



PRESENTACIÓ EDITORIAL

La publicació fa una detallat anàlisi de la vida i l'obra de l'arquitecte gironí Rafael Masó

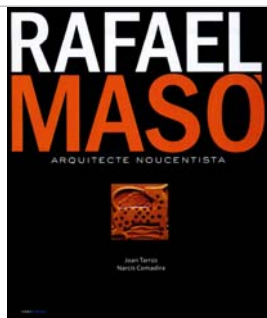
EL COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA PRESENTA EL LLIBRE "RAFAEL MASÓ ARQUITECTE NOUCENTISTA"

Girona / Barcelona, 19 d'octubre de 2007.- El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) presenta, el proper dilluns 22 d'octubre, el llibre **Rafael Masó arquitecte noucentista**, un estudi complet, realitzat per l'arquitecte Joan Tarrús i l'historiador de l'art Narcís Comadira, a l'entorn de l'obra i la figura de l'arquitecte Rafael Masó, la seva aportació al noucentisme català i la seva vinculació amb Girona. El llibre és una reedició de la publicació realitzada pels mateixos autors l'any 1996, un treball de referència que amb el pas dels anys, ha contribuït a consolidar el coneixement de l'arquitecte i, per extensió, d'un episodi destacat de la història de l'arquitectura catalana.

La presentació tindrà lloc a la sala d'actes de la seu barcelonina del COAC (Plaça Nova 5. Barcelona) a les 20 h i comptarà amb l'assistència de Joaquim Nadal, conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, Jordi Ludevid, degà del Col·legi d'Arquitectes, i els autors del llibre. L'acte forma part d'Arquiset, Setmana d'Arquitectura, organitzada pel Col·legi d'Arquitectes i l'Arquinfad, per al foment del debat, la sensibilització i la promoció de la cultura arquitectònica.

La nova edició del llibre **Rafael Masó arquitecte noucentista**, amb un format més reduït i dirigit a un públic més ampli, explica la figura de Rafael Masó dins el seu context. La seva vida, la seva obra i el seu entorn cultural centren el primer capítol del llibre sota el nom de "**Rafael Masó i la gestació d'una nova estètica (1880-1914)**". Es detalla el Masó estudiant, l'etapa a Barcelona amb professors com Lluís Domènech i Muntaner, el seu primer contacte amb el noucentisme, el seu amor per la que seria la seva esposa, Esperança Bru, la seva vessant literària i la seva relació amb una Girona que transformà per convertir-la en referent cultural. El segon capítol està dedicat a "**L'obra i l'acció cívica de Masó com exemple d'intervenció noucentista (1912-1935)**". Són els anys d'Athenea, la societat que va fundar l'any 1913 per al foment de l'art i la cultura, o de la creació de la petita urbanització de S'Agaró, propera a Girona. Finalment, el darrer capítol del llibre està dedicat a l'arquitectura de Rafael Masó. Una lectura on es desglossa tipològica i conceptualment la seva producció per períodes: 1906-1909, 1909-1912, 1912-1917, 1917-1923 i 1923-1935.

Fitxa Descriptiva



Rafael Masó arquitecte noucentista
Autors: Joan Tarrús – Narcís Comadira

Disseny gràfic: AMDG
Idiomes: Català
Data publicació: Octubre 2007

Preu: 35 € (IVA inclòs)
ISBN: 978 – 84 – 96842 – 03 – 8

Edita i distribueix: Demarcació de Girona del
COAC

Nota a la segona edició. Joan Tarrús

Aquest llibre és una reedició –que cal agrair al Col·legi d'Arquitectes de Girona, presidit per J. Riera-, amb un format diferent i amb una voluntat d'arribar a un públic més ampli, de l'aparegut pel juliol del 1996. Hem revisat el text, fent-hi algunes puntualitzacions i corregint-ne algunes errades i pel que fa a la il·lustració, s'ha replantejat a partir del canvi de format. L'estat de les obres de Masó ha impedit o dificultat, en molts casos, d'obtenir-ne imatges noves: unes, per la seva degradació (casa Casas, casa Masramon i casa Cendra, i en general, el conjunt de S'Agaró), i d'altres perquè la seva restauració en desvirtua el caràcter (farinera Teixidor, casa Colomer i casa Ribas - Crehuet, per exemple). Per tant, hem tornat a utilitzar les antigues fotografies en blanc i negre d'Adolf Mas, encarregades pel mateix Masó el 1916, i les de Zerkovitz, als anys trenta, que continuen essent un document indispensable per al coneixement de l'obra de l'arquitecte. En canvi, la major part dels dibuixos i plànols reproduïts ho és ara en color.

(...) L'activitat professional de Masó va ser intensa i diversa i abraça molts camps que no tenen res a veure amb la creació plàstica (peritatges, informes, aixecaments de plànols o projectes de circumstàncies). Així mateix, algunes obres es van construir sense el seu control i no responen al seu projecte original (escola de Vilablareix, casa Oller, cementiri de Juià, etc.). Catalogar tots aquests treballs pot tenir un interès històric o sociològic, però poc o gens d'interès arquitectònic i, sobretot, equiparar-los a les seves obres significatives és absurd i desvirtua el sentit de l'obra de Rafael Masó.

Darrerament, fins i tot s'han atribuït a Masó obres que evidentment no ho són (com ara les escoles de S'Agaró, la façana de la casa Batlle del carrer de Sant Francesc o molts aspectes d'obres projectades per l'arquitecte en primera instància però que salta a la vista que la seva realització no és de la seva mà). Aquesta confusió no fa més que falsejar o disminuir el valor d'una obra extraordinària. L'anàlisi crítica de l'obra de Masó ha de partir del reconeixement de les seves virtuts formals. Només així és possible projectar-la i fer-la viva en la nostra contemporaneïtat. (...)

Al nostre entendre, Masó és important com a arquitecte i com a creador d'un món formal definitori d'un moment històric. (...) Cal centrar la valoració de Masó en els aspectes plàstics i en una selecció rigorosa de les seves obres més significatives si el que pretenem és el seu reconeixement més enllà de l'àmbit català.

A més a més, atès que la gran majoria de les seves obres significatives o bé no existeixen o bé han estat desvirtuades, la difusió de l'obra de Masó s'hauria de fer amb un gran rigor crític per tal d'evitar que es difongui una imatge de la seva obra que no correspon als seus aspectes més creatius i personals. (...) La recent creació de la Fundació Rafael Masó, que permetrà salvar la casa del carrer Ballesteries i el llegat documental de la família, hauria de servir, sobretot, per vetllar per l'obra de l'arquitecte, estudiar-la i difondre-la amb l'ambició que demana la seva qualitat.

Per a més informació:

Vanessa Masip

Departament de Comunicació – Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Plaça de la Catedral, 8. 17004 Girona. Tel. 972 .41.28.96 – A/e: premsa.gir@coac.net

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/