

## L'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya posa a la xarxa el fons de l'arquitecte Josep Claret Rubira

<http://www2.coac.net/ahgir/>

Girona, a 5 de juny de 2008 – Coincidint amb el centenari del naixement de Josep Claret Rubira (Girona, 1908-1988), el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya COAC posa a la xarxa tota la documentació que custodia d'aquest arquitecte. El traspàs s'inicia aquest mes de juny amb **1.134 projectes d'arquitectura** i continuarà en els mesos següents quan es transferiran a la xarxa les més de 800 imatges i 140 fitxes d'edificis que configuren el Fons Claret.

Amb aquesta nova aportació el COAC dona un pas més en el camí iniciat l'octubre de 2005 de difondre a través de la xarxa tots el seus continguts. Actualment, a la plana [www.coac.net](http://www.coac.net) (o [www2.coac.net/ahgir](http://www2.coac.net/ahgir)) s'hi poden consultar els fons dels arquitectes Josep Esteve, Joan Roca Pinet, Enric Catà, Jeroni Martorell i Rafael Masó, com també el del fotògraf Joan Xicart Rigual. Aquests fons representen més de 2.619 referències de plànols i gairebé 9.000 d'imatges.

**Josep Claret Rubira** es titula a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona l'any 1933 i exercí com a arquitecte durant cinquanta anys. Els seus inicis van estar marcats per la col·laboració amb l'arquitecte racionalista Josep Lluís Sert, de la mà del qual s'inscriu en el Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés d'Arquitectura Contemporània, més conegut com a GATCPAC. En aquests anys, col·labora en la premsa difonent l'arquitectura del Moviment Modern a Girona i construeix els edificis més reconeguts de la seva carrera: el **Xalet Tarrús**, la **Casa Coll** i la desapareguda **Casa Pla**, entre d'altres. L'esclat de la Guerra Civil suposa un gir en la seva carrera professional que el porta a residir a Maó des de 1941 fins ben entrats els anys cinquanta. En aquesta ciutat exerceix com a arquitecte municipal i hi projecta obres tan emblemàtiques com **l'escala monumental d'enllaç entre el Passeig Marítim i el moll** (1955) i **l'Hotel Port Maó** (1956). El seu retorn definitiu a Girona coincideix amb el creixement econòmic dels anys seixanta, en el qual la seva obra hi té un paper destacat. En aquests anys simultaneja urbanitzacions i plans parcials a la Costa Brava amb el seu paper com a arquitecte escolar de la província. D'aquests anys són també obres tan conegudes a la ciutat de Girona com **l'Institut Vicens Vives**, **l'església de Sant Salvador d'Horta** i els blocs veïns de la Devesa.



Josep Claret Rubira



Xalet Tarrús. Girona

### Per a més informació:

Vanessa Masip. Departament de Comunicació - Demarcació de Girona del COAC.  
Tel. 972 412 896 - A/e: [premsa.gir@coac.cat](mailto:premsa.gir@coac.cat)  
Sala de Premsa: [http://www.e-coac.org/premsa/e-coac\\_noticies/](http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/)