



Nota de Premsa

Els alumnes del Graduat en Paisatgisme de la UPC reflexionen sobre el paisatge i les seves possibilitats en una exposició

La Cerdanya: espai d'experimentació

La mostra després d'haver passat per la Cerdanya i Andorra, arriba ara a Girona per donar a conèixer les possibilitats que el Paisatgisme ofereix als territoris del nostre país.

Girona, 4 d'octubre de 2006.- El proper divendres, **6 d'octubre de 2006**, a les vuit del vespre, tindrà lloc la inauguració de l'exposició **Paisatges ceretans** a la sala d'Exposicions de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. La mostra que ha estat comissariada pels alumnes del taller de Projectes IV del Graduat Superior en Paisatgisme de la Universitat Politècnica de Catalunya sota la coordinació dels professors Alfred Fernández de la Reguera i Andrew Harris, es podrà veure fins el 27 d'octubre a la Sala La Cova, Plaça de la Catedral, 8 de Girona.

Paisatges ceretans mostra un recull dels exercicis que els alumnes del Graduat Superior en Paisatgisme de la UPC realitzen dins de l'assignatura Projectes IV que el passat 2005 va tenir com a objecte de treball la comarca de la Cerdanya. Aquesta és una comarca definida per característiques geogràfiques, climàtiques i històriques que la signifiquen de la resta del territori català. Integrada principalment per l'Alta Vall del Segre, s'ha de destacar la seva orientació d'est a oest i per ser de les Valls més àmplies d'Europa. A la vegada, la seva situació entre els Pirineus i les Serres del Cadí i Moixernó, determinen el seu clima, entre atlàntic i mediterrani, això fa que es defineixin tres unitats biogeogràfiques naturals: l'obaga, la solana i la plana.

Els projectes

Els projectes mostren les reflexions que els alumnes del taller fan sobre les diferents possibilitats que ofereix el territori per afavorir un millor manteniment del paisatge.

1. Laura Lorenzo: Millora paisatgística al nucli d'Age

El projecte consisteix en la recuperació i revaloració dels espais públics del nucli antic d'Age. Per aconseguir-ho, s'intenta evidenciar la història del lloc i s'introdueixen elements que incitin al descans i al gaudiment de l'entorn. Per altra banda, s'intenta donar una continuïtat entre aquests espais existents i els nous que genera la nova urbanització al sud del poble creant una rampa que sigui la unió entre ambdós i també un punt d'encontre.

2. Asier Ibero: **Nou torrent a Ger**

Davant projectes que enterren i destrueixen els elements característics de cada poble i que amenacen en homogeneïtzar el paisatge, es proposa revalorar el torrent que en el seu pas per Ger agafa el nom de carrer del Reg, una peça estructural i singular dins del poble.

3. Martí Mas: **Creixement de pedra**

La pedra presenta unes limitacions de creixement; una proposta excessivament gran faria perdre la personalitat de pedra i al mateix temps, a nivell topogràfic, hi ha una micro vall que encaixa un possible creixement del poble integrant-se amb l'entorn

4. Marta Martí: **El Puig de Sant Martí**

L'objectiu del projecte és la recuperació de la memòria històrica de Puig de Sant Martí. Es tracta d'un indret situat al NE de la Cerdanya, a la solana, a l'entorn de Saneja, nucli agregat del municipi de Guils de Cerdanya, on hi descobrim unes antigues trinxeres que varen tenir ús cap als anys cinquanta. Aquestes trinxeres van ser construïdes per a la defensa del municipi de Puigcerdà, la seva privilegiada localització permetia anticipar l'arribada dels enemics, tant des de França com des del Cadí.

Per aquest motiu, és natural i lògic recuperar aquest punt estratègic de control com a mirador i espai d'esbarjo. El projecte persegueix ser el màxim de respectuós amb l'entorn per ser així, a la vegada, crític amb l'execució de promocions i plans d'urbanització excessius des de tots els punts de vista.

5. Lisa Gràcia. **El segre de Martinet**

El poble de Martinet de Cerdanya ha estat molt castigat ja que la carretera Nacional passa pel mig del poble. Aquest queda situat a la llera del riu Segre i la única mesura de protecció del riu és un mur de contenció que trenca la relació poble – riu. Es proposa fer un canvi radical en el centre del poble i crear un passeig fluvial al voltant del Segre on les percepcions del poble davant del riu esdevinguin diferents.

6. Daniel Viadé. **Estació Alp Urtx**

La freqüència de trens a la Cerdanya és limitada. El projecte intenta aprofitar les actuals instal·lacions per fer un recorregut peatonal i per a bicicletes entre Alp i Urtx. El Projecte combina un recorregut amb qualitats paisatgístiques amb recorreguts de caire cultural, on es pot gaudir de les grans construccions romàniques que té la Cerdanya.

7. Elisabet Plans. **Béixec Espera**

Fins a dia d'avui, Béixec era l'excepció a la massiva urbanització que ha patit la Cerdanya. El poble en el decurs de temps ha quedat pràcticament abandonat. Actualment, el poble està experimentant el retorn de totes aquelles famílies que un dia es van desplaçar a la ciutat, per a passar vacances i caps de setmana. La progressiva millora de les cases no ha estat encara acompanyada d'una millora

de l'espai públic a l'interior i a l'entorn del poble. És per això, que el projecte planteja aquesta gran necessitat d'urbanització, sempre actuant dins els paràmetres lògics que la tipologia del poble requereix.

8. Sònia Ferragut: **Reinterpretació de les connexions paisatgístiques a Músser**

El projecte proposa una sèrie d'intervencions mínimes i connectades entre elles inspirades en el paisatge que les envolta. També es tracta el planejament actual del poble i proposa noves alternatives de construcció.

9. Roser Ginjaume: **Riu de Santa Maria**

La Riera de Riu de Santa Maria que neix a la Serra de Gavarret i desemboca al Segre, està acompanyada en la major part del seu recorregut d'una exuberant vegetació de ribera, excepte en el seu pas pel poble on es canalitza en alguns punts i desapareix trencant el corredor ecològic. Per evitar aquests talls el projecte proposa introduir aquesta vegetació al poble en les zones de lleure i espai públic deixant uns marges lliures a les vores per un bon funcionament de l'ecosistema fluvial.

10. Gemma Bell: **Itinerari pels paratges de Vilallobent i les pareres**

Es proposa un recorregut pels paratges de Vilallobent i les Pereres que connecti punts d'interès d'aquestes contrades. Així mateix, es vol reduir el trànsit rodat i l'estacionament de vehicles a l'interior del casc urbà per a poder donar prioritat als vianants. El projecte habilita zones de lleure prop del riu i al llarg del camí de descoberta de Vilallobent.

Més informació:

Departament de Comunicació COAC Girona – Vanessa Masip

Tel. 972.41.28.96 / A/e: premsa.gir@coac.net

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies/comunicats.asp