



Nota de premsa

La fotografia és l'eina que Jean Dieuzaide utilitza per mostrar les seves idees i la realitat del moment

LA RELACIÓ ENTRE L'ARQUITECTURA I LA FOTOGRAFIA DE LA MÀ DE JEAN DIEUZAIDE AL COAC DE GIRONA

El Departament d'Activitats de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya presenta una trentena de fotografies realitzades pel fotògraf francès Jean Dieuzaide (1921 – 2003) on es fa evident la relació que es pot establir entre la fotografia i l'arquitectura.

Girona, 9 de novembre de 2005. - La Demarcació de Girona del COAC presenta l'exposició "**Arquitectura – Fotografia: Jean Dieuzaide**" aquest proper **divendres 11 de novembre de 2005** a les **8 del vespre** a la Sala La Cova (Pl. Catedral, 8 – Girona), la qual romandrà oberta fins l'11 de desembre. La presentació irà a càrrec del president de la Demarcació, **Josep Riera**, i del comissari de l'exposició **Bernat Catllar**, arquitecte.

L'exposició "**Arquitectura – Fotografia: Jean Dieuzaide**", comissariada per l'arquitecte Bernat Catllar, pretén mostrar la relació que s'estableix entre l'arquitectura i la fotografia a través d'una trentena d'instantànies realitzades pel fotògraf francès Jean Dieuzaide (1921-2003). Les imatges recullen fragments del Monestir de Leyre, del Parc Güell de Barcelona, del Nova York de nit, paisatges, obres en construcció...

Aquestes fotografies capten la llum sobre les superfícies que converteixen els elements arquitectònics en objectes abstractes, envoltats d'una certa malenconia, però, a on l'home és present. No únicament dins les traces de la seva antiga activitat, que ha construït el paisatge i edificat els monuments, sinó també dins el seu treball quotidià.

Jean Dieuzaide "Yan" (1921 – 2003) s'introdueix en el món de la fotografia amb 23 anys quan realitza el seu primer reportatge, a l'agost de 1944, a l'alliberament de Toulouse. Ho plasma amb la seva màquina fotogràfica Super Ikonta realitzant un total de 34 clixés d'aquell moment històric. Aquest mateix any realitza el retrat oficial del general De Gaulle durant la seva visita a Toulouse.

En els anys posteriors a la Guerra treballà per als més importants setmanaris i diaris francesos de l'època. Amb la seva màquina de 6x6 i un bélinographe cobreix

esdeveniments esportius i fets d'actualitat, però també realitza reportatges, com el de 1947, de fotografies submarines preses amb un aparell que dissenyà ell mateix. És durant aquest temps que comença la seva obra personal mercès al seu ingrés al Cercle Photographique des XII.

Al 1951 l'editorial Arthaud li encarrega una sèrie de fotografies que el porten a viatjar per Espanya, Portugal, Sardenya...

Al 1953 realitza a Cadaqués un retrat emblemàtic de Salvador Dalí.

Al 1970 ingressa a l'equip de Les Rencontres Internationales de la Photographie de Arles, on va coincidir amb Jean-Claude Lemagny, Edouard Boubat, Jean-Maurice Rouquette.

Després de patir un accident automobilístic al 1971, decideix abandonar el seu pseudònim "Yan" i firma, a partir d'aquest moment, les seves fotografies amb el seu propi nom.

Posteriorment, al 1974, crea la Galerie Municipale du Château d'Eau a Toulouse, on presentà la seva primera exposició dedicada a Edouard Boubat. A partir d'aquest moment organitzarà més de 300 exposicions de fotògrafs d'arreu del món, totes elles acompanyades d'un catàleg.

Al 1977 participà en la discussió sorgida arrel de la substitució del paper baritat pel paper RC; polèmica que finalitzà en obligar a les indústries a mantenir el de baritat.

A la dècada dels 80, introdueix el tema de la fotografia al món de l'ensenyament creant, un temps després, l'Ecole Nationale de la Photographie a Arles.

Jean Dieuzaide és l'únic fotògraf que ha obtingut el prix Niepce (1955) i el prix Nadar (1961).

Imatges de l'exposició:

Parc Güell, 1970. Barcelona

Homenatge a Paul Strand, 1981. Taos. Nova-Mèxic. USA

Nova York de nit, abril de 1965

Bastides, 1960, Lacq

(les trobareu a la sala del Premsa del COAC: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/comunicats.asp)

Per a més informació:

Departament de Comunicació Demarcació Girona CoAC: Vanessa Masip. ☎ 972 .41.28.96 – ✉: premsa.gir@coac.net
Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/