

## EL FONS FOTOGRÀFIC DE FRANCESC CATALÀ-ROCA A LA SEU FIGUERENCA DEL COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA

El passat desembre de 2007, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya va signar amb el fills de Francesc Català-Roca un conveni de cessió del fons fotogràfic perquè fos gestionat per l'Arxiu fotogràfic del COAC.

*Girona, 19 de gener de 2009* – Ara, la Delegació de l'Alt Empordà del mateix COAC dóna a conèixer aquest fons en una exposició sota el títol **Francesc Català-Roca, fons fotogràfic del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya** que es podrà veure fins el 12 de març de 2009. El fons el componen 200.000 negatius de diversos formats i de tècniques, de 17.000 fulls de contacte, de publicacions, de revistes i maquetes de llibres una mostra de les quals es pot veure a Figueres.

La seva relació amb l'arquitectura va ser molt estreta. Va fotografiar el modernisme emfatitzant l'esplendor i la riquesa que ens aportava aquell moviment arquitectònic. A través de la càmera va conèixer l'arquitectura del GATCPAC, ajudant enormement a la seva difusió i comprensió. Va ser un dels principals col·laboradors de la revista del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, i a partir d'aquesta cooperació va poder treballar amb nombrosos despatxos d'arquitectura. Era molt conscient que la seva feina transcendiria i perquè no poguéssim tenir dubtes de l'època de la foto, les imatges les acostumava a acompanyar amb un testimoni del moment (un tramvia, un cotxe, una farola...). No s'entén l'arquitectura moderna sense la seva aportació. Arquitectura i Català-Roca és un binomi indissociable.

**Francesc Català-Roca** va néixer l'any 1922 a Valls (Tarragona), era fill de Pere Català Pic que compaginava la fotografia industrial i publicitària amb la tasca de teòric i pedagog. El 1931 la família Català es va traslladar a Barcelona i als 13 anys en Francesc va començar a estudiar dibuix (Belles Arts) a l'Escola Llotja, col·laborà amb el seu pare i això li va facilitar les relacions amb els grups d'avantguarda del moment: l'ADLAN i el GATCPAC i es va aproximar ràpidament al món de la imatge. El 1937 començà a cooperar amb el Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya i amb el fotògraf Josep Sala.

L'any 1948 es va independitzar i obrí el seu propi estudi, a partir d'aquell moment inicià una gran activitat guanyant premis, fent pel·lícules, publicant llibres, treballant per a revistes... Es va relacionar amb el món artístic i cultural de l'època: Dalí, Miró, Guinovart, Tàpies, Chillida, Llorens Artigas, J.V.Foix, Brossa... aquest entorn el va ajudar a ser un fotògraf inquiet i amb personalitat. Treballà pel Grup R i diverses revistes: *Destino*, *La Revista*. El 1952 va publicar el seu primer llibre: "*La Sagrada Família*" amb textos de César Martinell. Col·laborà en diverses publicacions i fins i tot va arribar a fer les maquetes dels llibres.

**Per a més informació:**

Vanessa Masip. Departament de Comunicació - Demarcació de Girona del COAC.

Tel. 972 412 896 – A/e: [premsa.gir@coac.cat](mailto:premsa.gir@coac.cat)

Sala de Premsa: [http://www.e-coac.org/premsa/e-coac\\_noticies](http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies)

La fotografia de Català-Roca va ser determinant en els avenços que tímidament s'anaven fent en la postguerra, on predominava una fotografia grisa, sense grans aspiracions i poc compromesa, ell la va acostar als moviments culturals europeus.

A partir d'encàrrecs oficials, començà a fotografiar l'Espanya real, sempre des de la proximitat i el respecte que li mereixien els personatges que immortalitzava. La ironia i la complicitat hi eren fins i tot en les situacions més extremes. Els carrers, els camins, els pobles, les ciutats, les festes i tradicions eren el seu plató predilecte. No va ser mai esclau ni de la tècnica ni de les innovacions, ans el contrari, tenia un domini privilegiat de tot el relacionat amb la llum i no va fer cap lleig a les novetats. Amb els seus punts de vista acostumava a buscar la pressa més agosarada fent que les ombres penetressin amb força a les seves òptiques.



Salvador Dalí  
Autor: Francesc Català-Roca

---

**Exposició Francesc Català-Roca. Fons fotogràfic del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya**

Del 12 de gener al 12 de març de 2009

Sala d'Exposicions de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC.

Plaça de l'Església, 6 – Figueres. Tel. 972 505 033 | [activitats.fig@coac.cat](mailto:activitats.fig@coac.cat)

Horari de visita: de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.

Organitza: Departament de Cultura de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC

**Per a més informació:**

Vanessa Masip. Departament de Comunicació - Demarcació de Girona del COAC.

Tel. 972 412 896 – A/e: [premsa.gir@coac.cat](mailto:premsa.gir@coac.cat)

Sala de Premsa: [http://www.e-coac.org/premsa/e-coac\\_noticies](http://www.e-coac.org/premsa/e-coac_noticies)