

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Girona presenta en una exposició el fons professional de l'arquitecte Josep Esteve Corredor

**Inauguració divendres 9 de novembre de 2/4 de 8h
Del 9 de novembre – 9 de desembre de 2007**

Girona, 7 de novembre de 2007. – La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya presenta, aquest divendres **9 de novembre, a 2/4 de 8h del vespre** la mostra **Fons d'Arxiu. Josep Esteve Corredor**, comissariada per l'Arxiu Històric de la Demarcació de Girona, i que es podrà veure fins el 9 de desembre a les sales d'exposicions de la Demarcació de Girona del COAC.

El fons **Josep Esteve Corredor** custodiat a l'Arxiu Històric del COAC el conformen **915 projectes i 394 imatges captades per l'arquitecte**, especialment de les seves obres, a vegades en construcció i d'altres ja finalitzades. A aquests documents cal sumar-hi els **80 llibres i revistes** que es conserven a la Biblioteca de la Demarcació. Tot el conjunt del *Fons Esteve* va ingressar a l'Arxiu l'abril del 1982 de mans dels seus fills Xavier i Lluís Esteve Jornet.

Josep Esteve Corredor (1896-1965) fou un arquitecte de dilatada trajectòria professional, que va exercir com arquitecte municipal a Olot i al mateix temps va desenvolupar una intensa tasca professional des del seu despatx particular de Girona. Testimoni de la seva època, la seva arquitectura té exemples de les etapes històriques que va viure el seu autor, entre els anys vint i els seixanta.

Josep Esteve Corredor. Fons d'Arxiu és la tercera exposició que presenta l'Arxiu Històric dins el cicle iniciat la tardor de 2004 amb l'arquitecte Joan Roca Pinet i que continuava el 2005 amb l'arquitecte Enric Catà i Catà. L'objectiu de *Fons d'Arxiu* és donar a conèixer els fons professionals que custodia la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya en el seu arxiu. Aquests fons, ingressats a l'Arxiu Històric a partir de la creació del servei a principis dels anys setanta, actualment es troben en procés de catalogació i revisió amb l'objectiu de poder-los fer accessibles a la consulta per Internet mitjançant la pàgina web de l'Arxiu. Un cop finalitzada l'exposició, s'assegura la permanència de la memòria de l'arquitecte mitjançant el catàleg editat i, sobretot, la consulta a la web de tots els projectes de Josep Esteve Corredor conservats al nostre Arxiu: www.coac.net

Recordeu que...

Exposició: FONS D'ARXIU. JOSEP ESTEVE CORREDOR
Del 9 de novembre al 9 de desembre de 2007
Sales d'Exposicions de la Demarcació de Girona del COAC
Edifici Pia Almoïna. Plaça Catedral, 8 – Girona

Josep Esteve Corredor (1896 – 1965). Apunt biogràfic

Josep Esteve Corredor neix a Girona l'any 1896. El pare, August Esteve, d'origen rossellonès, va exercir de professor de francès al carrer de l'Argenteria i era també el cònsol de França a la ciutat. La mare, Llucietta Corredor, era natural de Girona.

Josep Esteve realitzarà els primers estudis als Maristes de Girona, on acabà el Batxillerat l'any 1913, compartint promoció amb l'escriptor Josep Pla i el metge Pompeo Pascual. Els estudis d'arquitectura els cursarà a Barcelona on a més col·laborarà en el despatx d'Eusebi Bona, delineant obres com el **Palau de Pedralbes**. Durant les vacances treballarà al despatx de Rafael Masó, on col·laborarà, entre d'altres, en el projecte del **concurs per a la nova seu de Correus**. Anys més tard, després de la mort de Masó, Josep Esteve serà l'encarregat de realitzar nombroses reformes i ampliacions d'edificis projectats per Masó.

L'any 1922 obté el títol d'arquitecte amb el "Proyecto de Estación Universal para Portbou" i s'instal·la a Girona on obre despatx professional a l'immoble de la Ronda Ferran Puig, 1, que mantindrà obert entre 1922 i 1936. L'esclat de la Guerra Civil va provocar que les tropes italianes saquegessin l'habitatge de Josep Esteve perquè també era la seu del consolat, càrrec que també exercí com el seu pare. Aleshores obrí nou despatx en un pis del número 12 del carrer Nou.

Entre el gener de 1923 i el maig de 1934 exercí el càrrec d'arquitecte municipal d'Olot, tot i que el 1927 va ser protagonista d'un plet contra l'Ajuntament d'aquella ciutat per l'intent de fer-lo cessar del càrrec tot modificant-ne les condicions inicials de prestació del servei. El contenciós va resoldre's favorablement per Josep Esteve Corredor. A la capital de la Garrotxa, entre d'altres obres va projectar la segona part de **l'Eixampla Malagrida**, que havia iniciat l'any 1916 Joan Roca Pinet. Josep Esteve hi dissenyà la part corresponent a l'hemisferi americà i el pont de Colom, que fou enderrocat després de la guerra. També va intervenir, l'any 1932, en el disseny de la nova zona en expansió de la ciutat per la banda sud, al l'altre costat del Fluvià, **L'Eixampla de les Fonts**, on hi va projectar diverses cases de baix pressupost. Entre les cases construïdes a Olot cal esmentar la **casa Gratacós** (1923), la **reforma de la casa Trias**, avui Bartrina (1923), la **casa Masllopart** (1924), la **casa Griñó**, avui Corominas (1925), la **casa Farjas** (1926) i la **casa Pagés** (1927-28).

Al mateix temps mantenia obert el despatx professional a Girona, des d'on va projectar edificis com la **casa Gratacós** (1923-1924) a Olot, el **col·legi de La Salle** (1925-1926), la **casa Valls** (1927) al carrer del Carme, la **casa Sarrà** (1928-1929) al carrer Barcelona, la **capella del Immaculat Cor de Maria** (1935) a la ronda Pare Claret i la **seu del Banc Hispano-Americà** (1945-1946) a la plaça Marquès de Camps.



Seu del Banc Hispano – Americano. Girona

En general, en la distribució geogràfica de les obres de Josep Esteve hi dominen les localitzacions de Girona i Olot, on hi projecta habitatges de diferents tipologies, edificis industrials i locals recreatius com el **cine Familiar de Vista Alegre** (1942-1943) i el **cinema Regina** (1952) de Sant Gregori. Una segona àrea de treball la trobem a la Costa Brava central, Platja d'Aro i Palamós, on treballà en projectes d'equipaments turístics com **l'Hotel Rocafosca** (1933) de Palamós i nombrosos projectes d'urbanització a Platja d'Aro, des de l'any 1928. És l'arquitecte de l'església d'aquella població (1951-1954), d'un **projecte de Ciutat-Jardí** (1928) i d'un bon nombre de xalets i hotels, com per exemple el **Clíper** (1952-1960), i l'ampliació del **Cosmopolita** (1957-1961) .



Hotel Clíper. Platja d'Aro

Fou membre de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya, del CAME (Cuerpo de Arquitectos Municipales de España) i va assistir al I Congrés d'Arquitectes en Llengua Catalana (1932). Va ser el primer delegat a Girona de la Delegació del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears, l'any 1932. Passada la guerra, va tornar a exercir el càrrec durant el període 1947-1952.

Va morir a Girona el 16 de juny de 1965, i els seus treballs professionals foren acabats pel seu amic Joan M. de Ribot.

Per a més informació:

Vanessa Masip

Departament de Comunicació – Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Plaça de la Catedral, 8. 17004 Girona. Tel. 972 .41.28.96 – A/e: premsa.gir@coac.net

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/