



INTERVENCIONS URBANES + JORNADA DE DEBAT LAV01: Laboratori d'Arquitectures Vives

LAV01: Laboratori d'Arquitectures Vives inaugura el pròxim dia 6 d'octubre tres intervencions urbanes a la ciutat de Girona i celebra el dia 7 d'octubre una jornada de debat sota el títol Arquitectura i Vida.

LAV01: Laboratori d'Arquitectures Vives sorgeix de la premissa que l'arquitectura, avui, s'està obrint més que mai a la vida. Això fa que s'entengui a si mateixa com alguna cosa immersa en un flux de relacions i d'interaccions que suposen una reconexió amb els usuaris i amb l'entorn. Aquesta nova concepció de l'arquitectura obliga, al seu torn, a reformular alguns dels seus aspectes bàsics, com són la idea d'estructura, d'utilitat, d'espai, etc.

Els últims avanços en camps com la biologia, la física o la matemàtica són aplicats pels arquitectes en els seus treballs, no tan sols en els materials que utilitzen, sinó sobretot a l'hora de projectar. Així, s'obre camí cap a una nova arquitectura reconnectada en un sentit ple amb els processos vitals, que sintetitza la comprensió que tenim actualment de la vida i que anomenarem Arquitectura Sintètica.

Paral·lelament a l'exposició que està tenint lloc a les sales de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes, el pròxim divendres 6 d'octubre a les 18.h s'inauguraran tres projectes d'intervenció urbana on l'artista Tomás Saraceno i els estudis d'arquitectura Ecosistema Urbano i TWA eyeliners duran a la pràctica les seves propostes sobre arquitectura viva en diferents localitzacions de la ciutat de Girona.

Així mateix, el dissabte 7 d'octubre es celebrarà una jornada de debat al Col·legi d'Arquitectes de Girona sota el títol: Arquitectura i vida, per a reflexionar, des de les veus de diferents professionals, sobre les possibilitats d'una arquitectura més connectada als processos vitals. La jornada contarà amb la participació de Lluís Sabadell i Artiga, Sergi Valverde, Ecosistema Urbano, TWA eyeliners i Alberto Estévez.

LAV01: Laboratori d'Arquitectures Vives és un projecte d' Híbrids dirigit per Lluís Sabadell i Artiga i coproduït per la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes (COAC) i la Demarcació de Gran Canàries del Col·legi d'Arquitectes de Canàries, amb el suport de l'Ajuntament de Girona i la Generalitat de Catalunya, i la col·laboració de la Fundació Espais d' Art Contemporani.

El L

Laboratori d'Arquitectures Vives quedarà obert en la seva primera fase de Girona fins al 15 d'octubre. Els resultats i conclusions obtingudes en el LAV01 serviran per a construir el seu segon lliurament a Las Palmas de Gran Canaria, ciutat que acollirà el projecte el març de 2007.

Espai públic [Wi-firona] ECOSISTEMA URBANO

L'estudi d'arquitectura Ecosistema Urbano proposa una intervenció en l'espai públic capaç de relacionar arquitectura, tecnologia i ecologia. Els arquitectes sempre creen espais artificials i per a això, també poden emprar mitjans immaterials com l'energia o la informació. Una connexió WI-FI establirà una cobertura virtual sobre l'àrea històrica de Girona, permetent als ciutadans accedir des de l'espai públic real a l'espai públic virtual. Mentrestant, un empelt de sòl natural serveix per a reivindicar una consciència més sostenible i, a mode de "empremta ecològica" ens recorda que l'ésser humà mal-consumeix els recursos del planeta des de que habita a les ciutats.

Instal·lació Espacial TWA eyeliners. Claudia Collmar – Manuel Feo Ojeda.

En els espais de l'auditori del Centre Cultural de la Mercè es situa una instal·lació espacial dual. En el primer espai, avantsala de l'auditori, una làmina d'aigua irregular rep la projecció d'un vídeo que interpreta el moviment de persones, ombres, vehicles com a símptoma vital. En el segon espai, el propi auditori, una finestra es reflecteix en una altra làmina d'aigua i rep, a la nit, la projecció accelerada de la vista que ofereix la pròpia finestra de dia. Temps alterat, moviment i mutació com a expressió de l'organisme urbà.

Air Port City Tomás Saraceno

Air Port City és un projecte de transformació de la nostra realitat social, política i física que consisteix a construir ciutats flotants, sense fronteres i amb unes lleis internacionals igualitàries, aportant solucions locals a problemes globals. Saraceno contraresta el caràcter utòpic que s'atribueix a Air Port City a l'aplicar solucions tangibles del món que tracta de transformar: avanços tecnològics, buits legals o espais neutres. Per a portar a terme la seva idea, no només col·labora amb advocats, sinó que també ha patentat un nou material denominat aerogel que li permet construir les seves grans ciutats flotants. Imatges de Air Port City podran veure's en parets d'espais públics de la ciutat.

Jornada de debat: ARQUITECTURA I VIDA

Dia dissabte 7 d'octubre

Horari: de 10:00h. – 14:00h. de 16:00h. -19:00h.

Lloc: Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC Pia Almoina – Plaça catedral, 8 – 17004 Girona Tel: 972412896

Amb la participació de:

Matí: de 10h. a 14h.

Lluís Sabadell i Artiga (director, artista, comissari)

Sergi Valverde (Enginyer en Informàtica i Doctor en Física Aplicada de la Universitat Politècnica de Catalunya)

Ecosistema Urbano (arquitectes), Ecobulevar de Vallecás

Tarda: de 16h. a 19h.

TWA eyeliners (arquitectes), Projecte del Parc Públic a Vinaròs

Alberto Estévez (arquitecte), Genetic Barcelona Project

Dates, horaris i adreces:

INTERVENCIONS A LA CIUTAT

Inauguració: divendres 6 d'octubre a les 18h.

Dates: Del divendres 6 al diumenge 15 d'octubre.

Lloc de trobada: Plaça de la Mercè, on començarà un recorregut per les diferents intervencions urbanes.

Instal·lació Espacial TWA eyeliners. Claudia Collmar – Manuel Feo Ojeda.

Lloc: Auditori del Centre Cultural la Mercè Pujada de la Mercè, 12 17004 Girona Tel. 972 22 33 05

Horari de visita: de dilluns a divendres de 16 a 21 h. Dissabtes de 10 a 14 h i de 18 a 21 h.

Diumenges i festius: tancat.

Air Port City Tomás Saraceno

Llocs: Plaça del Pou Rodó i altres espais públics de Girona.

Espai públic [Wi-firona] ECOSISTEMA URBANO

Lloc: Plaça de la Catedral

Jornada de debat: ARQUITECTURA I VIDA

Data: Dissabte 7 d'octubre de 2006.

Lloc: Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC Pia Almoïna – Plaça catedral, 8 – 17004 Girona Tel. 972.41.28.96

Horari: 10:00h. – 14:00h. 16:00h. – 19:00h.

Entrada gratuïta. Aforament limitat. Confirmar assistència al Tel. 972.41.28.96

Biografies dels participants a les intervencions i jornada de debat

TOMÁS SARACENO Argentina, 1973

És un artista i arquitecte adepte a una utopia realitzable, a través dels seus projectes d'obres/arquitectures inflables, modulables i mòbils. Entre les seves exposicions individuals destaquen Pinksummer, Gènova (2004), in-migration, Universität Kaiserlauter (2003) i 612 Planetas, Parque Planetario, Buenos Aires (2000). A més, ha participat en nombroses col·lectives com Buenos días Santiago -una exposición como expedición (curateur attitudes), Museo de arte contemporáneo, Santiago de Chile, I still believe in miracles, Musée d'art moderne de la Ville de Paris el 2005; What is in my apartment when I'm not there, Do-It, Berlín, 2003 Here we come, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn i Dreams and Conflicts, The dictatorship of the Viewer, i a la 50ª Bienale di Venezia, entre d'altres.

ECOSISTEMA URBANO Belinda Tato, Jose Luis Vallejo, Diego García-Setién

Formats com a arquitectes en les Escoles d'Arquitectura de Madrid, Bartlett School of Architecture London i el Instituto Universitario di Architettura di Venecia, han rebut nombrosos premis i esments en concursos d'idees nacionals i internacionals des de l'any 2000. Realitzen activitat docent de Projectes a la ETS d'Arquitectura de Madrid des del 2001 i han estat professors convidats a la Universidad Nacional de Santiago de Chile i a la

Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias. Els seus projectes han estat publicats i exposats en diferents ciutats espanyoles, europees i llatinoamericanes. Des de l'any 2000 treballen com a professionals independents. En l'actualitat desenvolupen la construcció de la segona fase de l'eco-bulevar de Vallecas i començaran la construcció del Museu de la Meteorologia a l'interior del parc històric del Buen Retiro de Madrid.

TWA eyeliners

Estudi d'arquitectura format el 2006 per Claudia Collmar (Alemanya 1965) i per Manuel J. Feo Ojeda (Las Palmas de Gran Canaria, 1962). Collmar és arquitecta per la Universitat de Stuttgart, Alemanya (1996) i llicenciada en fusteria per l'Escola de Formació Professional de Ludwigsburg, Alemanya (1987), i Manuel Feo és arquitecte per la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas ETSALP (1988). Abans de crear TWA eyeliners, ambdós van treballar de manera individual en diferents despatxos.

C. Collmar a partir de 2004 és Professora Convidada a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas (ETSALP) i des del 2005, Professora de Projectes de l'Escola d'Arquitectura de la Universitat Internacional de Catalunya (ESARQ/UIC). Des del 2006 trabaja como Arquitecta, Paisatgista y Artista en Cataluña y Canarias. Su trabajo ha sido expuesto y publicado, y cuenta con el primer premio en el concurso del Proyecto Piloto Europeo de Paisaje INTEREG III B.

Feo Ojeda és des del 1992 Professor de Projectes a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas (ETSALP) i a partir del 2004 Subdirector de Cultura i Investigació a la mateixa Escola, així com Professor de Projectes de l'Escola d'Arquitectura de la Universitat Internacional de Catalunya (ESARQ/UIC) i Vocal de Cultura a la Demarcación de Gran Canaria del Colegio de Arquitectos de Canarias. El seu treball ha estat exposat i publicat i ha rebut diversos premis, entre ells el Premi de la XII Edició Premi Regional d'Arquitectura, 2004/2005 Manuel de Oraá i Arocha de Canarias.

LLUÍS SABADELL I ARTIGA

Nascut l'any 1974, és llicenciat en Belles Arts per al Universitat de Barcelona i actualment està realitzant el doctorat en Humanitats a la Universitat Pompeu Fabra. Miembre fundador del col·lectiu APF creat el 1995 amb els quals realitza diverses exposicions i intervencions urbanes: "Acció POT" al Palau de la Virreina (Bcn, 1998) entre altres. El 1996 guanya el primer premi de la IV Trobada d'Escultors de Calaf amb l'obra "Projecte RAN". Ha realitzat diverses exposicions col·lectives entre les quals es troben "Golen Stone n.2" (Finlàndia, 2004) o "Autorretrats" a la Galeria Alter Ego (Bcn, 1998) o "PRMVR" dins la Mostra Art Contemporani i Flors (Girona, 2002) així com també ha realitzat diverses escenografies entre les quals es contenen "A banda" pel TNC (Bcn, 2000) o "Marathon" per l'AIET. Compagina la producció artística amb el comisariat, el disseny tant gràfic como d'exposicions i l'organització d'events culturals.

SERGI VALVERDE

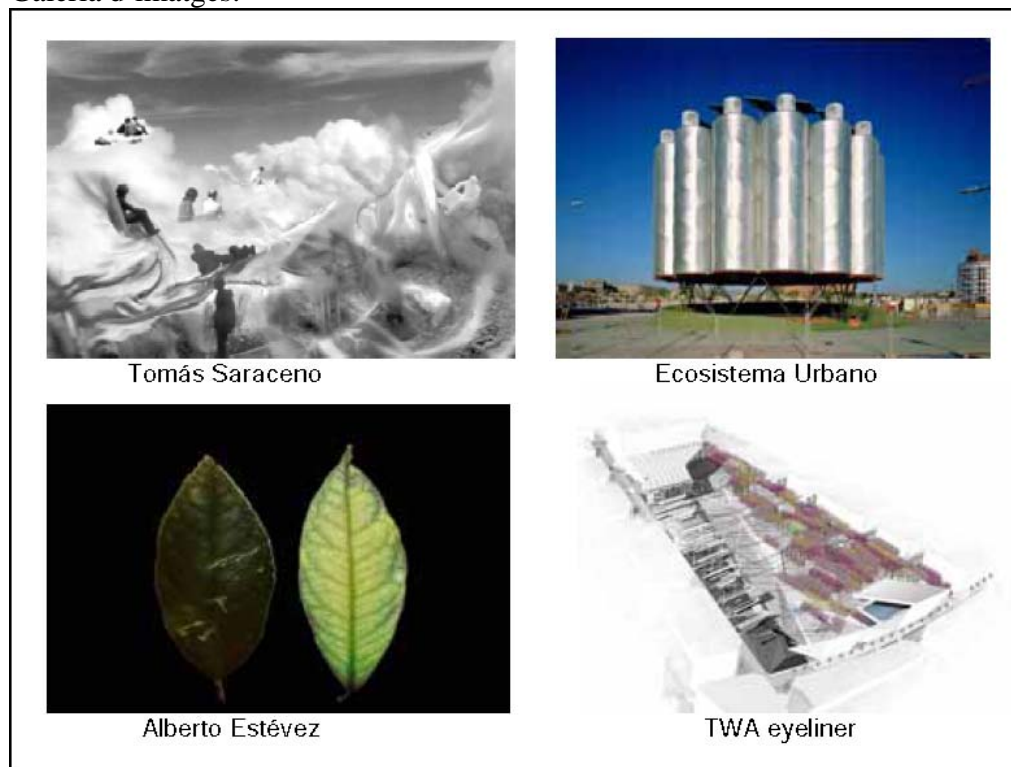
És Enginyer en Informàtica i Doctor en Física Aplicada de l'Universitat Politècnica de Catalunya. Va treballar durant 10 anys com a enginyer de software per al diari "El Periódico de Catalunya" i la empresa internacional de videojocs "UbiSoft". Actualment és investigador del "Laboratori de Sistemes Complexos" de l'Universitat Pompeu Fabra, situat al Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB). La seva recerca es fonamenta en la teoria de xarxes complexes i l'estudi de l'evolució i la dinàmica de sistemes artificials i

biològics. Ha participat activament en els projectes europeus DELIS, ECAgents i PACE i forma part del projecte MESOMORPH (estudi de la morfogenesi i el disseny estructural a les comunitats d'insectes socials) patrocinat per l'Agence Nationale de la Recherche (França) i dirigit pel Dr. Guy Theraulaz.

ALBERTO ESTÉVEZ Barcelona, 1960

És arquitecte (UPC, 1983), doctor (UPC, 1990), historiador de l'art (UB, 1994) i premi extraordinari fi de carrera. Des de fa més de 20 anys duu un estudi professional d'arquitectura, disseny i fotografia a Barcelona. Compte amb més d'un centenar de publicacions i exposicions. Fundador i primer director de la ESARQ (UIC, 1996), exerceix tasques docents i investigadores, ha estat convidat per diferents universitats nacionals i estrangeres des de fa més de dues dècades, en les àrees de projectes arquitectònics, composició arquitectònica i història de l'art. Ha desenvolupant, amb això, un doble perfil docent de pràctica (projectes) i teoria (història), creant des d'aquí dues línees d'investigació, màsters i doctorats com el de "Història, Arquitectura i Disseny" (des del 1998, fins l'actualitat) i el de "Arquitectures Genètiques"(des del 2000 fins l'actualitat).

Galeria d'imatges:



Més informació:

Departament de Comunicació COAC Girona – Vanessa Masip

Tel. 972.41.28.96 / A/e: premsa.gir@coac.net

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/comunicats.asp