



Nota de premsa

Es tracta de la primera guia d'arquitectura moderna catalana exclusivament de Catalunya i inclou 417 edificis de tots els estils, corrents i tendències des de finals del segle XIX fins a l'actualitat.

El Col·legi d'Arquitectes presenta, a la seva seu de Girona, el llibre "Catalunya. Guia d'Arquitectura Moderna 1880-2007"

Girona, 26 de març de 2008.- La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya COAC presenta, **divendres 28 de març (20h)**, la publicació *Catalunya. Guia d'Arquitectura Moderna 1880-2007*. La presentació anirà a càrrec de l'autor del llibre Maurici Pla i de l'arquitecte Josep M. Birulés. L'accés és lliure limitat a l'aforament.

Catalunya. Guia d'arquitectura moderna és la primera guia d'arquitectura de Catalunya que abasta tots els estils, corrents i tendències en obres construïdes des de les darreries del segle XIX fins a les inaugurades l'any 2007. En total són 417 edificis, presentats amb un comentari descriptiu i il·lustrats amb fotografies i, en alguns casos, amb plànols i dibuixos. El llibre presenta una selecció a càrrec de l'arquitecte Maurici Pla, amb fotografies de José Hevia. El llibre està editat pel COAC en col·laboració amb Triangle Editorial.



Maurici Pla, autor del llibre *Catalunya. Guia d'Arquitectura Moderna 1880-2007*, escriu en relació a aquesta publicació:

“Aquesta guia vol ser un instrument per a totes aquelles persones que es proposen conèixer el territori i l'arquitectura catalana sobre el terreny, de manera que l'ús de la publicació els ha d'oferir uns criteris d'orientació per les vies d'accés al nostre territori, així com una pauta referent als edificis a visitar que revesteixen un interès més gran. També vol ser, en tant que llibre, un compendi de la millor arquitectura catalana de la modernitat d'ençà un segle i mig, explicada i estructurada dins del volum d'una manera comprensible per a l'usuari.

El territori català hi és llegit com un constel·lació de municipis, reflectint d'aquesta manera el caràcter bàsicament urbà de la cultura i l'economia catalana, i per tant també en matèria arquitectònica. Així, s'ha localitzat la totalitat de termes municipals i després s'hi han localitzat els edificis més representatius, de manera que hi ha municipis (com Terrassa, Reus, Banyoles o Sant Feliu de Guíxols) amb una gran aglomeració d'edificis interessants, mentre que hi ha d'altres municipis (normalment els de menys de 2.000 habitants) on gairebé mai no hi ha res, amb algunes excepcions.

La selecció dels edificis que componen la Guia ha seguit criteris d'originalitat arquitectònica, més enllà de les tendències estètiques, dels gustos o de les modes de l'època; criteris de representativitat respecte de la cultura arquitectònica i del municipi concret, i criteris de significació històrica, és a dir, el paper que juga cada edifici en el desenvolupament de l'arquitectura catalana i de l'arquitectura en general.

En la seva forma final, la Guia acaba essent un reflex de tots els processos socio-polítics que han marcat la història del nostre país en els darrers 150 anys: així, la Guia es fa ressò de la importància de l'arquitectura industrial de finals del segle XIX, de la importància de l'arquitectura urbana a principis de segle XX, de l'enorme patrimoni d'habitatges unifamiliars que té el nostre país en funció dels trets del seu teixit social, etc. També es fa ressò de la importància de l'arquitectura a l'hora d'equipar sanitària, escolar i esportivament el nostre país durant els anys 1980-1990, així com la influència de les noves maneres de treballar l'arquitectura, representada per l'obra dels arquitectes més joves, que ocupen un percentatge important en la selecció d'edificis”.

[Clica aquí per descarregar-te la imatge de la portada](#)

Per a més informació:

Vanessa Masip. Departament de Comunicació - Demarcació de Girona del COAC.

Tel. 972 .41.28.96 – A/e: premsa.gir@coac.cat

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/