

EL COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA RECORDA A L'ARQUITECTE GIRONÍ JOSEP CLARET I RUBIRA EN EL CENTENARI DEL SEU NAIXEMENT

Girona, 6 de novembre de 2009 – Aquest vespre (19 h), la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha recordat a l'arquitecte Josep Claret i Rubira (Girona, 1908-1988) en el centenari del seu naixement. L'acte, que forma part de la programació que l'Ajuntament de Girona i el COAC han organitzat per a commemorar aquest fet, ha estat presidit per l'alcalde de Girona, Anna Pagans, i pel president de la Demarcació de Girona del COAC, Frederic Cabré, que han estat acompanyats per l'arquitecte Rafael García, en representació del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears, i per Joan Gomila, comissari de la mostra que acull la Sala Gran d'Exposicions de la Pia Almoïna.

L'acte s'ha iniciat amb el lliurament a la Família de l'arquitecte d'un exemplar de l'inventari de la catalogació del fons professional que custòdia l'Arxiu Històric de la Demarcació de Girona del COAC. El lliurament l'ha fet efectiu el president de la Institució, Frederic Cabré, qui ha destacat que "*Disposar i difondre el fons documental de Josep Claret ens permet no sols el recull documental de la seva activitat professional sinó també reivindicar certes obres que formen part del nostre paisatge i són mostra quasi única d'un moment necessari per fonamentar la cultura actual*".

A continuació, les historiadores Rosa M Gil i Gemma Domènech han presentat la publicació **Fons d'Arxiu Josep Claret i Rubira**, quart volum de la col·lecció Fons d'Arxiu dedicada a difondre els diferents fons professionals dipositats a la Demarcació de Girona. A través de la monografia es pot conèixer la trajectòria vital i professional de l'arquitecte i consultar una selecció de les seves obres més destacades que són identificades i mostrades a través d'imatges i de plànols.

En darrer lloc, s'ha inaugurat l'exposició **Josep Claret, arquitectura a Menorca 1939 – 1957**, comissariada per l'arquitecte Joan Gomila, que ensenya, amb fotografies i plànols originals, part dels projectes que Claret va concebre a l'illa entre els anys 1939 i 1956. Claret va arribar a Menorca el 21 de gener de 1939, per a supervisar les obres del primer aeròdrom que es construïa al costat de la carretera de Sant Lluís, i en marxava divuit anys més tard. És en aquesta ciutat on consolidarà un canvi ideològic i arquitectònic que el portarà a desenvolupar una arquitectura molt més racionalista i anar deixant enrere el noucentisme heretat de Rafael Masó a qui considerava un mestre. A Maó hi va realitzar al voltant de cinc-cents projectes per a particulars a més de les obres públiques. Però el document més important i que va marcar un canvi en l'evolució de la ciutat va ser el primer document urbanístic d'ordenació de la ciutat:

Per a més informació:

Vanessa Masip. Departament de Comunicació - Demarcació de Girona del COAC.

Tel. 972 412 896 – A/e: premsa.gir@coac.cat

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies

Plan de Reforma Interior y Ensanche de la ciudad de Mahón, elaborat al 1944, on ordenava la ciutat amb criteris higienistes en la intervenció al centre històric i d'expansió desproporcionada en els eixamples proposats. Un document que ha condicionat el desenvolupament de la ciutat i on Claret ja hi va contemplar la figura dels automòbils.

Aquests actes, juntament amb l'exposició **Josep Claret (1908-1988), arquitecte entre la República i la dictadura** que acull el Museu d'Història de la Ciutat de Girona, són la culminació de més de dos anys de feina centrats en la catalogació de tot el fons professional de l'arquitecte, complementat amb el treball de camp per a l'estudi de la seva obra construïda i la investigació històrica, que ha permès reconstruir la trajectòria professional i personal d'un dels protagonistes de l'arquitectura del segle XX. Tota aquesta feina no hauria estat possible sense la inestimable col·laboració de la família de l'arquitecte, però també de la Universitat de Girona, del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears i de la Subdirecció General d'Arxius i Gestió Documental.

Josep Claret i Rubira

Titulat a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona l'any 1933, va exercir la professió durant cinquanta anys. Els seus inicis varen estar marcats per la col·laboració amb l'arquitecte racionalista Josep Lluís Sert, de la mà del qual s'inscriu en el **GATCPAC** (Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés d'Arquitectura Contemporània). En aquests anys, col·labora en la premsa difonent l'arquitectura del Moviment Modern a Girona i construeix els edificis més reconeguts de la seva carrera: el **Xalet Tarrús**, la **Casa Coll** i la desapareguda **Casa Pla**, entre d'altres. L'esclat de la Guerra Civil suposa un gir en la seva carrera professional, que el porta a residir a Maó des de 1941 fins ben entrats els anys cinquanta. En aquesta ciutat exerceix com a arquitecte municipal i hi projecta obres tan emblemàtiques com **l'escala monumental d'enllaç entre el Passeig Marítim i el moll** (1955) i **l'Hotel Port Maó** (1956). El seu retorn definitiu a Girona coincideix amb el creixement econòmic dels anys seixanta, en el qual la seva obra hi té un paper destacat. En aquests anys simultaneja urbanitzacions i plans parcials a la Costa Brava amb el seu paper com a arquitecte escolar de la província. D'aquests anys són també obres tan conegudes a la ciutat de Girona com **l'Institut Vicens Vives**, **l'església de Sant Salvador d'Horta** i els **blocs veïns de la Devesa**.

Per a més informació:

Vanessa Masip. Departament de Comunicació - Demarcació de Girona del COAC.

Tel. 972 412 896 – A/e: premsa.gir@coac.cat

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies