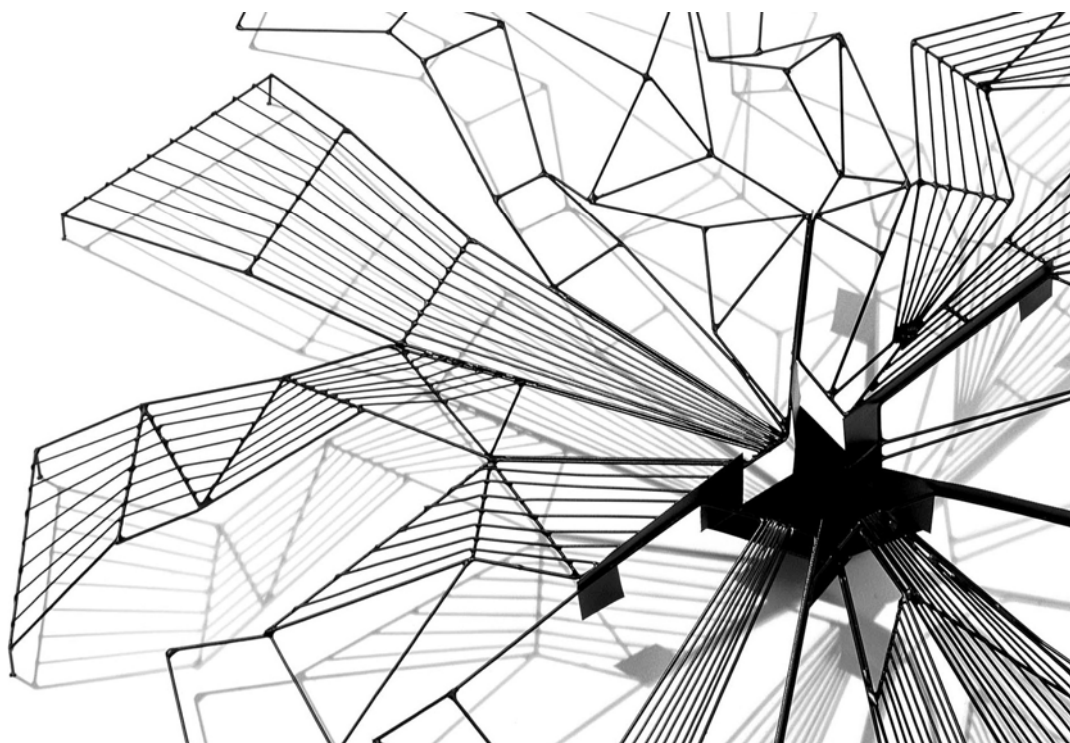




Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Girona

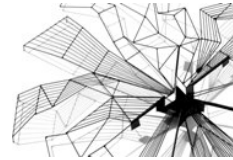
|...| El fons teòric d'un procedir pràctic |...|

**|...| Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant
la construcció |...|**



DOSSIER DE PREMSA

Girona, 29 d'abril de 2008



NOTA DE PREMSA

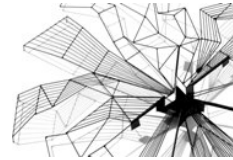
“I...I El fons teòric d'un procedir pràctic I...I Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant la construcció I...I”

Girona, 29 d'abril de 2008.- La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) inaugura aquest vespre (20h) l'exposició **“I...I El fons teòric d'un procedir pràctic I...I Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant la construcció I...I”**, centrada en el treball d'investigació i experimentació realitzat des del 1989 per l'estudi d'arquitectura de Carles Ferrater & Associats (OAB), comissariada per Borja Ferrater. L'acte comptarà amb l'assistència de Ricard Turon, vocal de projecció i cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes, de Carlos Ferrater, arquitecte, i Borja Ferrater, arquitecte i comissari de l'exposició.

La mostra, que es pot visitar del **29 d'abril al 29 de juny**, és un conjunt de projectes que configuren una família d'experiències autònomes, que tenen en la geometria el mitjà d'aproximació al paisatge i a la forma urbana. Aquesta, s'inicia amb una revisió del paper de la geometria en les propostes d'importants arquitectes, enginyers i artistes del segle XX. A continuació, un conjunt de panells il·lustren els processos documentals i la instrumentació de diferents projectes de l'Estudi Ferrater des del 1989, com el del **Jardí Botànic de Barcelona** (1998-1999), obra de Carles Ferrater, Josep Lluís Canosa i Bet Figueras, o el de la quarta fase del **Parc de les Ciències de Granada** (2004-2008), projecte de Carles Ferrater, Eduardo Jiménez i Yolanda Brasa. Finalment, a Girona s'exposarà la maqueta presentada al concurs del **Nou Estadi del FC Barcelona** en col·laboració amb els estudis de Serra – Vives – Cartagena / Santi Vives Arquitecte & Arup Sport & estudi AV.

Com a complement, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ha editat un catàleg sobre la mostra, de 32 pàgines i coordinat conjuntament amb Borja Ferrater, que recull totes les obres exhibides.

Aquesta exposició itinerant arriba ara a la seu gironina del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya després d'un periple internacional que es va iniciar al 2006 a l'Illinois Institute of Technology (Chicago, EUA). Posteriorment, s'han realitzat altres edicions a la Bezalel Academy of Arts & Architecture de Jerusalem (maig 2007), al Museu de Belles Arts de Bilbao (juliol 2007) i a la Demarcació de Barcelona del COAC (gener 2008).



Perfil de Carlos Ferrater (Barcelona, 1944)

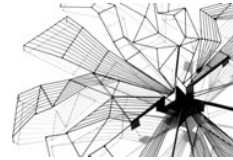
Doctor arquitecte. Catedràtic de projectes arquitectònics de la Universitat Politècnica de Barcelona. És Acadèmic electe de la Real Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona i Doctor Honoris causa per la Universitat de Trieste (Itàlia). Des de l'any 2000 ha rebut quatre premis FAD, el Premi Ciutat de Barcelona i el premi internacional d'arquitectura Brunel (2005, Dinamarca). Ha estat finalista del Premi Mies van der Rohe, i ha estat guardonat amb el Premi Ciutat de Madrid, el Premi Nacional d'arquitectura (2001), el Premi dècada 2006 i el premi Dedalo Minosse 2006 (Basílica Palladiana, Vicenza, Itàlia). Ha estat convidat a participar en el Pavelló Internacional i en el Pavelló Espanyol de la Bienal de Venècia de l'any 2004, així com en l'exposició On-Site: New Architecture in Spain, celebrada en 2006 en el Museu d'Art Modern de Nova York. El S.R. Crown Hall de l'Escola d'Arquitectura del Illinois Institute of Technology (ITT) de Chicago li va dedicar una monogràfica en 2006. Aquest any va constituir amb Xavier Martí, Lucia Ferrater i Borja Ferrater Office Architecture in Barcelona (OAB).

Perfil de Borja Ferrater (Barcelona 1978)

Arquitecte llicenciat (M.H.) al setembre de 2005 per la Universitat Internacional de Catalunya.

Professor a la UIC durant el 2006 com a coordinador de curs i assistent de projectes arquitectònics. Actualment sots director de l'àrea de cultura de la ESARQ, UIC.

Al desembre de 2005 s'incorpora a l'estudi de Carlos Ferrater. Autor de l'exposició "Escher: L'art de l'impossible" a la Fundació Canal de Madrid (**Premi FAD 2007** d'Intervencions Efímeres). Co-autor amb Carlos Ferrater del llibre "Sincronizar la Arquitectura", una residència a Nova Delhi, la proposta (The Edge) per a un conjunt d'oficines, habitatges i comerç a Dubai, i un complexe residencial i hotelier a Turquia.



Fitxa tècnica

Títol: I...I El fons teòric d'un procedir pràctic I...I Transcórrer de la geometria a l'espai mitjançant la construcció I...I

Dates: del 29 d'abril al 29 de juny de 2008

Lloc: Seu de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC).
Pl. Catedral, 8. 17004 Girona

Horari de visita: feiners, de 9 a 18 h. Accés lliure i gratuït

Comissariat: Borja Ferrater (OAB)

Organització i coordinació: Àrea d'Activitats Culturals de la Demarcació de Barcelona i de la Demarcació de Girona del COAC

Producció: Demarcació de Barcelona i de la Demarcació de Girona del COAC

Partocinadors: iGuzzini illuminazione España, SA

Relació de peces en exposició:

37 panells que il·lustren diferents projectes.

17 panells sobre el paper de la geometria en l'arquitectura del segle XX.

Maqueta pel concurs del nou Camp Nou - 2007

Pantalles de plasma:

Pantalla 1: Benidorm, Jardí Botànic, Passeig de Gràcia 9 Min.

Pantalla 2: Obra de Carlos Ferrater (històrica) 9 Min.

Imatges incloses en el cd



Casa per a un fotògraf. Les Cases d'Alcanar (2003-06)



Nou Estadi del FC Barcelona. Barcelona (2007)



Imagina @ Barcelona (2004-07)



Parc de les Ciències. Granada (2003-08)

Per a més informació:

Vanessa Masip. Departament de Comunicació - Demarcació de Girona del COAC.

Tel. 972 .41.28.96 – A/e: premsa.gir@coac.cat

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/