reforma per a seu municipal. Arcadi Pla Masmiquel, 1986-1990

1937

Casa de lloguer

C. Sta. Clara 14-16

Girona

Projecte no realitzat

1942

Grupo Escolar Mixto José Antonio

C. Divina Pastora

Sanlúcar de Barrameda

Projecte no realitzat

1944

Ampliació i reforma Hotel Llover

Av. Las Piletas

Sanlúcar de Barrameda

Enderrocat

1954

Estació de servei i tallers annexos

Av. President Macià 4-6

Palamós

Projecte no realitzat

1956

Casa de tipus modest per J. Culubret

C. Sant Miquel

Anglès

1960

Casa Carreras

C. Pladevall, 1

La Cellera de Ter

Per a més informació:

Departament de Comunicació Demarcació de Girona Col·legi d'Arquitectes de Catalunya: Vanessa Masip. ☎ 972.41.28.96 – ✉ premsa.gir@coac.net

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/