

ANTONI CUMELLA EXPOSA LA SEVA PARTICULAR VISIÓ DE LA CERÀMICA DE LA FARINERA TEIXIDOR DE GIRONA

Girona, 19 de novembre de 2010 – Aquesta tarda (19h), la sala d'actes Rafael Masó de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) acollirà la conferència "*La ceràmica de la Farinera Teixidor*" a càrrec del ceramista Antoni Cumella, autor de la rèplica de la ceràmica original de l'edifici.

En concret, Cumella vol aproximar-nos a la ceràmica de Rafael Masó mitjançant la manera de treballar que tenia l'arquitecte en relació a aquest material, com el va introduir en les obres que va fer, fent especial atenció a la Casa Masramon d'Olot (1913 – 1914), la Casa Casas de Sant Feliu de Guíxols (1914 – 1916) i la Cooperativa de Palafrugell (1925-1927). Finalment, exposar els criteris de recuperació de la ceràmica de la Farinera Teixidor.

Antoni Cumella és un ceramista de reconeguda trajectòria i ha actuat en la rehabilitació de molts edificis emblemàtics de casa nostra. Entre les seves intervencions més destacades hi trobem la Rehabilitació de la Casa Batlló d'Antoni Gaudí (1989), la Restauració del Parc Güell d'Antoni Gaudí (1992), Restauració de l'Hospital de Sant Pau (1994), Mercat de Santa Caterina de Barcelona (2003 – 2004), entre d'altres.

100 anys de la Farinera Teixidor: un somni de Masó i Jujol a Girona

L'exposició presenta un recorregut pels cent anys de la Farinera Teixidor, des dels dibuixos i plànols originals de les diferents intervencions de **Rafael Masó i Valentí** (1910, 1915 i 1923) fins a l'ampliació i restauració que va fer l'arquitecte **Arcadi Pla i Masmiquel** entre 1996 i 2000, passant per la reforma de **Josep Esteve Corredor** de 1944 a 1950. A més de plànols i dibuixos originals, també s'han localitzat fragments de ceràmica, objectes decoratius, fotografies i documents d'època, i correspondència entre Masó i els seus col·laboradors; un conjunt de més de 90 objectes, molts dels quals **inèdits**, procedents de diferents col·leccions públiques i privades.

La **novetat més important** de l'exposició la constitueix la descoberta del projecte que l'arquitecte modernista **Josep M. Jujol** va fer per a la Farinera Teixidor el mateix any 1910, però que finalment va ser descartada en favor del projecte de Masó. Es tracta d'un conjunt d'onze dibuixos **fins ara desconeguts**, que no s'han exposat ni publicat fins ara.

Per a més informació:

Vanessa Masip. Departament de Comunicació - Demarcació de Girona del COAC.
M. 630 828 292 | Tel. 972 412 896 – A/e: premsa.gir@coac.cat