



PRESENTACIÓ DE LLIBRE

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya presenta el llibre "Rèquiem per l'escala" de l'arquitecte Oscar Tusquets

Girona, a 19 d'abril de 2005.- La Vocalia de Projecte i Cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, en col·laboració amb la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell, presenten el llibre "**RÈQUIEM PER L'ESCALA**" de l'arquitecte **Oscar Tusquets Blanca**. L'acte tindrà lloc el proper **dimecres 20 d'abril de 2005 a les vuit del vespre a la Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del CoAC** (Pl. Catedral, 8 – Girona), i es comptarà amb la participació del mateix autor.

El llibre que es presenta és la re-edició del catàleg de l'exposició **Rèquiem per l'escala** que es va poder veure al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona entre el 24 d'octubre de 2001 i el 27 de gener de 2002, i que va comissariar el mateix autor del catàleg. Tusquets reflexionava sobre l'escala: una peça arquitectònica fascinadora i potser l'element que ha donat lloc als espais més memorables de la història de l'arquitectura. Així el catàleg recorre amb fotografies, pintures i textos, diferents tipus d'escalas (de tram recte, de trams paral·lels, de diversos trams, l'escala imperial, l'escala samba, l'escala aleatòria...) i ens demostra la importància cabdal d'aquest element per l'arquitectura i la seva pervivència en l'art, la literatura, el cinema, etc...

El catàleg compta amb textos introductoris de Juan Antonio Ramírez, Raffaele Pinto, Jordi Balló, Alejandro Quintillá Martínez i Òscar Tusquets.

"RÈQUIEM PER L'ESCALA" El llibre s'organitza en capítols que ordenen i agrupen el contingut amb els títols de "Rèquiem per l'escala"; "Escaleres pintades (escaleres sense fi)"; "Divagacions sobre la poesia de les escaleres"; "Pujant i baixant Les escaleres del cinema"; Escalera de tram recte"; "Escalera que sorgeix del mur"; "Escalera de trams paral·lels"; "Escalera de dos trams en angle"; "Escalera de diversos trams"; "Escalera imperial"; "Escalera samba"; "Escalera a l'aire"; "Horror a la barana"; "Escalera aleatòria"; "Escalera de traçat corb"; "Pujar (Al cel), devallar (A l'infern); "Escaleres impossibles"; "Escalera proporcionada"; i "Escalera il·legal".

[Clica aquí per descarregar-te la coberta del llibre](#)

[Clica aquí per descarregar-te llistat de Publicacions del CoAC](#)

FITXA TÈCNICA



Autor
Oscar Tusquets Blanca

Format
23,5 x 24 cm

Pàgines
224 pàg

ISBN
84-933263-0-5

Data publicació
Maig 2004

Edita
RqueR editorial

BREU PERFIL OSCAR TUSQUETS

Arquitecte de formació, dissenyador per adaptació, pintor per vocació i escriptor per tenir amics, Oscar Tusquets és el prototip d'artista integral que l'especialització del món modern ha portat progressivament a la desaparició.

Va néixer a Barcelona l'any 1941. Al 1965 va obtenir el títol d'Arquitecte a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Juntament amb en Lluís Clotet va fundar el ja desaparegut Studio Per, on fins l'any 1984, va realitzar la **Casa Fullà**, la **Casa Regás**, la **Casa a Pantelleria**, i el **restaurant La Balsa**.

Després de col·laborar amb Carles Días, arquitecte, l'any 1987 es van associar per desenvolupar projectes urbanístics, d'arquitectura, d'interiorisme i disseny arquitectònic, a Espanya, França, Holanda, Alemanya i Japó. Recentment aquest estudi ha passat a dir-se **Arquitecturas Oscar Tusquets Blanca**. Algunes de les seves obres més significatives dels darrers temps són: l'ampliació del **Palau de la Música** (Barcelona); el **Pavilion Tusquets** al Parc de la Vilette (París); el **complexe residencial a Fukuoka** (Japó); les **caves Chandon** a Sant Cugat Sesgarrigues (Barcelona); l'**Auditori Alfredo Kraus** (las Palmas) i el **Poliesportiu Daoiz y Velarde** (Madrid). Actualment treballa en una nova ampliació del Palau de la Música i dos hotels a Barcelona, la remodelació de diverses sales expositives del Musée des Arts Décoratifs, al Louvre (París); i en el nou barri a Vilanova (Barcelona).

Soci fundador de Bd Ediciones de Diseño, va iniciar-se en el món del disseny de mobles i objectes. Algunes de les seves obres formen part de col·leccions importants de museus com el Moma de Nova York o el George Pompidou de París.

Entre les distincions rebudes cal destacar el *Premio Nacional de Diseño*, la *Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes*, la insígnia de *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres*, i la *Creu de Sant Jordi*. També té dos premis *Ciutat de Barcelona*, i diversos *FAD d'Arquitectura* i *Delta de Diseño*.

Al 1994 va destacar per la seva faceta d'escriptor a través de l'assatg *Más que discutible* (Tusquets Editores). Al 1998 va publicar *Todo es comparable* i al 2000 *Dios lo ve* (ambos títols en Editorial Anagrama). Recentment ha publicat *Dalí y otros amigos* y *Anna* (RqueR Editorial).

Per a més informació:

Departament de Comunicació Demarcació de Girona CoAC: Vanessa Masip. ☎ 972 .41.28.96 – ✉: premsa.gir@coac.net
Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/prensa/e-coac_noticies/