



“El Col·legi d'Arquitectes de Girona ret homenatge als arquitectes jubilats de la Demarcació”.

L'acte, presidit pel Degà i el President de la Demarcació, respon a la voluntat d'homenatjar els arquitectes que s'han jubilat en el decurs de l'any 2004

Girona, a 9 de juny de 2005 – La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ret homenatge, el proper **divendres 10 de juny a la una del migdia**, als arquitectes **Alexandre Bonaterra Matas, Joan M. de Ribot i de Balle, Narcís Negre Tibau, Pere Picola Masdeu, Jordi Masgrau Boschmonar i Josep Duixans Vila**, que s'han jubilat en el decurs de l'any 2004. Amb aquest acte es vol reconèixer l'esforç i dedicació a la professió i, a l'arquitectura, de tots ells, ja que formen part de la nostra Història recent i, han ajudat a configurar les nostres ciutats.

L'acte, que tindrà lloc a la **Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona** del CoAC, consistirà en el lliurament, per part del degà Jesús Alonso, i el president de la Demarcació de Girona, Josep Riera, d'una reproducció de l'escultura de Fidel Aguilar **“Imploració”**.

Alejandro Bonaterra Matas

Arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona l'any 1945. Posteriorment, obtingué el títol de Doctor Arquitecte. Molta gent però, el coneix com a aquarel·lista.

Va marxar a Madrid a fer el curs de tècnic urbanista l'any 1949, especialitat que en aquell moment no es feia a Barcelona.

Durant molts anys ha exercit com a arquitecte municipal a la ciutat de Figueres.

Exerceix la seva activitat professional en l'àmbit de la Demarcació de Girona, sobretot a l'Alt Empordà. És autor de edificis com el **Motel Empordà** a Figueres, l'**Almadraba Park Hotel** a la platja de l'Almadrava de Roses, el **convent de les clarisses** a Fortià i, en col·laboració amb l'arquitecte Ros de Ramis, el **Teatre-Museu Dalí** de Figueres. Entre la seva obra també hi trobem edificis d'habitatges i d'habitatges unifamiliars, entre el que podem destacar l'habitatge dels Srs. Martín a la Urbanització “El Salatar” de Roses.

Va ser redactor del planejament urbanístic de diversos municipis de la zona de l'Empordà com per exemple, de la Urbanització Santa Margarita de Roses.

Joan M^a de Ribot i de Balle

Arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona l'any 1947 i, doctor arquitecte, el 1965.

La seva obra té dues vessants fonamentals: la primera fa referència a l'arquitectura residencial i l'interiorisme on hi trobem el **Garatge Forné**, el **bloc Mascort**, l'ampliació de la Indústria **Òptimus a Girona**; el **Garatge La Hispano Hilariense** a Arbúcies, l'**Hotel Alga** a Calella de Palafrugell i l'**Hotel Sant Marc** a Tossa de Mar, entre d'altres. L'altra fa referència a la tasca pública on ha participat en la restauració de nombrosos monuments com a arquitecte en cap

del Servei de Conservació i Catalogació de Monuments de la Diputació de Girona. Entre aquestes n'hi ha algunes de gran importància històrica com Sant Julià de Boada, o grans monuments a Girona ciutat com el claustre i la torre de Carlemany a la Catedral, el monestir de Sant Pere de Galligans o l'església de Sant Nicolau. Pel que fa a cases senyoriales restaura la Fontana d'Or i les Torres de Palau a Girona, Ca la Pruna a Pals, la Casa de les Vídues a Llagostera i la Casa Saleta a Sant Hilari Sacalm, per citar-ne algunes.

Durant uns anys va ser el delegat del Col·legi d'Arquitectes a Girona.

L'any 1998 rep la Medalla President Macià i, al 1999, és nomenat acadèmic honorífic de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi.

Actualment, forma part de la Comissió Redactora del Pla Director de la Catedral de Girona.

Narcís Negre Tibau

Arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona l'any 1954 i, doctor arquitecte.

Comparteix despatx, pràcticament durant tota la seva vida professional, amb l'arquitecte Jordi Masgrau Boschmonar, tot i que no sempre han exercit conjuntament.

Va col·laborar amb Joaquim Masramon en diverses obres (rehabilitació del Col·lell) i concursos.

Fou arquitecte municipal de Cassà de la Selva, de Calonge i arquitecte del Ministeri de la Vivenda, passant després als serveis territorials d'Arquitectura i Habitatge de Girona. Té el títol de tècnic urbanista.

Va ser professor d'Història de l'Art a la Universitat de Girona durant uns anys i, cap de servei per al patrimoni arquitectònic del Bisbat de Girona.

En general, les seves obres s'ubiquen a les comarques de Girona. Per exemple, les **500 vivendes al barri de Vilaroja a Girona**, la **residència Sagrada Família** a Vilaroja, l'**Hotel Fornells Park**, la **Clínica Salus Infirmorum** a Banyoles, l'**església de Sant Pau** i l'**església de Sant Salvador** a Girona, i l'**església i vivendes del Pares Claretians** al c/ Joan Maragall de Girona, així com diversos edificis d'habitatges i habitatges unifamiliars aïllats en l'àmbit de la Demarcació. També és autor de l'**Aparthotel Santo Tomás** a Menorca.

Durant uns anys va ser el delegat del Col·legi d'Arquitectes a Girona.

Segueix treballant en l'estudi dels temes que sempre li han interessat: història de l'art i art sacre.

Pere Picola Masdeu

Arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona l'any 1956, i el de doctor arquitecte al 1964. Al 1962 va obtenir el títol de Tècnic urbanista per l'Institut d'Estudis de l'Administració local de Barcelona.

Acabada la carrera obrí despatx amb Gabriel Bracons i Singla. Junts van fer diferents projectes a Sabadell com l'**Estadi Municipal de la Nova Creu Alta**, projectes de vivendes de protecció oficial, on cal destacar **Can Roquetes i Sant Bernardo**, l'**Església de Ca N'Oriach**, diverses naus Industrials com **Indústries Odach**, la **fàbrica Mercet**, i diversos edificis d'habitatges.

Paral·lelament va obrir despatx a Olot, juntament amb l'aprellador Josep Fajula, en un moment on només hi havia l'arquitecte municipal Joan Aubert, mort recentment. A Olot realitzà a través de l'Incasol i la Caixa de Pensions, blocs unifamiliars. Durant anys, també va fer d'assessor municipal a Sant Joan de les Abadesses.

Darrerament, mort el Sr. Bracons, orientà la feina vers la Costa Brava, sobretot té obra a Llançà i Figueres.

Jordi Masgrau Boschmonar

Arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona l'any 1955.

Comparteix despatx, pràcticament durant tota la seva vida professional, amb l'arquitecte Narcís Negre Tibau, tot i que no sempre han exercit conjuntament.

Durant un temps va ser arquitecte municipal de la ciutat de Girona.

En general, les seves obres s'ubiquen a les comarques de Girona. Per exemple, les **500 vivendes al barri de Vilaroja a Girona**, la **residència Sagrada Família** a Vilaroja, l'**Hotel Fornells Park**, la **Clínica Salus Infirmorum** a Banyoles, l'**església de Sant Pau** a Girona, i l'**església i vivendes del Pares Claretians** al c/ Joan Maragall de Girona, l'edifici del **Club Natació Banyoles**, el de la **Indústria Raid** i l'**Ampliació de l'edifici de la Caixa de Pensions** al c/ Santa Clara, ambdós a Girona. També és autor de l'**Aparthotel Santo Tomás** a Menorca, i d'un dels edificis més alts de la ciutat de Girona, l'edifici La Caixa al c/ Joaquim Vayreda, al barri de la Devesa.

Durant uns anys va ser el delegat del Col·legi d'Arquitectes a Girona.

Josep Duixans Vila

Obté el títol d'Arquitecte l'any 1955 a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona.

Durant un temps va ser arquitecte municipal de Girona i de Caldes de Malavella.

Com a professional ha destacat en la construcció de diversos edificis unifamiliars i plurifamiliars d'habitatges de promoció privada a les comarques de Girona. D'ell és el **restaurant i bar dels jardins de la Devesa** (1957). També va intervenir en el **Pla de Protecció del Barri de Sant Narcís** a Girona. ha participat en la construcció del **Nou cementiri de Girona** (1993-95).

Entre els anys 1956 i 1972 comparteix despatx amb Joaquim Maria Masramon de Ventós. En aquesta època realitza el **bloc Cànovas**, entre d'altres.

Per a més informació:

Departament de Comunicació Demarcació de Girona CoAC: Vanessa Masip. ☎ 972 .41.28.96 – ✉: premsa.gir@coac.net
Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/prensa/e-coac_noticies/