
Jornades *Híbrids 2006*:
“Trajeccions. Paisatges en mutació constant”
3, 4 i 5 de juliol de 2006

Amb motiu de l'exposició *Geografies expectants* —que es pot veure fins al 31 de juliol— la Fundació Espais, amb la col·laboració del Col·legi d'Arquitectes de Girona i el suport de l'Observatori del Paisatge de Catalunya, coorganitza juntament amb la plataforma Híbrids les jornades *Híbrids 2006*: **“Trajeccions. Paisatges en mutació constant”**.

Les jornades, que tindran lloc els dies **3, 4 i 5** juliol, tenen com a propòsit debatre qüestions que afecten el concepte de natura i la idea de paisatge en la societat contemporània. En definitiva, l'objectiu fonamental és crear vies de reflexió al voltant de la relació de l'home amb el seu entorn i sobre la manera com la seva activitat reverteix en la transformació del territori i provoca canvis en el paisatge. Unes mutacions constants que, alhora, modifiquen o condicionen la creació de noves formes estètiques de percepció i recepció d'un context paisatgístic on cada vegada més es manifesta la dissolució definitiva del binomi camp/ciutat.

Sota la direcció de Lluís Sabadell Artiga i amb el recolzament de l'equip de la Fundació Espais, les jornades, en certa manera, han estat plantejades amb la voluntat de tractar de manera més sistemàtica aspectes que suggereixen i evocuen les obres dels artistes participants a l'exposició *Geografies expectants* (Francesc Abad, Domènec, Àlex Nogué, Pere Noguera i Lluís Sabadell Artiga).

Amb el títol de **“Trajeccions. Paisatges en mutació constant”** es vol analitzar el paisatge entenent-lo com a un element dinàmic que està immers en un procés de mutació constant. Aquesta mutació fa referència no tan sols a la seva pròpia naturalesa constitutiva sinó també a la mirada que hi projectem, una mirada que el construeix constantment a partir de les nostres estructures culturals i socials. Aquesta doble condició que defineix el paisatge – i que Augustin Berque anomena *trajection*– li confereix una mena de “vibració”, de continu moviment que desdibuixa els seus contorns. Amb les ponències programades es proposa una aproximació al paisatge des de l'estètica, l'arquitectura, la biologia, la geografia o la filosofia amb la finalitat de topografiar un mapa que dibuixi, ni que sigui de manera difusa, els contorns del que avui entenem per paisatge.

Dels ponents de les jornades cal destacar el seu alt nivell acadèmic/professional i la varietat d'enfocaments que suposa la seva presència tal com mostren els currículums resumits que s'adjunten.

La conferència inaugural la pronunciarà l'eminent geògraf orientalista francès Augustin Berque, actualment director d'estudis de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris i professor a la universitat japonesa de Miyagi.

Tot i que la participació a les jornades és gratuïta, s'aconsella inscriure's amb antelació als telèfons 972 202530 (Fundació Espais) o 972 412896 (COAC) o bé escriure a l'adreça de correu electrònic espais@fundacioespais.com

Tal com s'especifica en el programa detallat a continuació, les conferències s'impartiran a la seu de la Fundació Espais i a la Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC:

Programa jornades *Híbrids 2006*

3 juliol 19:00h- Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC
Conferència inaugural "**Trajectió i realitat del paisatge**", a càrrec d'**Augustin Berque** (director d'estudis de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris).

4 juliol 18:00h- Fundació Espais d'Art Contemporani
Conferència "**La construcció cultural i social del paisatge**", a càrrec de **Joan Nogué** (director de l'Observatori del Paisatge i Catedràtic de Geografia Humana de la UdG)

Conferència "**Estètica de la natura: les transformacions del paisatge americà**", a càrrec d'**Antoni Marí** (Catedràtic de Teoria de l'Art de la UPF)

Conferència "**Mesurant el canvi: el cas de les terres de l'Ebre**", a càrrec de **Josep Lascurain** (biòleg)

5 juliol 18:00h- Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC
Conferència "**La natura com a mirall de la cultura**", a càrrec de **Jordi Pigem** (ex-professor de la Schumacher College d'Anglaterra)

Conferència "**Nous paisatges contemporanis: el món metropolità del s. XXI**", a càrrec de **Josep M^a Montaner** (Catedràtic de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona)

Taula rodona

Inscripció gratuïta a les jornades *Híbrids 2006*: tels. 972 20 25 30 (Fundació Espais) o 972 41 28 96 (Demarcació de Girona del COAC).

Amb motiu de l'exposició *Geografies expectants*.
Direcció Jornades *Híbrids 2006*: Lluís Sabadell Artiga.
Amb la col·laboració del Col·legi d'Arquitectes de Girona i el suport de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

Currículums dels participants

Augustin Berque

Director d'estudis de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris. Augustin Berque és geògraf orientalista i des de fa ja varies dècades ha centrat les seves activitats intel·lectuals al voltant de la relació de les societats humanes amb el seu entorn. Ha publicat nombrosos assaigs sobre aquestes qüestions. L'any 2000 va sintetitzar les seves investigacions i la seva reflexió en el llibre *Écoumène* (Ed. Belin). En paral·lel és també especialista en el Japó, on actualment ensenya a la Universitat de Miyagi. A banda d' *Écoumène* ha publicat una vintena de llibres, alguns dels quals són *Médiance. De milieux en paysages* (Ed. Belin, 2000); *5 propositions pour une théorie du paysage* (Ed. Champ Vallon, 1994); *Les sens de l'espace au Japon* (Arguments Ed. 2004) i recentment ha col·laborat en l'obra col·lectiva *La ville insoutenable* (Ed. Belin, 2005).

Josep Lascrain Golferichs

Biòleg. Soci fundador de SGM S.L., una enginyeria ambiental dedicada fonamentalment a les relacions entre l'ecologia del paisatge i el planejament urbanístic. Ha participat i participa a la redacció de més de 30 Plans d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), el primer dels quals ha estat Terrassa, Premi Nacional d'Urbanisme de l'any 2005. Actualment està realitzant el projecte "La definició d'un sistema d'espais naturals i connectors ecològics en l'àmbit del pla territorial parcial de les Terres de l'Ebre", un extens àmbit territorial de 3.300Km², les conclusions del qual es presenten en aquestes jornades Híbrids 2006. Per consultar més informació visitar el web www.sgm.es.

Antoni Marí (Eivissa, 1944)

Catedràtic de Teoria de l'Art de la Universitat Pompeu Fabra. Escriptor i poeta. Ha publicat els llibres de poesia *El preludi* i *Un viatge d'hivern* (Premi Nacional de Crítica, 1989), els assaigs *L'home de geni* i *Formes de l'individualisme* (premis de la Crítica Serra d'Or, 1984 i 1994), *La voluntat expressiva* (Premi Nacional de la Generalitat de Catalunya) i *El camí de Vincennes*, el llibre de contes *El vas de plata* (Premi Ciutat de Barcelona) i l'antologia del romanticisme alemany *El entusiasmo y la quietud*.

Josep M^a Montaner (Barcelona, 1954)

Doctor arquitecte, catedràtic de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona, U.P.C. i director del Master Laboratorio de la vivienda del siglo XXI. Autor, entre d'altres llibres, de *Después del Movimiento Moderno. Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX*, (5^a edició 2002); *La modernidad superada. Arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX*, (4^a edició 2002); *Arquitectura y crítica*, (cuarta edició 2004); *Las formas del siglo XX*, (2002); i *Museos para el siglo XXI* (2003), tots ells a l'Editorial Gustavo Gili S.A. Col·labora assíduament al diari *El País* i al suplement "Culturas" de *La Vanguardia*. Ha impartit cursos i conferències a diverses universitats i institucions d'Europa, Amèrica i Àsia. Ha realitzat obres com el Museu Industrial del Ter a Manlleu, amb Carlos Ferrater (1997-2003) i exposicions com *Less is more* al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, amb Vittorio Savi (1996) o *La Catalunya Paisatge* a l'entresol de la Pedrera, Fundació Caixa Catalunya, amb Zaida Muxí (2006).

Joan Nogué (1958)

És Catedràtic de Geografia Humana de la Universitat de Girona. Es va doctorar a la Universitat Autònoma de Barcelona el 1984 i posteriorment va ampliar estudis a la Universitat de Wisconsin (Madison, USA), sota la direcció del professor Yi-Fu Tuan. Ha estat "Adjunct Professor" de la Universitat de Western Ontario (Canadà) i professor visitant a les universitats de Buenos Aires i de Tampere (Finlàndia). Ha estat durant molts anys codirector de la revista "Documents d'Anàlisi Geogràfica". És especialista en estudis de paisatge cultural i en pensament geogràfic i territorial. Pel que fa als estudis de paisatge, la seva activitat ha estat múltiple i variada al llarg dels darrers vint anys, essent la primera pedra de toc rellevant la presentació a la Universitat Autònoma de Barcelona, el 1984, de la primera Tesi Doctoral presentada en una universitat espanyola sobre percepció del paisatge, que va merèixer el Premi Extraordinari de Doctorat

d'aquell any. Des de llavors l'activitat en aquest àmbit ha estat constant i ha anat des de la codirecció de màsters o de mòduls de màsters, fins a la direcció de tesis doctorals, passant per l'organització de cursos i seminaris. En aquest sentit, la seva activitat més recent està centrada en la direcció anual del Seminari Internacional sobre Paisatge per encàrrec de la Universitat Internacional Menéndez Pelayo, en la codirecció de la col·lecció "Teoría y Paisaje" de l'editorial Biblioteca Nueva i en la direcció, des de fa un any, de l'Observatori del Paisatge de Catalunya. És col·laborador habitual del suplement 'Cultura's' de *La Vanguardia*. Els seus llibres més recents són: *Geopolítica, identidad y globalización* (2001), *Las 'otras' geografías* (2006) i *La construcción social del paisaje* (en premsa).

Jordi Pigem (Barcelona, 1964)

És Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona. Va ser coordinador de la revista d'ecologia *Integral* i editor del volum *Nueva Conciencia* (Integral Ed.). La seva tesi *El pensament de Raimon Panikkar: Una filosofia de la interdependència* va obtenir el Premi de Filosofia de l'Institut d'Estudis Catalans. Del 1998 al 2003 va ser professor i coordinador de l'àrea de filosofia del *Masters in Holistic Science del Schumacher College* (Universitat de Plymouth, Anglaterra). Ha estat ponent en simposis internacionals a diferents països, és autor de *La odisea de Occidente* (Kairós, 1994) i col·labora habitualment en publicacions periòdiques en català (*Userda, El Temps*), castellà (*Cultura/s*) i anglès (*Resurgence, New Internationalist*).

Lluís Sabadell i Artiga (La Garriga, 1974)

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona es defineix a si mateix com un creador/creatiu, substantius que pretenen aglutinar la seva tasca com a artista, curador, escenògraf i dissenyador. L'any 2005 crea *Híbrids. Espai per a la reflexió transdisciplinar* que dirigeix d'ençà. Entre els anys 2001-2005 desenvolupa les seves activitats amb el col·lectiu La Plataforma, que organitza, comissaria i produeix esdeveniments de creació contemporània, entre els quals destaquen *Lampyridae* (Md'A, 2005), *Les Flors Pragmàtiques i Pistils i pètals* (Fundació Espais, 2003 i 2004), *TransArt IV* (CCM, 2004 i Museu d'Art d'Imatra -Finlàndia, 2004), *Standby* (Fundació Vila Casas - Barcelona, 2003). Com a artista ha exposat a la Galeria Alter Ego (1999), CC Sant Andreu (1997, 1999, 2000) a la Fundació Espais d'Art Contemporani (2006) i ha estat seleccionat a la IV Biennal d'Art de Girona (2006).

Híbrids: Espai de reflexió transdisciplinar

Híbrids és un espai de reflexió transdisciplinar on convergeixen àmbits de pensament i de creació diversos. Partint de la base que la nostra realitat és una xarxa de relacions no jerarquitzada entre disciplines o dimensions de la mateixa, les activitats que es desenvolupen posen en relació múltiples aspectes com la natura, l'art, la ciència, la tecnologia, el pensament o l'espiritualitat. El que es pretén es actualitzar totes aquestes idees mitjançant la posada en pràctica des de la nostra quotidianitat més immediata. *Híbrids* és una estructura dinàmica que es formalitza de manera diferent en cadascuna de les activitats que organitza prenent, així doncs, formes diverses com ara: seminaris, exposicions, *workshops*, cursos, conferències, espais de documentació... repartits geogràficament i temporal al llarg de l'any. *Híbrids* va iniciar la seva activitat amb l'exposició *El Paisatge Transgredit* i les Jornades: *Els límits i les possibilitats de les modificacions del paisatge. Natura, Art, Ciència i Tecnologia* l'any 2005.

Girona, 31 de maig de 2006

Per a més informació:

Departament de Comunicació COAC Girona: Vanessa Masip. ☎ 972 .41.28.96 – ✉: premsa.gir@coac.net
Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/