



## Les obres de l'arquitecte Rafael Masó s'analitzen al COAC Girona

Girona, 13 de setembre de 2007.- En motiu de la cloenda de l'exposició *Radiografia de l'obra de Rafael Masó*, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya – COAC conjuntament amb l'Agrupació d'Arquitectes per la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic – AADIPA ha organitzat un seguit d'actes que tindran lloc aquest **divendres 14 de setembre, a partir de les 17.30 hores** a la ciutat de Girona.

### Programa

#### Visita guiada Les obres oblidades de Rafael Masó a Girona

17.30h Casa Busquets – Galeria del Bells Oficis. Rbla. Llibertat, 16

Visita a l'interior de la galeria d'art inaugurada l'any 1920. Actualment es conserven elements de decoració originals com el paviment, les fusteries, els arrambadors, etc.

18.45h Convent de les Germanes Josefines. Pl. Lladoners, 6

Visita de l'altar Major i de la Puríssima, ambdós obres de la primera etapa de Masó.

#### Presentació del treball de recerca de l'AADIPA

19.00h – Sala R. Masó de la Demarcació de Girona del COAC

##### *Presentació del treball*

Josep M. Fortià, coordinador del treball de recerca de l'AADIPA

##### *Els recursos de Masó i les tècniques que hi aplica*

Georgina Vázquez i Enric González, co-autors de les fitxes

##### *L'altre Masó: els encàrrecs de reformes i architectures no residencials*

Mercè Hortalà, Albert Casanoves, Marc Manzano i Jordi Portal, co-autors de les fitxes

Debat - Tertúlia

Amb l'objectiu de definir l'estat actual de conservació dels edificis de l'arquitecte Rafael Masó, les seves patologies estructurals, el grau de persistència dels elements originals, la necessitat de fer-hi una intervenció i la determinació d'unes estratègies clares d'actuació en cada cas, l'AADIPA va convocar una beca el mes de gener de 2006 per analitzar-ne sis. Posteriorment, aquesta beca es va ampliar amb sis edificis més així, finalment, l'anàlisi ha englobat la Casa Masramon a Olot, la Casa Casas a Sant Feliu de Guíxols, la façana del Cementiri de Girona, la Casa Cendra a Anglès, el Mas El Soler a Sant Hilari Sacalm, les Escoles de Sarrià de Ter, la reforma del Mas Ordís a Crespià, el Cementiri municipal de Juià, la reforma i restauració de l'Església de Sant Salvador de Bianya, la Casa Oller a Brunyola, la reforma del Mas La Dou a la Vall d'en Bas i la Central Elèctrica Vinyals a Flaçà.

Un any i mig més tard, el resultat d'aquesta investigació ha quedat materialitzat en un doble format. Per una banda la publicació *Radiografia de l'obra de Rafael Masó* que analitza cada una de les obres amb les pautes següents: anàlisi, materials i/o acabats (pedra, ceràmica, fusteria, vidres, serralleria, arrebossats i enguixats), coberta i criteris d'intervenció. De l'altra, l'exposició que amb el mateix nom intenta reproduir el gruix del material d'una manera senzilla i visual a través d'una triple visió de les dotze obres masonianes: l'acadèmica, la visual i una de més lliure a través del color i les textures dels materials que Masó utilitzava en les seves obres. La mostra ha estat comissariada per Actual! Josep Callís, Susanna Cros i Anna López amb la col·laboració de Ceràmiques Marcó.

#### Per a més informació:

Vanessa Masip

Departament de Comunicació – Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Plaça de la Catedral, 8. 17004 Girona. Tel. 972.41.28.96 – A/e: [premsa.gjr@coac.net](mailto:premsa.gjr@coac.net)

Sala de Premsa: [http://www.e-coac.org/prensa/e-coac\\_noticies/](http://www.e-coac.org/prensa/e-coac_noticies/)