



## **La serie de fotografies “Arti-fictio” guanya el I Concurs de Fotografia d'Arquitectura**

***El certamen ha rebut més de 300 fotografies procedents de 7 països diferents. La revista Constructiva va organitzar el concurs de fotografia d'arquitectura amb la finalitat de mostrar la innovació tecnològica de l'arquitectura contemporània. El jurat presidit pel fotògraf especialitzat en arquitectura, Duccio Malagamba, va lliurar els premis el passat 12 de novembre en la Sala d'Actes del CoAC (Barcelona).***

Juan Carlos Quindos, estudiant d'arquitectura procedent de Valladolid, ha estat guardonat amb el primer premi del I Concurs de Fotografia d'Arquitectura. Amb el lema “Arti-fictio”, Quirós va retratar les Termes de Vals (Suïssa) obra de Peter Zumthor. El jurat ha valorat aquesta sèrie de dues fotografies perquè *“aconsegueix posar de manifest de manera subtil i encertada les relacions que s'estableixen entre l'element arquitectònic i l'entorn natural en el qual es troba [...]”*.

Mentre que el segon premi va ser declarat desert *“al no trobar entre les obres presentades – amb l'excepció de la ja esmentada obra guanyadora – treballs que encertessin a centrar-se en els aspectes constructius, tecnològics i mediambientals destacats en les bases del concurs”*, el tercer premi va resultar Ex aequo. Laia Celma, arquitecta tarragonina, i Fernando Guerra, arquitecte portuguès, van presentar dues propostes que el jurat va destacar per *“la qualitat estètica i la força expressiva d'aquestes dues imatges així com la importància atorgada en elles a l'ésser humà i a la noció del temps inherent al mateix, sense que per això el paper reservat a l'arquitectura deixi de ser rellevant i absolut [...]”*.

El jurat també ha decidit concedir un accèssit a Luis Aguirre, estudiant d'arquitectura de Valladolid que va retratar la Torre AGBAR de Barcelona. La sèrie composta per tres fotografies, recollia segons el jurat un *“intent d'aproximació a un edifici en construcció per mitjà d'un llenguatge contemporani aplicat amb certa frescor i intencionalitat expressiva a la pell de l'edifici [...]”*. Així mateix, es van lliurar diplomes als autors de les 11 fotografies seleccionades pel jurat per reflectir les diferents tendències i línies de treball presentades.

El jurat, compost per experts en arquitectura, fotografia i disseny gràfic, va estar presidit per l'arquitecte i fotògraf especialitzat en arquitectura, Duccio Malagamba. La resta de membres que van configurar el jurat van ser: Jordi Miralles, fotògraf especialitzat en arquitectura; Albert Cuchí, arquitecte; Fidela Futos, arquitecta i presidenta de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC); Sergio Gordónas, dissenyador gràfic i director d'art de PIXEL BCN; Enrique Vilamitjana, director de la Divisió Clima Solutions de Panasonic; i, Ariel Bercovich, arquitecte i director de la revista Constructiva, que va actuar com a secretari.

## 310 fotografies de set paï sos diferents

Des de la seva convocatòria el maig d'aquest mateix any, la revista Constructiva ha rebut un total de 310 fotografies, corresponents a 172 inscripcions. El jurat ha valorat la internacionalització del concurs que s'ha traduït en la participació de set països i en la ubicació de les obres fotografiades (un 60% d'aquestes havien estat preses fora d'Espanya) i la participació de professionals no relacionats amb la construcció o amb l'arquitectura.

Les fotografies premiades i seleccionades formaran part d'una exposició que viatjarà a diversos col·legis i institucions de tota la península ibèrica. Aquest cicle va començar el passat 12 de novembre amb l'exhibició en el CoAC de Barcelona i que ara arriba a la Demarcació de Girona i romandrà oberta fins a mitjans del mes de març de 2005.

## Premis - resum

### Primer premi

“**Arti-Fictio**”, sèrie de dues fotografies de les Termes de Vals en Vals (Suïssa), obra de l'arquitecte Peter Zumthor.

Autor de la fotografia: **JUAN CARLOS QUINDÓS DE LA FUENTE**, estudiant d'arquitectura (Valladolid – Espanya).

### Tercer premi (ex aequo)

“**London Park**”, fotografia del Tate Modern a Londres (Anglaterra), obra dels arquitectes Herzog + De Meuron.

Autora de la fotografia: **LAIA CELMA ADROVER**, arquitecta (Tarragona – Espanya).

“**CASA NO ALGARVE**”, fotografia d'un habitatge unifamiliar en Vilamoura-Algarve (Portugal) de l'arquitecte Ricardo Bak Gordon.

Autor de la fotografia: **FERNANDO G. GUERRA**, arquitecte (Lisboa – Portugal).

### Accèssit

“**TAB**”, sèrie de tres fotografies de la Torre Agbar a Barcelona (Espanya), obra de Jean Nouvel.

Autor de la fotografia: **LLUÍS AGUIRRE MANSO**, estudiant d'arquitectura (**VALLADOLID – ESPANYA**).

# Resultats de participació

**Total de fotografies:** 310 imatges. / **Total d'inscripcions:** 172 persones.

**Fotografies individuals:** 125 inscripcions.

**Sèries de fotografies:** 47 inscripcions.

Per països:

	Participants	Fotografies
Espanya	128	239
Portugal	12	29
Argentina	8	10
L'Uruguai	8	8
Paraguai	6	6
França	5	10
Grècia	5	8

Per províncies / comunitats d'Espanya:

	Participants	Fotografies
Barcelona	52	85
Girona	3	3
Lleida	1	6
Tarragona	1	1
Madrid	18	27
València	8	15
Castelló	1	5
Almeria	1	6
Granada	5	5
Sevilla	1	1
Toledo	5	5
Lleó	4	13
Valladolid	8	23
La Rioja	7	13
A Corunya	5	10
Navarra	3	3
Balears	5	18

Per professió:

	Participants
Arquitectes	53
Fotògrafs	47
Estudiants d'Arquitectura	24
Altres professions afins a l'arquitectura	8
Altres professions (biòlegs, banquers, etc.)	40

Sexe:

Dones	31	Homes	141
-------	----	-------	-----

**Per a més informació:**

Departament de Comunicació Constructiva: Ester Pérez/Ana Varea. ☎ 93.416.02.40 – ✉ [concurso@constructiva.pixel.es](mailto:concurso@constructiva.pixel.es)

Departament de Comunicació Demarcació de Girona Col·legi d'Arquitectes de Catalunya: Vanessa Masip. ☎ 972.41.28.96 – ✉ [premsa.gir@coac.net](mailto:premsa.gir@coac.net)

Sala de Premsa: [www.e-coac.org/brensa/e-coac\\_noticies/](http://www.e-coac.org/brensa/e-coac_noticies/)