



**El cicle portarà els arquitectes espanyols que han participat en l'exposició On-side: new architecture in Spain que va organitzar el MoMA de Nova York**

## **L'arquitecte del Centre de Congressos i Auditori BaluArte de Pamplona a Girona**

**Amb la conferència de l'arquitecte Francisco Mangado i la seva obra "Centre de Congressos i Auditori BaluArte" de Pamplona, segueix el cicle de conferències que porta a destacats arquitectes del món del disseny i l'arquitectura d'Espanya**

Girona, 8 de novembre de 2006.- El proper dijous, **9 de novembre de 2006**, a les vuit del vespre, tindrà lloc, a la Sala Rafael Masó del Col·legi d'Arquitectes de Girona, la conferència de l'arquitecte **Francisco Mangado** dins el cicle de conferències Arquitectura contemporània espanyola al MoMA.

Amb la voluntat de donar a conèixer aquells projectes que han format part de l'exposició **On-site: New Architecture in Spain**, organitzada pel Museum of Modern Art de Nova York (MoMA) i comissariada per Terence Riley, el Departament d'Activitats de la Demarcació de Girona del COAC ha organitzat un cicle de conferències que portarà a Girona els arquitectes que han tingut obra en aquesta exposició. Espanya actualment ocupa un dels llocs més importants en l'experimentació arquitectònica i en el món del disseny i prova d'això en són els projectes d'habitatges socials, hotels, aeroports, recintes esportius, museus i centres mèdics d'arquitectes com Guillermo Vázquez Consuegra, Fernando Martín Menis, Blanca Lleó, Enric Ruiz Geli, Francisco Mangado, entre d'altres.

**Francisco Mangado Beloqui** (Navarra, 1957) es titula com arquitecte a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Navarra. Desenvolupa la seva carrera professional a cavall entre la docència a la Universitat de Navarra, a la Graduate School of Design de Harvard University, a la UTA de Texas i a la Universitat Internacional de Catalunya, i la pràctica professional en el seu Despatx.

Ha obtingut diverses distincions per la seva obra com el premi d'Arquitectura Andrea Palladio, el Thiene d'Arquitectura, el premi Architecti, i diversos premis FAD. A la vegada, la seva obra ha estat publicada en nombroses revistes i publicacions nacionals i internacionals així com en diverses monografies.

Entre les seves obres hi trobem el Palau de Congressos i Auditori de Pamplona, la plaça Pey Berland a Burdeos, el Centre de Cultura i Església a Thiene (Itàlia), el Centre Municipal d'Exposicions de Congressos d'Àvila, el Museu d'Arqueologia de Vitoria, la Ciutat del Medi Ambient a Soria, entre nombrosos edificis d'habitatges privats. Actualment està treballant en el Camp de Futbol a Palència, el Palau de Congressos de Palma de Mallorca i el Pavelló d'Espanya en l'Exposició Internacional de Saragossa 2008.

### **Més informació:**

Departament de Comunicació COAC Girona – Vanessa Masip

Tel. 972.41.28.96 / A/e: [premsa.gir@coac.net](mailto:premsa.gir@coac.net)

Sala de Premsa: [http://www.e-coac.org/premsa/e-coac\\_noticies/comunicats.asp](http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/comunicats.asp)