

Nota de premsa
EMBARGADA FINS A LES 20 HORES

ELS PREMIS D'ARQUITECTURA DE GIRONA SEGUEIXEN SENT UN REFERENT DE LA BONA ARQUITECTURA QUE ES REALITZA A LA DEMARCACIÓ DE GIRONA

- La restauració del paratge Tudela Culp – Club Med del Parc Natural del Cap de Creus, la nova seu de la Generalitat de Catalunya a l'illa de l'antic Hospital Santa Caterina de Girona i la pavimentació de la Pujada de Can Barris a Maçanet de Cabrenys són els tres **Premis d'Arquitectura d'aquest 2011**.
- El Jurat també ha volgut destacar el projecte efímer "Mosques" dins Girona, temps de flors 2010, la rehabilitació de l'accés i ascensor d'un habitatge plurifamiliar a Girona i un Habitatge unifamiliar a Ponós atorgant-los unes mencions especials.
- En paraules del president del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Girona, Frederic Cabré, << un any més hem cobert amb escreix les expectatives. Quasi 80 obres, després de 13 convocatòries amb un promig de 90 obres per any, mostra un manteniment de l'arquitectura de qualitat. Qualitat ratificada per la selecció de fins a 25 de les obres presentades feta per un jurat de la vàlua com el que hem comptat>>.

Girona, 3 de juny de 2011.- Aquest vespre (19.30 h), la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Girona (COAC) acollirà l'acte de lliurament dels **14ns Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona**, una de les activitats més importants dins el sector de l'arquitectura i la construcció de les comarques de Girona. Els Premis, que en aquesta nova edició volen seguir premiant la bona arquitectura que es realitza a la Demarcació de Girona, segueixen sent un referent per als professionals del sector com ho exemplifiquen <<*les guies d'arquitectura del nostre entorn i del nostre país que inclouen part de les obres que el Col·legi d'Arquitectes de Girona ha premiat aquests darrera catorze anys*>>, recorda el president del Col·legi d'Arquitectes de Girona.

L'acte comptarà amb la participació del degà del COAC, **Lluís-Xavier Comerón**, de l'alcalde de Girona en funcions, **Anna Pagans**, del president de la Diputació de Girona en funcions, **Enric Vilert**, del secretari d'Habitatge i Millora Urbana del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya, **Carles Sala**, el delegat General de "la Caixa" a Girona, **Jordi Nicolau**, i del president del COAC a Girona, **Frederic Cabré**.

En aquesta nova edició dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona, l'organització ha volgut incloure un *têt-à-têt* entre la presidenta del Jurat, l'arquitecta **Carme Pinós**, i l'historiador i crític d'art **Daniel Giralt – Miracle**, perquè dialoguin sobre l'estat en que es troba l'arquitectura que es realitza a casa nostra. Un contrapunt entre el propi gremi i la societat.

Després de propi acte de lliurament dels premis, s'inaugurarà l'exposició que recull els vint – i – cinc projectes que han quedat seleccionats, i que en aquesta ocasió ha estat comissariada per Joan Arnau i Carme Muñoz, un equip d'arquitectes joves que ha volgut, en èpoques complicades, ensenyar la millor arquitectura de la província amb un muntatge que ocupa la sala d'exposicions de la Pia Almoina. D'aquesta manera, es culmina tot el procés d'uns premis que tenen la voluntat de valorar i divulgar la bona arquitectura produïda dins l'àmbit territorial de la província i propiciar-ne el seu debat.

Guardonats 2011

D'entre les vint – i cinc propostes que van resultar finalistes de les 78 presentades, el Jurat format pels arquitectes Carme Pinós, com a presidenta, i Ramon M Puig, Carlos Puente i Jaume Blancafort com a vocals, tots ells professionals de trajectòria contrastada, amb un perfil molt heterogeni que cobreix un ampli ventall de disciplines dins la professió i, alhora, procedents de diverses part del territori, han decidit que els projectes guanyadors siguin:

Premis d'Arquitectura

EDIFICI DE SERVEIS ADMINISTRATIUS DE LA GENERALITAT A L'ILLA DE L'ANTIC HOSPITAL SANTA CATERINA DE GIRONA, obra de Josep Fuses i Joan M Viader, arquitectes



L'edifici afronta amb èxit el veïnatge i l'articulació respecte de l'arquitectura preexistent de l'antic Hospital, el qual és objecte d'una acurada restauració i, especialment, d'una rehabilitació que l'allibera d'afegits estranys. L'ampliació es formalitza amb una arquitectura complexa, tant per la composició dels diferents volums i els espais buits com per la diferent resolució de cadascuna de les façanes segons les diferents situacions urbanes en

què es troben. A la vegada, però, el tractament contingut, quasi abstracte, tant material com cromàtic, li confereix una percepció d'unitat. L'edifici, tot i ser una peça arquitectònica remarcable, s'insereix amb naturalitat en la trama urbana tot potenciant amb la seva presència l'entorn ciutadà.

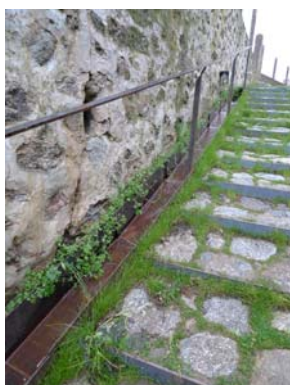
RESTAURACIÓ DEL PARATGE DE TUDELA CULIP – CLUB MEDITERRANÉE AL PARC NATURAL DEL CAP DE CREUS de EMF – Martí Franch, arquitecte del paisatge i J/T Ardèvol i Associats, mestres d'obres



En un moment en què allò habitual és la incontinença arquitectònica, l'exercici de modèstia del projecte de Cap de Creus resulta exemplar; tot superant la temptació de limitar-se a ser solament un més en la llarga nòmina de refinats exercicis minimalistes de land art de costum, es converteix en paradigma d'una possible via d'actuació a la castigada costa del Mediterrani. Perquè quan s'arriba tard, el conegut consell ruskinià de si pots, no construeixis” es podria transformar

en “si cal pots, esborra qualsevol empremta d'allò construït”.

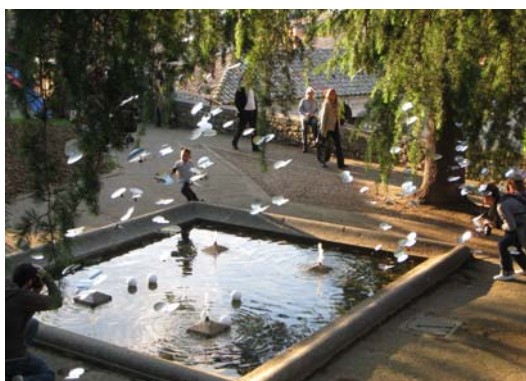
PAVIMENTACIÓ DE LA 'PUJADA DE CAN BARIS ' A MAÇANET DE CABRENYS de Lluís Rodeja i Lídia Parada, arquitectes



Valorem la delicadesa i l'enginy de la solució adoptada. La considerem un bon exemple de com, a vegades, intervenint poc es poden aconseguir uns grans resultats. En aquest cas, la nova intervenció ha revalorat l'antiga fusionant-s'hi completament. És també destacable la manera en què el projecte incorpora el so de l'aigua per tal de configurar l'espai. Podem dir que la intervenció converteix el lloc en un petit poema.

Mencions especials d'Arquitectura

“MOSQUES” GIRONA, TEMPS DE FLORS 2010 d'Olga Gutiérrez, Raquel Carnero, Laia Núñez i Alejandra Liébana, arquitectes



Valorem la manera en què aquesta intervenció és conscient que la percepció de l'espai no és només visual; que jugar amb el so, amb la percepció de moviments que pot provocar una brisa... pot convertir l'espai en un lloc de sensacions que mai percebem de la mateixa manera.

REHABILITACIÓ DE L'ACCÉS I ASCENSOR D'UN HABITATGE PLURIFAMILIAR A GIRONA, d'Iban Roca, arquitecte



Aquesta intervenció de neteja té la capacitat de construir una arquitectura a partir d'un mini encàrrec i aconsegueix generar un nou espai que aporta una millora funcional i ambiental als seus usuaris.

HABITATGE UNIFAMILIAR I ANNEX A PONTÓS, de Quim Rosell i Natàlia Bernárdez, arquitectes



Quan la normativa municipal ens obliga a fer revisions de l'arquitectura tradicional, s'agraeix la capacitat de realitzar habitatge contemporani que, tot responent a una complexitat programàtica, s'integra amb encert en el medi.

Premi Jurat de la Cultura 2011

Amb la voluntat d'apropar l'arquitectura a la societat, l'any 2010 es va crear un nou Premi en el qual s'implicava als professionals del món de la comunicació i gestió cultural de la província de Girona demanant-los que ens donessin la seva opinió sobre les obres seleccionades i n'escollissin una.

Aquests professionals, a través del seu vot, han determinat que el premi Jurat de la Cultura d'aquest any sigui un ex-aequo per les obres:

RESTAURACIÓ DEL PARATGE DE TUDELA CULIP – CLUB MEDITERRANÉE AL PARC NATURAL DEL CAP DE CREUS de EMF – Martí Franch, arquitecte del paisatge i J/T Ardèvol i Associats, mestres d'obres

PARC DE LES AIGÜES I LA URBANITZACIÓ D'UN NOU BARRI A FIGUERES, LES HORTES DE VILABERTRAN, A FIGUERES de Michele Orliac i Miquel Batlle, arquitectes

Membres del Jurat de la Cultura 2011

Josep M Trullen, director del Museu d'Art de Girona | Iolanda Pineda, alcaldessa de Salt | F. Xavier Puig i Oliveras, director del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotes | Sílvia Alemany, directora del Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols | Assumpció Hosta, directora del Patronat Call de Girona | Dr. Oriol Ponsatí-Murlà, professor d'Estètica de l'Escola Politècnica Superior de la UdG | Josep Maria Joan Rosa, director del Museu del Joguet de Catalunya. Figueres | Joaquim Ve layos Solé, director de l'Escola Politècnica Superior de la UdG | Daniel Giralt-Miracle, crític i historiador de l'art | Jaume Santaló, cap del Departament de Cultura i Patrimoni. Ajuntament de Roses | Rosario Fontova, periodista | Ricard Planas, director de la Revista Bonart | Antoni Baulida, director dels SSTT de Cultura. Girona | Junta de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya | Jordi Xargayó, director del Diari de Girona | Jordi Falgàs, director de la Fundació Rafael Masó. Girona | Cuca Mascort, directora de Top Girona | Josep Maria Torner i Malé, director de la Fundació Casa de Cultura de Girona | Miquel Riera, director d'El Punt | Berta Maspoch, directora del bisetmanari de l'Alt Empordà Hora Nova | Isabel Juanola, periodista | Lluís Sacrest, alcalde d'Olot

Nova pàgina web d'Arquitectura contemporània

Aprofitant els Premis d'Arquitectura, la Demarcació de Girona del COAC ha volgut actualitzar recuperar la pàgina web on es recopila tota la informació que han generat aquests catorze anys de premis. La nova aplicació permet als usuaris fer cerques per autors, tipologies i consultar el material que s'ha anat generant (catàlegs, bases, etc.).

En aquest nou web s'hi recopilen els més de 500 projectes que han quedat seleccionats des de l'any 1997. Esdevé un instrument per al coneixement de l'arquitectura contemporània, que comença amb la base de dades de prop de cinc centes obres d'una quinzena d'anys sorgides de les seleccions dels premis del COAC a Girona. Aquesta està allotjada al centre de documentació, en la perspectiva d'ajuntar progressivament patrimoni passat i patrimoni futur, fent que es contaminin i posant-ho tot plegat a l'abast del conjunt de la societat des dels turistes d'arreu fins els veïns del territori tot passant pels promotors, els electes, els escolars i els historiadors especialistes. Arquitectura per a tothom.

<http://www.coac.net/COAC/centredocumentacio/Girona/>

FINALISTES 2011

Parc de les Aigües i la urbanització d'un nou barri a Figueres, les hortes de Vilabertran. Figueres.

Michele Orliac i Miquel Batlle, arquitectes

Ball de Bastons. Girona.

Miquel Macaya, Guayamina Rijo, Juanfra Acosta, Jorge Romero, arquitectes. Sergio Gomez i Noemí Montes, arquitectes tècnics

Nou edifici de Lloret de Mar "Casa de la Cultura". Lloret de Mar.

Daniel Ángel Mòdol, arquitecte

CEIP Annexa – Joan Puigvert. Girona.

Josep Miàs, arquitecte

Habitatge unifamiliar entre mitgeres. Puigcerdà.

Jordi Roldan i Crisant Romans, arquitectes

'Mosques'. Temps de Flors 2010. Girona.

Olga Gutiérrez, Raquel Carnero, Laia Nuñez, Alejandra Liébana, arquitectes

Cabanya de Can Lluci. Maià de Montcalt

Pere Llimargas i Mireia Torras, arquitectes

Construcció d'una piscina i pavimentació d'espai exterior. Fontcoberta.

Daniel Mallarach, arquitecte

Restauració del paratge de Tudela Culip (Club Med) al Parc Natual de Cap de Creus.

EMF - Martí Franch, arquitecte del paisatge i J/T Ardèvol i associats SL - Ton Ardèvol, mestre d'obres

S'escapen. Temps de flors 2010. Girona.

Pere Fina, Albert Bosch i Ma Clara Riera, arquitectes

Habitatge unifamiliar a Bescanó.

Josep Ferrando, arquitecte

Mur – Hort. Temps de Flors 2010. Girona.

Laura Camprubí, ambientòloga paisatgista. Luz Luque, Gabriela García, Biel Horrach, arquitectes paisatgistes. Pedro del Ponte i Jordi Soler, arquitectes. Antonio Zamora, arquitecte paisatgista.

Casa a Ripoll.

Joan Puigcorbé, arquitecte

Pavelló Municipal d'Esports d'Olot

Baena Casamor Arquitectes BCQ, SLP

Escola Les Falgueres. Fogars de la Selva.

Xavier García i Imanol Montero, arquitectes

Rehabilitació de l'accés i ascensor d'un habitatge plurifamiliar. Girona.

Iban Roca, arquitecte

Reforma interior d'habitatge. Girona.

Iban Roca, arquitecte

Edifici de serveis administratius de la Generalitat de Catalunya a l'illa de l'antic Hospital Santa Caterina de Girona

Josep Fuses i Joan M Viader, arquitectes

Biblioteca del Campus Universitari de Montilivi. Universitat de Girona. Girona.

Javier San José, arquitecte

Centre d'empreses Giroemprèn. Parc Científic i Tecnològic de la Universitat de Girona. Girona.

Bosch – Tarrús arquitectes SCP

Pavimentació de la 'Pujada de can Barris'. Maçanet de Cabrenys.

Lluís Rodeja i Lídia Parada, arquitectes

Casa a Pocafarina. Les Preses.

Jordi Hidalgo, arquitecte, i Daniela Hartman, interiorista

Habitatge unifamiliar i annex a Pontós.

Quim Rosell i Natàlia Bernárdez, arquitectes

37 habitatges dotacionals de lloguer i 2 locals al sector sud-oest de Les Preses.

Josep Pla i Xavier Cornejo, arquitectes

Mowgli's house. Porqueres.

Ricard Turon, arquitecte

Nota: les imatges de tots els projectes seleccionats us les podeu descarregar a través d'aquest enllaç: http://www.coac.net/Girona/Premis_2011.zip

Carme Pinós, presidenta del Jurat

Després d'assolir reconeixement internacional juntament amb Enric Miralles amb projectes com el *Cementiri d'Igualada* (*Primer Premi de la Biennal Europea d'Arquitectura* a Milà el 1991 i el *Premi FAD* el 1992), funda el seu propi estudi el 1991 assumint sota la seva responsabilitat projectes com l'*Escola-Illar a Morella* (*Premi Nacional d'Arquitectura* del Consell Superior dels Arquitectes d'Espanya 1995). Entre les seves obres destaquen la *Passarel·la Peatonal de Petrer a Alacant*, el *Passeig Marítim Juan Aparicio a Torrevieja* (*Premi Col·legi d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana* 2001) o la *Torre Cube a Guadalajara, Mèxic* (*Premi Arçatmón* del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya 2005, finalista a la *Biennal Iberoamericana d'Arquitectura* el 2006, *Primer Premi de la Biennal Espanyola d'Arquitectura* el 2007 i la maqueta de la qual va ser adquirida per a la col·lecció permanent del MOMA l'any 2006.

Actualment està duent a terme, entre d'altres, el projecte per a la *Seu de la Delegació Territorial de les Terres de l'Ebre a Tortosa*, el *Museu del Transport i l'Obra Pública i Parc Metropolità* a Màlaga, el projecte per a la *Plaça de la Gardunya* a Barcelona, que inclou la urbanització de la plaça, l'*Escola Massana*, un *Edifici de Vivendes* i la *Façana Posterior del Mercat de la Boqueria*, a més d'un *Edifici per a la Universitat d'Econòmiques al Nou Campus* de Viena, el *Caixaforum* de Saragossa i la *Torre d'Oficines Cube 2* a Guadalajara, Mèxic. L'any 2008 va rebre el *Premi Nacional d'Arquitectura i Espai Públic* del *Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya* per la seva trajectòria professional. A més a més des del 2008 és membre del Patronat del Museu Nacional d'Arquitectura i Urbanisme d'Espanya i, des d'octubre del 2009, membre del Consell Acadèmic de la nova Escola de Màster i Postgraus d'Arquitectura de la UPC.

Ha compaginat la seva activitat com a arquitecte amb la docència i la seva participació en seminaris, cursos i tallers, havent estat professora convidada, entre d'altres, a la *University of Illinois at Urbana-Champaign* (1994-1995), a la *Kunstakademie de Dusseldorf* (1996-1997), a la *Columbia University de Nova York* (1999), a l'*Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne* (2001-2002), a la *Harvard University Graduate School of Design* (2003), a l'*Accademia di Architettura di Mendrisio a Suïssa* (2005-2006) o a la *Università di Roma Tre* (2007-2008).

Carlos Puente

Carles Puente Fernández, neix a Bilbao el 1944. Obté el títol d'Arquitecte a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid el 1972. Des d'aquest any fins a 1979 treballa com a col·laborador en l'estudi d'Alejandro de la Sota. Des de llavors desenvolupa l'activitat professional de manera independent. Com a professor ha treballat a l'Escola d'Arquitectura de Madrid i en el CEU Arquitectura durant el curs 2005 – 2006. Ha estat professor convidat a l'Escola d'Arquitectura de Pamplona en diverses ocasions i ha impartit seminaris i conferències en diverses escoles d'Arquitectura i col·legis professionals.

La seva obra ha estat objecte de diverses exposicions i publicacions, tant nacionals com estrangeres, i ha merescut diferents premis i distincions. Entre aquestes hi trobem el 1r Premi pel Concurs per a la Nova seu del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Madrid a Burgos el 1979; el Premi d'Arquitectura del COAM per l'Ajuntament de Valdelaguna, el 1990; el 1r Premi en el Concurs Restringit per a la Rehabilitació del Palau de Linares com a Seu de la Casa d'Amèrica el 1990; el Premi García Mercadal del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya per la Biblioteca de Saragossa el 1990; la Medalla i Diploma "Europa Nostra" de la Comunitat Europea per la restauració del Palau de Linares a Madrid el 1993; el Diploma Rehabitec de l'Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya per la Rehabilitació de la Casa de les Petxines a Salamanca el 1994; el Premi FIBES - Fira Iberoamericana de Sevilla - per la Rehabilitació de la Casa de les Petxines de Salamanca; el Diploma "Europa Nostra" de la Comunitat Europea a la Restauració de la Casa de les Petxines de Salamanca el 1994; el Premi IberFAD "Alejandro de la Sota" per la Casa de Cultura de Ciempozuelos (Madrid) el 1996; el 1r Premi en el Concurs per a la Rehabilitació de la Hostatgeria del Palau Fonseca a Salamanca el 1999; i el 1r Premi en el concurs restringit per a la rehabilitació de l'Antiga subestació Elèctrica de Pacífic del Metro de Madrid. Ha estat candidat al Premi d'Arquitectura Espanyola a proposta de la Direcció General de Belles Arts del Ministeri de Cultura el 2005. Les seves obres han estat seleccionades en les Biennals d'Arquitectura espanyola dels anys 1991, 1995, 1997, 1999, i 2005.

Jaume Blancafort

Jaume Blancafort és arquitecte per l'ETSAB, Universitat Politècnica de Catalunya. Des del 1996 té despatx d'arquitectura a Barcelona i des del 2004 delegació a Múrcia. Fou fundador del **10x15 col·lectiu** i de dot.arquitectes, i l'any 2002 creà junt amb l'arquitecta Patricia Reus l'estudi **blancafort-reus arquitectura**.

La seva obra ha estat present en exposicions com **Habitar el presente** (Madrid, Múrcia, Sevilla, Gijón, Saragossa), **ARQCAT** (Bcn), la **Feria internacional del libro de Guadalajara** (Mèxic) o **AM-PM** (Múrcia), endemés de diverses exposicions associades als premis d'arquitectura de Girona, Vallès, Múrcia o els Premis **FAD, AJAC i SALONI**; i publicada en diversos llibres i revistes especialitzades com Quaderns, Zeta arquitectura, Via Arquitectura, Arquithemas, Casa Viva, Arquitectura (COAM), Catálogos de Arq. (COAMU), On Diseño, Diseño Interior, 20 casas, Nexus, Visiones o Lumínica.

Als premis rebuts per la seva labor professional com 3 premis **FAD** o 3 **AJAC**, i diverses distincions en els Premis d'Arquitectura de Girona, Murcia o Saloni entre d'altres; recentment s'afegeix el **Premio de Investigación Urbincasa-UPCT** a la eco-innovació i el desenvolupament d'activitats econòmiques sostenibles.

Ha estat professor a l'escola **ELISAVA**, Universitat Pompeu Fabra i en diversos Màsters com el d'Arquitectura del Paisatge, el Laboratorio de la Vivienda del siglo XXI, o el d'Arquitectura, Art i Espai Efímer; tots ells a l'**ETSAB** UPC. També ha estat professor convidat en tallers de les escoles ESARQUIC(Bcn), L'ETSAM (Madrid) o l'EASD (Múrcia) i ha realitzat conferències a Lisboa, Madrid, Almeria, Múrcia, Saragossa, València o Barcelona.

Des del 2009 és professor de Projectes a l'Escola d'Arquitectura de la Universidad Politècnica de Cartagena, **UPCT** i des del 2010 professor responsable de Projectes I.

Ramon M Puig

Es va formar professionalment en el despatx de Federico Correa i Alfonso Milà. Fins l'any 1975 va formar part de l'estudi SDP (Sabater, Domènech, Puig). Entre els anys 1988 i 1997 es va associar amb l'arquitecte Carles Sàez. Ha estat professor de Projectes en diversos períodes, a les Escoles d'Arquitectura de Barcelona i a la Universitat Ramon Llull.

La major part del seu treball professional està radicat a les terres de Lleida, amb encàrrecs especialment d'obra pública (equipaments, planejament i urbanització) i menys d'obra privada (habitatges unifamiliars i molt poca promoció immobiliària). Dedicació particular a l'obra d'intervenció en el Patrimoni Històric i a la temàtica del planejament i arquitectura a la muntanya. Ha guanyat el Premio Nacional de Urbanismo, formant equip amb Amadó, Busquets, Domènech, Kinder i Pou (1985) i diversos premis a la 1ª Mostra d'Arquitectura de les terres de Lleida. Finalista Premis FAD 2008 per l'exposició "Leandre Cristòfol: Peix damunt la platja".

Entre les seves publicacions hi trobem el llibre "Cases de Muntanya", (Gustavo Gili 1991) i Ramon Maria Puig, de la col·lecció "Inventaris d'Arquitectura", (Col·legi d'Arquitectes de Lleida, 2004).

CRÈDITS

Organitza:



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Girona



Diputació de Girona
221 municipis



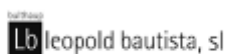
Amb el patrocini de:



EL PUNT



Amb la col·laboració de:



Per a més informació:

Vanessa Masip. Departament de Comunicació COAC Girona | A/e: premsa.gir@coac.cat
Tel. 972 412 896 o 630 828 292