

DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ

nota de premsa – 24 de maig de 2004

“ Els parcs d'Enric Miralles i Benedetta Tagliabue al Col·legi d'Arquitectes de Girona ”

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya **acull des del 25 de maig i fins el proper 28 de juny de 2004**, l'exposició **Parcs: jugar amb el temps**, comissariada per l'arquitecte Lluís Cantallops i Dalmau, i coordinada per l'estudi d'Arquitectura EMBT (Enric Miralles i Benedetta Tagliabue) Arquitectes Associats.

La inauguració de l'exposició, que forma part del cicle **PARCS I JARDINS** organitzat per la Demarcació de Girona del CoAC, anirà precedida per una **taula – rodona a les 19 hores**, on es reflexionarà sobre el paper que juguen tant el client com el projectista en l'evolució del projecte d'un parc. Per això és comptarà amb la participació de:

- **Sra. Montserrat Tura**, consellera d'Interior de la Generalitat de Catalunya i ex-alcaldeessa de Mollet del Vallès
- **Sr. Carles Bosch**, president de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
- **Sra. Benedetta Tagliabue**, arquitecta i autora amb Enric Miralles dels parcs de Diagonal Mar i el Parc dels Colors de Mollet del Vallès
- **Sr. Edouard Fernández**, director general d'Hiner España (Promotora de Diagonal Mar)
- **Sr. Lluís Cantallops**, arquitecte i moderador de la Taula – rodona

Parcs: jugar amb el temps

Del 25 de maig al 28 de juny de 2004

Inauguració: dimarts 25 de maig a les 19 hores a la Sala Rafael Masó de la Demarcació.
Sala d'exposicions de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

La mostra reproduïx a través de maquetes, dibuixos originals, croquis i prototips, els parcs de **DIAGONAL MAR** i **PARC DELS COLORS** de Barcelona i Mollet del Vallès respectivament, dissenyats ambdós per l'estudi d'Arquitectura EMBT Arquitectes Associats.

Es tracta d'un espai on el creixement de la ciutat ha anat configurant els límits. D'aquesta manera l'espai dissenyat per l'arquitecte Enric Miralles ha tingut molt en compte la memòria històrica del lloc. Cadascuna de les peces del mobiliari, els elements escultòrics, l'enllumenat i els paviments juguen un paper molt important en la lectura simbòlica i metafòrica del projecte, que es tradueix en un projecte amb gran singularitat artística i plàstica dels seus espais i formes.

Des d'un principi es va voler mantenir l'edifici romànic existent en el parc, amb la intenció de copiar-lo fidelment. Finalment això no va ser possible i l'edifici final va ser força diferent però mantenint l'accés a través d'una escalinata i llargues rampes.

Hi trobem un element molt característic: els graffiti que han sortit dels murs per convertir-se en murs mateixos. Aquests van repetint el nom del parc, es repeteixen les lletres que al final es converteixen en ombres que es projecten les unes sobre les altres.

Finalment trobem que la vegetació artificial és la que defineix el parc; allò artificial s'expressa en colors. L'aigua també hi és present. Aquesta apareix i desapareix al llarg del dia.

L'any 2002 va ser premiat amb el FAD d'Espais Exteriors.

PARC DE DIAGONAL MAR (1992-1995)

Construït en els terrenys que ocupava la fàbrica Macosa és un dels parcs més grans de Barcelona i es configura com un nexa d'unió entre la ciutat i el mar.

Es tracta d'un espai concebut com un arbre que neix des del mar i es ramifica com una mà oberta que, alhora, simbolitza els camins de l'home al llarg de la seva vida. El passeig principal connecta directament l'encreuament de la Diagonal amb la platja creuant el Cinturó Litoral a través d'un pont peatonal, el qual va generant espais on els nens hi poden jugar. Enmig del parc hi ha un gran llac. La presència de l'aigua caracteritza la vegetació de la zona.

Per a més informació:

Dep. de Comunicació Demarcació de Girona CoAC: Vanessa Masip. ☎ 972 .41.28.96 – ✉: premsa.gir@coac.net
Sala de Premsa: http://www.coac.es/Girona/Home_Girona_c.shtml