

“El Col·legi d'Arquitectes de Girona presenta un nou volum de la col·lecció Inventaris d'Arquitectura dedicat a l'arquitecte Manuel Martín Madrid”

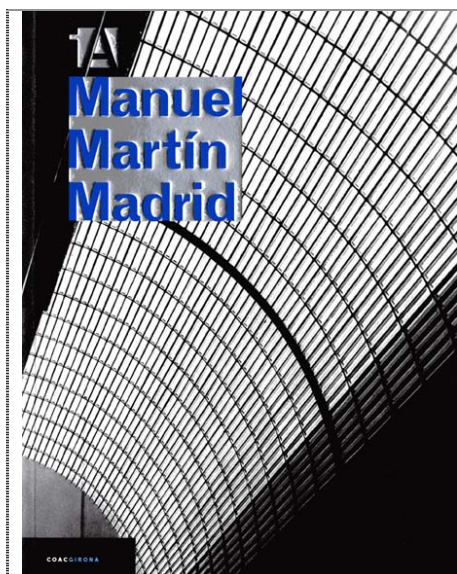
Girona, 16 de novembre de 2005.- La Vocalia de Projecte i Cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya presenta el llibre **“INVENTARIS D'ARQUITECTURA. MANUEL MARTÍN MADRID”** editat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Demarcació de Girona. La presentació i conferència tindrà lloc el proper **divendres 18 de novembre de 2005 a les vuit del vespre** a la Sala Rafael Masó (Pl. Catedral, 9. Girona), i comptarà amb la participació dels arquitectes Bet Capdeferro, Gabriel Mora i Manuel Martín. El mateix divendres també s'inaugurarà l'exposició que, amb el mateix nom, complementa el llibre amb dibuixos originals de les obres recopilades a la publicació, i que es podrà veure fins l'11 de desembre de 2005 a la sala d'Exposicions de la Demarcació de Girona.

Inventaris d'Arquitectura. Manuel Martín Madrid forma part de la col·lecció, iniciada l'any 2001 per la Demarcació de Girona, que sota el nom genèric d'Inventaris d'Arquitectura té la voluntat de donar forma impresa a l'experiència professional d'arquitectes amb una trajectòria extensa i remarcable al llarg i ample de la geografia catalana, amb la idea d'anar construint un fons documental d'actualitat. En aquesta ocasió, la 10^a, es presenta l'obra que l'arquitecte madrileny, afincat a Catalunya des de fa molts anys, Manuel Martín Madrid ha anat realitzat des de l'any 1967. En total 26 projectes són explicats i 17 referenciats. La majoria són habitatges unifamiliars, i és que Martín Madrid, com ens recorda l'arquitecte Gabriel Mora, “(...) *utilitza aquesta tipologia com a banc de proves on experimenta les tendències formals, les innovacions tecnològiques i les teories socials en boga*”. Entre les seves primeres cases, època en que comparteix despatx amb Lluís Sánchez-Cuenca, hi trobem la **Casa Francesc Colomer a Girona** (1968-1971), on el pati central, a part de generador de llum, funciona com element vertabrador; és una construcció que busca la geometria abstracta, austera, seguint les directrius de l'anomenada Escola Madrilenya. De la mateixa època és la **Casa Mendelson – La Madrugada** (1969-1971) a Pals, on hi segueix aplicant el racionalisme experimental. Poc a poc, les seves obres van adquirint tocs de la cultura que promulgava l'Escola de Barcelona, capitanejada per l'arquitecte Oriol Bohigas, i prova d'això n'és la **Casa Ramon Pascual** (1973-1974) a Calonge. Anys més tard, amb la **Casa Andreu** (1987-1990) de Girona Martín torna a usar formes d'un llenguatge més modern. Però la seva obra no queda reduïda a cases unifamiliars sinó que entre la seva producció també hi trobem fàbriques tèxtils com la fàbrica **La Artesana** (1972-1973) a Olot o la **Indústria panificadora** (1978) a Bordils; escoles públiques com l'**Escola d'EGB de Castellfolit de la Roca** (1974) on hi desenvolupa un model d'integració en el paisatge, o l'**Escola d'EGB de Fornells de la Selva** (1995-2000). El llibre també recull projectes presentats en diversos concursos com el d'un **Centre Cultural Islàmic** a Madrid (1979-1980), el **The Peak** a Hong Kong (1982), el del **Congrés dels Diputats** a Madrid (1986), o el **Museu del Prado** a Madrid (1998).

El llibre conté textos de Gabriel Mora i Bet Capdeferro, arquitectes, que descriuen la vida i obra de Martín Madrid. També conté textos explicatius dels projectes redactats pel propi arquitecte. Les fotografies són de Josep M. Boladeras, Maria Geli, Pepo Segura i Ramon Vila.

[Clica aquí per descarregar-te la coberta del llibre](#)

FITXA TÈCNICA

**Coordinació col·lecció**

Sara Manté

Format

21 x 16cm

Pàgines

132 pàg

ISBN

84-96185-63-X

Data publicació

Novembre 2005

Idea col·lecció Inventaris d'Arquitectura

Vocalia de Projecte i Cultura COAC. Demarcació de Girona

Edita

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Demarcació de Girona

Apunt biogràfic. Manuel Martín Madrid

Neix a Madrid el 1938. Obté el títol d'arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid al 1965 i el grau superior de doctor en Arquitectura al 1969.

Durant els anys d'estudis els simultanea amb treballs com a professor de dibuix a diversos centres, dissenyant carpetes de discos i treballant amb varis arquitectes. Des de 1970 a 1983 completa la seva formació amb diversos seminaris i cursos.

Viatja per Europa i EEUU, per conèixer les obres de Alvar Aalto, Le Corbusier, Louis Khan, Adolf Loos, Mies van der Rohe, James Stirling, Frank Lloyd Wright, etc.

Comparteix despatx professional a Girona amb l'arquitecte Lluís Sánchez-Cuenca, des de 1966 fins 1971.

Al 1969 organitza l'oficina d'informació urbanística (OIU) al COAC de Girona i la dirigeix fins 1972. Fins el present continua la tasca com a professional lliberal a Girona.

Per a més informació:

Departament de Comunicació COAC Girona: Vanessa Masip. (972 .41.28.96 – A/e: premsa.gir@coac.net

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/prensa/e-coac_noticies/