



Nota de premsa– 6 de setembre de 2004

“El Col·legi d'Arquitectes de Girona mostra la trajectòria de l'arquitecte olotí Josep Danés i Torras”

Una mostra comissariada per l'equip d'arquitectes Crous / Grabuleda / Riera, ensenya l'obra de l'arquitecte olotí Josep Danés i Torras, professional destacat sobretot per la seva aportació a l'estudi de la Masia Catalana.

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya presenta, el proper dijous 9 de setembre de 2004 a les 20 hores a la Sala Rafael Masó, una exposició que sota el títol **JOSEP DANÉS I TORRAS (1891-1955). Una mirada** dona a conèixer la trajectòria professional d'aquest arquitecte olotí, així com de la seva particular aportació a l'estudi de la Masia Catalana.

Josep Danés i Torras va néixer a Olot l'any 1891. Estudia el batxillerat a Olot en uns anys en què la població viu una intensa vida cultural i social. Entre 1909 i 1917 estudia arquitectura a Barcelona, és per tant coetani de Cèsar Martinell, Nicolau Rubió i Tuduri, J.F. Ràfols, Francesc Folguera, Ramon Raventós, Antoni Puig i Gairalt, Joan Bergós, Lluís Bonet Garí, i Eusebi Bona.

La seva producció arquitectònica, hem de pensar que Danés forma part d'aquesta segona generació d'arquitectes noucentistes i catalanistes que malden per trobar una arquitectura pròpia del país, es basa en la reinterpretació de l'arquitectura popular, sense renunciar a una certa continuïtat de recursos estilístics propis de l'arquitectura monumentalista i classicista.

També, i gràcies a la seva relació amb el Centre Excursionista de Catalunya, i en concret amb la Fundació Rafel Patxot, encapçala l'Estudi de la Masia Catalana, camp en el que destaca pels seus estudis i publicacions. També té una gran cura en la preservació del patrimoni arquitectònic del país, fet que es materialitza amb les nombroses restauracions i publicacions al respecte.

D'entre la multitud d'obres que va executar destaca: La façana de l'església del Tura, a Olot (1928), l'església dels Àngels(1934-54) i la de la Bonanova(1942) a Barcelona, l'església parroquial de Ribes de Freser(1940), el Santuari de Núria(1928-55) i l'estació del Cremallera(1930) també a Núria. Les cases Farjas(1922) i Plana(1927) a Olot, la rehabilitació de la Pia Almoina(1927) (actual seu de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes), reformes substancials al seminari de la Seu d'Urgell(1946-55), la Masia Mariona(1927-31) (per a Rafel Patxot) a Mosqueroles, així com diversos edificis d'habitatges a Barcelona, xalets a diferents llocs del territori i multitud de restauracions d'edificis històrics.

Recordeu que...

JOSEP DANÉS I TORRAS (1891-1955). Una mirada.

Del 3 al 30 de setembre de 2004.

Sala d'Exposicions de la Demarcació de Girona del CoAC.

Per a més informació:

Departament de Comunicació Demarcació de Girona Col·legi d'Arquitectes de Catalunya: Vanessa Masip. ☎ 972.41.28.96 – ✉: premsa.gir@coac.net
Sala de Premsa: http://www.coac.es/Girona/Home_Girona_c.shtml