

L'ARXIU HISTÒRIC DEL COL·LEGI D'ARQUITECTES POSA A LA XARXA EL FONTS DE L'ARQUITECTE JOSEP CLARET I RUBIRA

www.coac.net / www2.coac.net/ahgir

Girona, 17 de març de 2009 – L'Arxiu Històric de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, COAC, ha finalitzat el traspàs a la xarxa del fons documental de l'arquitecte **Josep Claret i Rubira** (Girona, 1908-1988). Aquest treball, iniciat fa un any i mig, posa a l'abast dels estudiosos un total de **1.169 projectes d'arquitectura** i **1.227 fotografies** procedents del despatx de l'arquitecte, a més de **160 fitxes** dels principals edificis projectats per Claret al llarg de la seva carrera.

La documentació del Fons Claret conservada a l'Arxiu Històric del COAC permet obrir una trajectòria professional que iniciant-se en la modernitat de les obres racionalistes dels anys trenta, acaba en l'eclecticisme que caracteritza el *desarrollismo* dels anys seixanta i setanta. La difusió *on line* d'aquesta documentació coincideix amb els treballs de recerca portats a terme en el darrer any per bastir l'exposició retrospectiva que li dedicarà el Museu d'Història de la Ciutat de Girona amb la col·laboració de la Demarcació de Girona del COAC, la propera tardor.

Josep Claret i Rubira, titulat a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona l'any 1933, va exercir la professió durant cinquanta anys. Els seus inicis varen estar marcats per la col·laboració amb l'arquitecte racionalista Josep Lluís Sert, de la mà del qual s'inscriu en el **GATCPAC** (Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés d'Arquitectura Contemporània). En aquests anys, col·labora en la premsa difonent l'arquitectura del Moviment Modern a Girona i construeix els edificis més reconeguts de la seva carrera: el **Xalet Tarrús**, la **Casa Coll** i la desapareguda **Casa Pla**, entre d'altres. L'esclat de la Guerra Civil suposa un gir en la seva carrera professional, que el porta a residir a Maó des de 1941 fins ben entrats els anys cinquanta. En aquesta ciutat exerceix com a arquitecte municipal i hi projecta obres tan emblemàtiques com l'**escala monumental d'enllaç entre el Passeig Marítim i el moll** (1955) i l'**Hotel Port Maó** (1956). El seu retorn definitiu a Girona coincideix amb el creixement econòmic dels anys seixanta, en el qual la seva obra hi té un paper destacat. En aquests anys simultaneja urbanitzacions i plans parcials a la Costa Brava amb el seu paper com a arquitecte escolar de la província. D'aquests anys són també obres tan conegudes a la ciutat de Girona com l'**Institut Vicens Vives**, l'**església de Sant Salvador d'Horta** i els **blocs veïns de la Devesa**.

Amb aquesta aportació el COAC dona un pas més en el camí iniciat l'octubre de 2005 de difondre, a través de la xarxa, tots els seus continguts. Actualment, a www.coac.net (o www2.coac.net/ahgir) s'hi poden consultar *on line* els fons dels arquitectes Josep Claret, Josep Esteve, Joan Roca Pinet, Enric Catà, Jeroni Martorell, Rafael Masó, i del fotògraf, Joan Xicart Rigual. Uns fons que representen més de 2.620 referències de plànols i gairebé 9.000 d'imatges.

Per a més informació:

Vanessa Masip. Departament de Comunicació - Demarcació de Girona del COAC.

Tel. 972 412 896 – A/e: premsa.gir@coac.cat

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies